الفوز الرابع لمصر

بعد الهوكى والطائرة والسلة فزنا فى كرة القدم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليمًا

العدد ٢٠٥١ (السنة الاربعون) ١٦ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ ١٨ فبراير ١٩٨٤م
2051 AKHBAR EL YOM, 18 FEBRUARY 1984

حكمة اليوم

« وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم » ..
قرآن كريم
من الآية ١٠ سورة الأنفال

إسرائيل تستعد لاحتلال دائم لجنوب لبنان

انسحاب مشاة البحرية الأمريكية من بيروت يبدأ اليوم

بيروت - واشنطن - وكالات الانباء :

رفض الرئيس اللبنانى أمين الجميل الاستقالة من منصبه . كما تطالب الجبهة الوطنية المعارضة للحكومة اللبنانية وعلى رأسها وليد جنبلاط زعيم الدروز ونبيه البرى زعيم حركة أمل الشيعة.

وابدى مسئول كبير فى الحكومة الامريكية تشككه ازاء نجاح المبادرة السعودية المبنية على الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى وقال ان الجميل وافق على الغاء الاتفاق مع اسرائيل لكى يكسب وقتا على امل ان يظهر عنصر جديد لانقاذ حكومته .

وقد ساد لبنان امس جو من الترقب والقلق الشديد فى اعقاب اعلان راديو بيروت من موافقة الرئيس اللبنانى امين الجميل على الغاء الاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى وبعد المكاسب العسكرية التى حققتها الميليشيات الدرزية . واستمر القتال امس بين قوات الدروز والشيعة وبين الجيش اللبنانى وقوات حزب الكتائب اليمينيين فى منطقة جبل الشوف وبيروت

وحلقت الطائرات الاسرائيلية مرتين فوق لبنان امس فى الوقت الذى ذكرت فيه الدوائر الاسرائيلية ان اسرائيل لن تتخذ اى قرار متسرع فى حالة الاعلان رسميا من الغاء الاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى . وقالت هذه الدوائر ان الحكومة الاسرائيلية لديها خطط خاصة باحتلال دائم لجنوب لبنان

وصرح امس اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بان القوات الاسرائيلية ستجرى خفضا ملحوظا لوجودها فى جنوب لبنان فى المستقبل القريب . وقال ان القوات الاسرائيلية ستجلو من المناطق الاهلة بالسكان وخاصة مدينة صيدا

وقال شامير ان اسرائيل تحتفظ لنفسها بحق التدخل فى لبنان فى حالة عودة العناصر الفدائية الى جنوب لبنان . وقال شامير ان الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى سيكون سابقة خطيرة .

وتبدأ اليوم او غدا عملية انسحاب قوات مشاة البحرية الامريكية من بيروت الى السفن الحربية الامريكية الراسية امام الشاطىء اللبنانى . وذكر مسئول امريكى كبير ان ٥٠٠ من هذه القوات سيبقون فى بيروت لحماية مبنى السفارة الامريكية وتدريب قوات الجيش اللبنانى .

وقد بدأ تجميع القوات الامريكية المرابطة فى مطار بيروت منذ يومين استعدادا للرحيل .

الرئيس يزور البحيرة هذا الأسبوع

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس حسنى مبارك سيزور خلال هذا الاسبوع محافظة البحيرة لتفقد مشروعات العمل فى المزارع السمكية وبعض مشروعات الامن الغذائى بالمحافظة .. وذلك ضمن برنامج زياراته لهذه المشروعات بالمحافظات ..

ويزور الرئيس ايضا اكبر مصنعين للغزل والنسيج فى كفر الدوار . وقد اقيما بقرض من البنك الدولى قيمته ٨٠ مليون دولار . ويقوم المصنعان بانتاج غزل وملابس ومنسوجات قيمتها ٩٠ مليون جنيه سنويا .

وقال د . محمود ابراهيم رئيس شركة كفر الدوار انه تقرر اقامة مصنع جديد للملابس الجاهزة بتكلفة ٥ ملايين جنيه وينتج بنطلونات وملابس عسكرية وبدلا للعمال .

مجمع الخالدين يحتفل بعيده الخمسين تحت رعاية الرئيس

يحتفل مجمع اللغة العربية « مجمع الخالدين » بالعيد الخمسينى لانشائه ابتداء من يوم الاثنين القادم ولمدة عشرة ايام .. وتقام الاحتفالات تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك .

اول رئيس للمجمع منذ انشائه عام ١٩٣٤ كان استاذ الجيل احمد لطفى السيد .. وبعده كان الدكتور طه حسين .. وحاليا الدكتور ابراهيم بيومى مدكور .

د . ابراهيم مدكور

تقرير هام عن دول حوض النيل

صرح الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى انه يجرى الآن اعداد تقرير هام عن اطار التعاون بين دول حوض النيل .. سيناقشه مجلس الشورى فى مارس القادم .

وقال ان لجنة الانتاج والقوى العاملة بمجلس الشورى تعد حاليا تقريرا عن تنمية السياحة فى مصر . سيبدأ مجلس الشورى فى مناقشته فى جلساته القادمة .

مصر تعزى أمريكا

بعث كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية برقية تعزية لجورج شولتز وزير خارجية أمريكا فى وفاة ليمون هنت المنسق العام للقوة المتعددة الجنسيات الذى لقى مصرعه فى روما على أيدى رجال عصابة الالوية الحمراء .

وطلب كمال حسن على من الدكتور أشرف غربال سفير مصر فى واشنطون الاشتراك فى تشييع الجنازة هناك .

حركة ترقيات وتنقلات بين قيادات الشرطة

علمت « أخبار اليوم » أن لجنة الترقيات والتنقلات بوزارة الداخلية ستجتمع هذا الاسبوع لبحث حركة ترقيات وتنقلات ضباط الشرطة .. كما ستبحث اللجنة ترشيح بعض قيادات الشرطة للمناصب العليا بالوزارة تمهيدا لعرض هذه الترشيحات على حسن أبو باشا وزير الداخلية .

اليوم تتقرر الحوافز وبدلات الموظفين

تجرى اليوم دراسة تنفيذ القرارات الخاصة بحوافز الموظفين وانشاء مراكز المعلومات وتبسيط الاجراءات يتم ذلك فى اجتماع يحضره المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية والدكتور حسن توفيق رئيس جهاز التنظيم والادارة .

كما تنتهى لجنة شئون الخدمة المدنية برئاسة الدكتور حسن توفيق هذا الاسبوع من دراسة بدل اخطار المهنة وبدلات التفرغ .

العراق : احتواء الهجوم الايرانى

وايران تعلن نقل المعارك داخل العراق

طهران - بغداد - وكالات الانباء

تضاربت الانباء امس بشكل حاد حول سير المعارك بين العراق وايران التى دخلت شهرها الاربعين .. ففى بغداد ذكر بلاغ عسكرى أن القوات العراقية نجحت فى احتواء الهجوم الايرانى الاخير وانها تقوم الآن بهجوم مضاد

وفى طهران .. أعلنت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية نقلت المعارك الى داخل الاراضى العراقية ، فى محافظة « الكوت » شمال غرب بغداد ، ومدينة « الحمرة » جنوب شرق بغداد .. وخلال ثلاث ساعات من القتال الضارى استولى الايرانيون على ممر جبلى وموقع لحرس الحدود العراقى فى منطقة « شهابى » ..

واكدت الوكالة فشل ست هجمات عراقية مضادة شرقى مدينة « الكوت » .. وان العراقيين تكبدوا عدة مئات من القتلى والجرحى جنوبى مدينة « مهران » الايرانية على الحدود ..

واضافت ان منطقة « شانجولة » جنوبى « مهران » أصبحت باكملها فى أيدى القوات الايرانية .

واعلنت اذاعة طهران ان القوات الايرانية استولت على المرتفعات الاستراتيجية التى تتحكم فى طرق الامدادات العراقية بين بغداد والبصرة .

١٢٠ مترا أقصى ارتفاع على الكورنيش

قرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان تحديد الحد الاقصى لارتفاع المبانى فى الاراضى المطلة على كورنيش النيل ما بين شارعى ٢٦ يوليو والسبتية بما لا يتعدى ١٢٠ مترا .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف دولار من فاعلة خير ، نصفها لليلة القدر ونصفها لاسبوع الشفاء

وتلقى ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ، من زكاة المال .

وتلقى الف وسبعمائة جنيه من فاعل خير بابو ظبى ، تبرعا لليلة القدر من زكاة المال

وتلقى الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

« بقية المنشور ص ١٤ »

اقتراح بتعديل قانون الاحوال الشخصية :

تعدد الزوجات لا يضر الزوجة الاولى حق المطلقة فى الشقة متروك للقاضى

كتب شريف رياض :

يناقش مجلس الشعب فى جلساته فى الاسبوع القادم تقرير لجنة الاقتراحات والشكاوى عن الاقتراح بمشروع قانون المقدم من العضو د . معتز الرزوقى بتعديل قانون الاحوال الشخصية .. والذى وافقت عليه اللجنة فى اجتماعها الاخير .. واحالته الى اللجنة التشريعية .

قالت اللجنة فى تقريرها ان الاقتراح بمشروع قانون يهدف الى عدم اعتبار الزواج الثانى أو الثالث اضرارا بالزوجة الاولى لان ذلك من الامور الشخصية البحته .. وقد تكون هناك مصلحة توجب تعدد الزوجات درءا للمفاسد فى كل صورها ثم ان الله تعالى قد أباح تعدد الزوجات .

كما استهدف المشروع النص على عدم خروج الزوجة دون اذن زوجها لاى سبب حفاظا لحق الزوج فى الطاعة والقوامة على زوجته ..

واضافت اللجنة فى تقريرها ان الاقتراح بمشروع قانون عدل المادة الرابعة من القانون الحالى التى توجب استقلال المطلقة الحاضنة بمسكن الزوجية .. ونص على ان يكون ذلك أمرا متروكا للقاضى يقدره بحسب الظروف الاجتماعية ومدى تعنت كل من الطرفين وسوء استعماله لحقوقه الشرعية . وأعطى المشروع للنائب العام فى حالات الاستعجال سلطة التمكن من الشقة لحين الفصل فى النزاع .

وزير المالية لا تصالح مع المهربين

قال الدكتور صلاح حامد وزير المالية انه لن يتم التصالح مع التجار الذين يلجأون الى التهريب والمولين الذين يتهربون من الضرائب .. وأكد ان حالات التصالح ستكون للمواطن العادى الذى يعمل بالتجارة ويجهل القانون

اليوم

الجو :

تنخفض الحرارة ابتداء من اليوم ويصبح الطقس باردا نهارا وشديد البرودة ليلا .. مع تكاثر السحب وسقوط الامطار على جهات متفرقة من شمال البلاد .

وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين ١٤ و ١٦ درجة مئوية من الساحل الشمالى الى مصر الوسطى . وبين ١٧ و ٢٠ درجة على جنوب الصعيد .

نادى السينما

الفيلم الامريكى « النوم العميق » بطولة همفرى بوجارت ولورين باكال واخراج هوارد هوكس .. الفيلم انتاج ١٩٤٦ .

● وعلى القناة الثانية تقضى سهرتك مع سهرة منوعات تقدمها فاطمة الكسبانى وتغنى فيها وردة والفور ام

حى شبرا ينجو من حريق كبير

كتب محمود صلاح :

تم انقاذ منطقة الساحل وحى شبرا من خطر حريق هائل . بعد ان اصطدمت سيارة ضخمة لنقل البترول امس بسيارة نقل فى منطقة اغاخان وتسربت حمولة البترول التى تقدر بحوالى ٣٠ الف لتر الى الشوارع !

اسرعت الى مكان الحادث قوات الاطفاء والانقاذ المركزى وبذلت جهودا استمرت ٦ ساعات لحصار البترول المتسرب باستخدام الرمال لتأمين عدم حدوث كارثة اشتعاله مع الاستعانة بالمواد الرغوية واشرف اللواء يوسف صبرى ابو طالب على عمليات رفع السيارات المتصادمة وتحويل المرور القادم من القليوبية . وفى السادسة من صباح امس كان قد تمت ازالة آثار الحادث ولقيت سيدة مصرعها عندما اصطدمت سيارة نصف نقل كانت تستقلها بالسيارة ناقلة البترول .

خرجت الجماهير الوفية بالاخلاص والحب تؤازر الفريق القومى تحمل صور الرئيس مبارك باعث نهضة الرياضة الحديثة

الرئيس مبارك يهنىء

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى محمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم بمناسبة فوز المنتخب القومى على المنتخب الجزائرى قال فيها :

يسرنى غاية السرور أن ابعث اليكم واعضاء الفريق القومى لكرة القدم باصدق التهنئة القلبية على هذا الفوز المشرف الذى حققتموه خلال لقائكم مع فريق الجزائر الشقيق وأصبح لمصر شرف تمثيل افريقيا فى دورة لوس انجلوس الرياضية . ان ما قام به الفريق القومى من اداء بطولى وكفاح رائع يؤكد قدرة الانسان المصرى على البذل والعطاء بغير حدود من أجل مصرنا العريقة لتظل هاماتها مرفوعة وراياتها منتصرة . كما يسعدنى أن أشيد بالجهد الكبير الذى بذله رجال الجهاز الفنى والادارى الذين كانوا خلف فريقنا بالفكر الثاقب والتوجيه السديد ليضيفوا بهذا النصر العزيز رصيدا جديدا يسجل انتصاراتنا الباهرة فى ميدان الرياضة . أدعو الله تعالى أن يجعل التوفيق والسداد حليفكم لتحققوا آمال شعبنا العظيم الذى يمضى قدما مع ركب الحضارة المتصاعد وتبوء مصرنا مكانها اللائق بين الأمم والشعوب .. والله ولى التوفيق .

كما أرسل سيادته برقية تهنئة مماثلة الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

هذا ويستقبل الرئيس مبارك صباح اليوم أعضاء الفريق القومى لكرة القدم وأعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة .

كما يستقبل فريق الجزائر وادارييه .



مصر .. مصر .. نموت لمصر ونعيش لمصر تحيا مصر .. كلمات رددتها الجماهير أمس من الاعماق ..

ألف مبروك

اكتملت فرحة مصر الرياضية امس بعد أن تحقق لها الوصول الى الادوار النهائية لبطولة كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ بالفوز على الجزائر بجدارة بهدف نظيف فى اللقاء الثانى الفاصل .

أحرز الهدف الانبيل برأسه فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى ، وكان يمكن أن تضيف مصر أهدافا كثيرة اخرى، بينما لم تتهدد مرمى مصر بأى كرة خطيرة طوال الشوطين .. ادى الـ ١٣ بطلا مصريا الذين اشتركوا فى المباراة كل جهد وكافحوا طوال الوقت حتى رفعوا رأس مصر، وانضموا فى قافلة المنتصرين الى زملائهم الذين فازوا ببطولات افريقيا فى الكرة الطائرة وكرة السلة والهوكى .

وأكدوا أن صحوة مصر الرياضية شملت كل اللعبات بفضل ما أصبحت الرياضة تلقاه من رعاية كل المسئولين واهتمامهم .

وقد عاشت مصر من بكرة ابيها امس تشملها السعادة والبهجة حتى الساعات الاولى من الصباح وحمل اللاعبون والجماهير محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية ومحمود الخطيب كابتن الفريق الذى اشترك فى الشوط الثانى .

ألف مبروك لمصر .. والى مزيد من الانتصارات فى كل ميدان ان شاء الله .

الرياضة صفحتى ١٠ ، ١١



جماهير مصر تحمل أعلام مصر خفاقة فى مدرجات ستاد القاهرة

هكذا من الآمل



يقدمها : مجدى عبد العزيز

من وراء الكاميرا

فاضل والعلمى ومسلسلات رمضان

يحيى العلمى — **محمد فاضل**

سامية صادق رئيسة التليفزيون اتفقت مع المخرجين محمد فاضل ويحيى العلمى على تقديم مسلسلين جديدين يحيى العلمى يقدم فى النصف الاول من شهر رمضان حلقات المسلسل الكوميدى ((حد السيف)) تأليف وحيد حامد ومحمد فاضل يقدم فى النصف الثانى من الشهر مسلسل ((رحلة السيد البشرى)) تأليف اسامة انور عكاشة .

مباريات الأسبوع على الهواء

هذا الاسبوع تنقل كاميرات التليفزيون على الهواء مباشرة ثلاث مباريات .. من بينها مباراة واحدة فقط فى الدورى العام .. يوم الاحد ((غدا)) تنتقل كاميرات التليفزيون الى استاد غزل المحلة لتنقل على الهواء مباراة كرة القدم التى بين فريقى الزمالك والمحلة بمناسبة اعتزال عمر عبدالله لاعب المحلة .. اما يوم الاربعاء فتشاهد على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاتحاد السكندرى فى الدورى العام المقامة من استاد القاهرة .. ويوم الجمعة تشاهد الساعة ٦٫٣٠ مساء على القناة الاولى ايضا الوصف التفصيلى لمباراة كرة السلة بين منتخب مصر ومنتخب العراق فى اسبوع الصداقة المصرى ، المباراة ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة من استاد الاسكندرية .

عمر المختار بالعربى والانجليزى

اشترى التليفزيون حق عرض الفيلم العالمى عمر المختار لمدة ٥ سنوات للنسختين العربية والانجليزية بعد ان تقرر عرضه فى برنامج نادى السينما مساء السبت القادم .

ويستضيف نادى السينما مخرج الفيلم مصطفى العقاد الموجود حاليا بالقاهرة للتحدث عن ظروف انتاج هذا العمل الذى يقوم ببطولته انتونى كوين ورود شتايجر وايرين باباس فالونى . ويعلق على احداث الفيلم الناقد على ابو شادى . برنامج نادى السينما اعداد واخراج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

انتونى كوين فى دور الزعيم عمر المختار اثناء محاكمته ..

حياة موزارت وخطاب الامبراطورية و ٤ أفلام و ٩ مسلسلات فرنسية

مجموعة من الافلام والمسلسلات العربية الجديدة تشاهدها خلال الايام القليلة القادمة على الشاشة الصغيرة .

ومن بين الافلام والمسلسلات الجديدة التى تلقاها التليفزيون منذ أيام من باريس خمس مسلسلات تعرضها القناة الثانية وهى ((غزو السماء والوداع للابطال وثروة آل روجون ومغامرات حنون والبؤساء))

وخلال هذا الاسبوع يتلقى التليفزيون مجموعة أخرى من المسلسلات وهى ((حياة موزارت وجوزفين دى بوهارنيه وخطاب الامبراطورية)) .

وبالنسبة للافلام الفرنسية الجديدة التى ينتظر وصولها الى القاهرة مع بداية الشهر القادم فهى ((كل الحماسة)) لايف مونتان و ((الجناح)) بطولة لويس دى فنيس (((اللعبة)) لبيير ريتشار و ((قضية رجل)) لجان لوى ترانتينيان .

ومن ناحية اخرى ابدت نفس الشركة التى انتجت الافلام والمسلسلات التى تعاقد التليفزيون على شرائها عن استعدادها لارسال مسلسلات أخرى جديدة مدتها ٦ ساعات كل شهر وفيلم تليفزيونى كل اسبوع وبرنامجين من المنوعات كل شهر و١٣ كشرتو كل ثلاث شهور و٢٦ برنامج باليه وفيلم وثائقى عن الحيوانات أو المغامرات أو الاعمال العالمية .

مصر الغالية بدلا من القمح الليلة !

اللحن القديم لاغنية الموسيقار محمد عبد الوهاب (القمح الليلة) اعاد تقديمه المطرب توفيق فريد من خلال عمل غنائى جديد باسم (مصر الغالية) كتب كلماته الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد وقام باعادة توزيعه موسيقيا المايسترو مصطفى ناجى

المخرج فهمى عبد الحميد يدخل الاستوديو هذا الاسبوع للبدء فى تصوير اغنية (مصر الغالية) لتذاع ضمن احتفالات التليفزيون فى ٢٥ ابريل القادم .

محمد رضا ودقات الاجراس

قصة احسان كمال ((دقات الاجراس)) حولها المخرج صلاح عبد الدايم لسهرة تليفزيونية يقوم ببطولتها محمد رضا وليلى فهمى وتغريد عبدالحميد .

سهرة ((دقات الاجراس)) يبدأ تصويرها الاسبوع القادم .

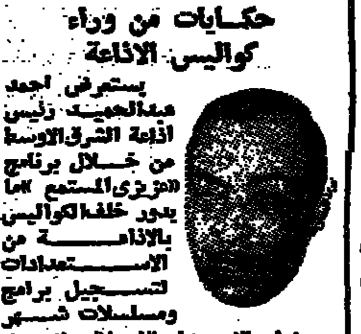
لحظة من فضلك مع السياحة والآثار

فى الاجتماع الاخير لشعبة التراث الحضارى بالمجالس القومية المتخصصة الذى عقد الاسبوع الماضى برئاسة د. جمال مختار . اعلنت سامية صادق رئيسة التليفزيون عن استعدادها لتحويل كل الدراسات والاقتراحات التى تهدف الى المحافظة على الآثار والحفاظ على المعالم السياحية الى لقطات مصورة تذاع من خلال برنامج ((لحظة من فضلك)) .

الفجر الاخير على القناة الاولى

بعد انتهاء عرض حلقات مسلسل ((ماشى يادنيا ماشى)) بطولة محمد عوض وفردوس عبدالحميد وحسن عابدين واخراج محمد نبيه ، والتى تعرضها القناة الاولى فى الفترة الصباحية .. يبدأ تقديم مسلسل ((الفجر الاخير)) بطولة صلاح قابيل وناهد جبر ونوال ابو الفتوح ومحمود الحديني واخراج ثروت الافندى .

حكايات من وراء كواليس الاذاعة



يستعرض احمد عبدالحميد رئيس اذاعة الشرق الاوسط من خلال برنامج «عزيزى المستمع» «ما يدور خلف الكواليس بالاذاعة» من الاستعدادات لتسجيل برامج ومسلسلات شهر رمضان والاستعداد للاحتفال باليوبيل الذهبى للاذاعة .. مع اطلاع المستمع على كل ما يدور خلف ميكروفون الاذاعة من عمليات المونتاج وكل ما يتم داخل استديو الاذاعة حتى يصل البرنامج الى المستمع . البرنامج يذاع يوميا الساعة ٧٫٥٠ صباحا .

التليفزيون يسجل حفل الجمعية المصرية لقرى الاطفال

تسجل منوعات التليفزيون الحفل الغنائى الكبير الذى تقيمه الجمعية المصرية لقرى الاطفال مساء الخميس القادم ٢٣ فبراير بمناسبة مرور ٢ سنوات على افتتاح اول قرية لرعاية الاطفال بمصر .

ويشترك فى احياء الحفل فرقة للفلكلور النمساوى ليرصد لاحياء الحفل بجانب العرض الخاص الذى تقدمه فرقة الفور ام .

محمد عوض كاتب الاغانى !

قصة ابراهيم الورداني ((كاتب الاغانى)) تحولت الى سهرة تليفزيونية يخرجها للشاشة الصغيرة المخرج محمود ماهر .. هذا الاسبوع .. السهرة سيناريو ماهر ابراهيم .. ويشترك بالبطولة فيها محمد عوض وخيرية احمد وسها عثمان .. وبعد انتهاء تصوير هذه السهرة يستعد المخرج محمود ماهر لعمل البروفات على قصة فتحية العسال ((احلامى يا ابنتى)) .

غدا شتاء الحب الدافئ فى البرنامج العام

يذيع البرنامج العام تمثيلية السهرة ((شتاء الحب الدافئ)) التى تدور حول اثر مشاكل الحياة على الحياة الزوجية وكيف كادت أن تؤدى الى انفصال الزوجين بعد انجابهم طفلة .. ولكنهم يقرران اعطاء مهلة لمدة سنة قبل اصدار القرار وتحدث مفاجأة تغير مجرى الامور .

التمثيلية اخراج يسرى مجاهد وتأليف صلاح راتب وتذاع الساعة ٩٫٣٠ مساء غد وتقوم ببطولتها ليلى فوزى وفاطمة مظهر وفاروق نجيب واحمد خميس ونادية رفيق .



قبل عرض المسلسل :

مخرج الدوامة .. يعترض على قرار الرقابة

رفضت الرقابة على المصنفات الفنيه بالتليفزيون عرض مسلسل ((دوامة اسمها الحياة)) على الشاشة الصغيرة .. واشترطت لعرض هذا العمل ضرورة تنفيذ شروطها الخاصة وهى اختصار عدد حلقات المسلسل الى ٧ حلقات فقط بدلا من ١١ حلقة .

وكان التليفزيون قد اشترى هذا المسلسل فى شهر اكتوبر الماضى ، بعد أن تم عرضه فى ١٢ دولة عربية .. ولكن الرقابة رأت من وجهة نظرها أن هذا العمل يغلب على احداثه التطويل الذى يؤدى الى الملل .. وطلبت اختصار عدد حلقاته حتى يتثنى عرضه على الشاشة ، ولكن مخرج المسلسل ثروت الافندى رفض الخضوع لرأى الرقابة واعتبر أن ((الاختصار)) يضر بسير الاحداث .. وازاء اختلاف الاراء اوقف عرض المسلسل لحين الوصول الى حل يرضى الطرفين خاصة ان العمل ليس من انتاج التليفزيون !

مسلسل ((دوامة اسمها الحياة)) يشترك فى بطولته عبدالله غيث وكريمة مختار والهام شاهين وحسين الحكيم . وتناقش احداثه أصالة الانسان المصرى فى مواجهة الحياة .



ورده

على الحجار يغنى مع الفور ام

ساعة ونصف الساعة تقضيها ابتداء من الساعة ١٠٫٢٥ مساء على القناة الثانية مع سهرة السبت التى تقدم فيها فاطمة الكسبانى باقة من الاغانى والاستعراضات ويشترك فيها وردة ((قلبى سعيد)) وعفاف راضى ((لمين يا قمر)) وعماد عبدالحليم ((سفينة رست على المينا)) ومحرم فؤاد ((لا لا لتلمونى)) وفاطمة عيد ((حاشتكى للقاضى)) وعلى الحجار فى اغنية مع فريق الفور ام وحسين ومودى الامام فى أغنية الساعة ٢ صباحا ورقصة البحر بيضحك ليه لفرقة رضا للفنون الشعبية .

سهرة السبت تنفيذ عبدالمنعم حافظ واخراج فتحى عبدالستار .

القرار للمنتج

طالبت الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون فى تقرير خاص رفعته الى رئيسة التليفزيون بعدم اذاعة مسلسلين جديدين هما (صح النوم) قصة يحيى حقى واخراج سامى محمد على (والكلاب والبحر) قصة اسماعيل ولى الدين واخراج كمال ابو العلا الا بعد أن يتم ضغط حلقات كل عمل من هذين العملين لكسر الملل الناتج عن المط والتطويل فى سرد احداث المسلسلين .

قالت رئيسة التليفزيون فى ردها على تقرير الرقابة أن قرار ضغط حلقات اى عمل فنى او عدمه ليس من اختصاص أحد سوى المنتج المنفذ لهذا العمل باعتباره اكثر العاملين تفهما لظروف الانتاج وتفاصيله .

اول برنامج اذاعى يتحول الى كتاب !

تقرر تحويل البرنامج الاذاعى شاهد على العصر الذى يعده ويقدمه عمر بطيشة الى كتاب اذاعى ويتضمن الجزء الاول من سلسلة كتاب شاهد على العصر ١٥ شخصية من الشخصيات التى التقى معها البرنامج خلال السنة الماضية من بين ٥٢ شخصية .

ومن بين هذه الشخصيات التى يتضمنها الكتاب مصطفى امين ود. زكى نجيب محمود ونجيب محفوظ ويوسف ادريس ويحيى حقى والشيخ احمد حسن الباقورى والدكتور مصطفى محمود والدكتور يحيى الرخاوى وأنيس منصور ود. حسين مؤنس واحمد بهاء الدين والمهندس حسن فتحى وحسين فوزى .

ضيفان على الافطار

بدأت اذاعة الشرق الاوسط فى تنفيذ البرامج التى أعتمدت لشهر رمضان المبارك خاصة فترة ما بعد أذان المغرب والتى تبدأ بالدعاء والفوازير والمسلسل .. وقد تقرر أن يتم استضافة ضيفين على الافطار هذا العام بدلا من ضيف واحد ويتم الحوار بينهما اثناء الافطار .

ويقول احمد عبدالحميد رئيس اذاعة الشرق الاوسط انه سيتم الانتهاء من تسجيل جميع برامج رمضان فى نهاية شهر مارس القادم للاستعداد بالاحتفالات الاذاعة باليوبيل الذهبى .

الجنة المهجورة فى استوديو «١٠»

كتب صلاح سعد :

هذا العمل سيتم تصوير مشاهده الخارجية فى مواقع جديدة لم تنتقل اليها من قبل كاميرات التليفزيون فى التصوير الخارجي .. حيث تصور الكاميرات الجبهة المصرية التى شهدت انتصارات اكتوبر والعبور العظيم ..

هذه المشاهد تعرض على الشاشة الصغيرة ضمن احداث مسلسل (الجنة المهجورة) الذى يجرى حاليا تصوير مشاهده الداخلية داخل استديو (١٠) بالتليفزيون .. وهو مأخوذ عن قصة كتبها بنفس الاسم حسن عبد المنعم ضمن مجموعة قصصية بعنوان (آثار على الشفاه) .. ويقوم ببطولة هذا المسلسل هدى سلطان ومحمد رضا وتيسير فهمى وسامح الصريطى واحمد عبد الوارث وماجدة حمادة وسحر رامى وحنان سليمان ومحسن صبرى .

والمسلسل تخرجه انعام الشاورنى التى رأت اختصار احداثه الى ١١ حلقة فقط بدلا من ١٣ حتى تضمن سرعة الايقاع وسخونة الاحداث بطريقة تشد انتباه المشاهد .. وتحاول انعام الشاورنى من خلال هذا العمل ان تضيف عن طريق التصوير الخارجى مساحات جغرافية ومواقع جديدة للمسلسلات التليفزيونية حتى لا تنحصر فى اماكن محددة تتكرر فى كل عمل .. حيث تنتقل كاميرات التصوير الخارجى الى الجبهة وداخل كلية الشرطة لتنقل صورة حية من الطبيعة بلون رتوش او ديكور .

وقد اعد السيناريو والحوار لهذا المسلسل الكاتب احمد الملقى .. ورغم ان هذا العمل كتبه حسن عبد المنعم كقصة قصيرة قائمة على اساس مشكلة اسرة فى العثور على شقة للايجار .. الا ان السيناريو اضاف من خلال المعالجة العديد من الاحداث والشخصيات التى تضفى على الاحداث جو الحركة .. فتتبع المعاناة التى تعانيها الاسرة وكيف تم التغلب عليها والمشكلات التى تواجهها ، وانعكاس نكسة ١٩٦٧ على هذه الاسرة فى الداخل وارتباط افرادها بالحياة الخارجية .. حيث ان احداث المسلسل تدور فى الفترة ما بين حرب الاستنزاف ونصر اكتوبر .. كما تضمن السيناريو أيضا نماذج لما يجب ان تكون عليه التربية السليمة وعلاقة الاباء بالابناء .

المسلسل يقوم بتصويره عبد الله مصطفى ومحمد ثابت وسعد عبد الجواد ومحمود حامد وماهر ابو دقيق .. ويتناول فى كل حلقة مفاجأة للمشاهدين .



محمد رضا وتيسير فهمى فى لقطة من المسلسل ..

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

يوم الاحد :
سهرة القناة الاولى تقضيها مع الفيلم التليفزيونى «استقالة عالمة ذرة» بطولة سهير البابلى وأبو بكر عزت .. وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع حلقة من المسلسل الاجنبى (سفينة الحب) .

يوم الاثنين :
آثار الحكيم ضيفة برنامج (نجم وسهرة) على القناة الاولى .. ويعرض برنامج (فن الباليه) فى سهرة القناة الثانية باليه بحيرة البجعة .

يوم الثلاثاء :
تشاهد فيلم (ليل ورقبة) بطولة ميرفت امين وحسين فهمى وصلاح منصور فى سهرة القناة الاولى .. وتلتقى مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى (كراون كورت) فى سهرة القناة الثانية

يوم الاربعاء :
برنامج (اخترنا لك) على القناة الاولى فى السهرة .. وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع برنامج (المسرح العالمى)

يوم الخميس :
تعرض القناة الاولى حفل منوعات .. وتقضى السهرة على القناة الثانية مع برنامج (اوسكار) الذى يعرض الفيلم الامريكى (جاتسبى العظيم) بطولة روبرت ردفورد وميا فارو .

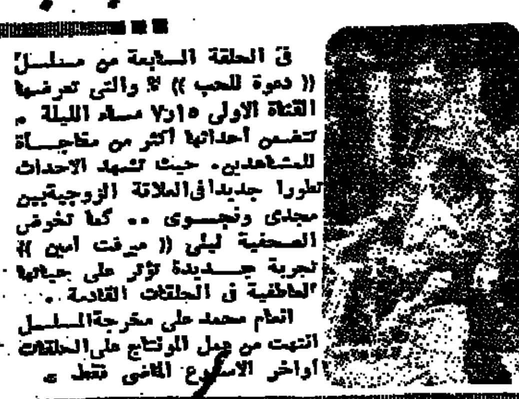
يوم الجمعة :
موعدك فى سهرة القناة الاولى مع تمثيلية (تجربة فى الحب) بطولة وجدى العربى والهام شاهين ومحمد الجنداوى واخراج مراد الخولى .. وفى سهرة القناة الثانية فيلما اجنبيا .

الموسم الثقافى وحده لا يكفى !

على مدى شهرين اقامت الاذاعة موسما ثقافيا ناجحا دعت اليه مجموعة كبيرة من اساتذة الجامعات ورجال السياسة والادب والفن ليقدموا للاذاعيين خلاصة افكارهم ودراساتهم فى العديد من الموضوعات التى لا غنى للعمل الاذاعى عن الالمام بتفاصيلها والتى ترتبط ايضا بمشاكل وقضايا المجتمع فضلا عن انها تمثل تغطية هامة للجانب الثقافى الذى يشكل الشخصية الاذاعية امام الميكروفون .

وبالرغم من النجاح الذى حققه برنامج الموسم الثقافى للاذاعة الا انه ومن وجهة نظرى لا يكفى شهرين فقط لاشباع رغبات الاذاعيين فى الالمام بمختلف فروع المعرفة الانسانية لذلك فلابد من استمرار الندوات [illegible]

مفاجأة الحلقة السابعة !



فى الحلقة السابعة من مسلسل ((دعوة للحب)) والتى تعرضها القناة الاولى ٧٫١٥ مساء الليلة .. تتضمن احداثها اكثر من مفاجأة للمشاهدين .. حيث تشهد الاحداث تطورا جديدا فى العلاقة الزوجية بين مجدى ونجوى .. كما تخوض الصحفية ليلى ((ميرفت امين)) تجربة جديدة تؤثر على حياتها العاطفية فى الحلقات القادمة ..

انعام محمد على مخرجة المسلسل انتهت من عمل المونتاج على الحلقات اواخر الاسبوع الماضى فقط .

اخطاوا فى اللغة العربية فتوقف الاعلان

اكتشف التليفزيون وجود اخطاء لغوية فى اعلان احد البنوك الذى يذاع بصفة مستمرة فى التليفزيون فاصدر قرارا بوقف اذاعته وانذر الشركة المنتجة له بالغاء الاعلان كاملا اذا لم يتم تصحيح الاخطاء اللغوية .

ومن ناحية اخرى قررت رئيسة التليفزيون لفت نظر الرقابة التى شاهدت الاعلان قبل اذاعته ولم تكتشف ما به من أخطاء لغوية !

القناة الاولى

١٠٫٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة (هود)
١٠٫١٢	عرض البرامج
١٠٫١٣	من اقوال الصحف
١٠٫٢٨	حلقة أجنبية من مسلسل ((المرأة الخارقة)) بطولة لندساى واجنر تدور احداث هذه الحلقة حول تكليف المرأة الخارقة ((جيمى)) بالسفر مع طبيب الى احدى البلاد كممرضة لانقاذ حياة السفير الامريكى هناك
١٢٫٠٩	موعد اذان الظهر
١٢٫١٣	من اقوال الرسول
١٢٫١٤	متابعة الحلقة الاجنبية
١٢٫١٨	برنامج المرأة ((شباب على طول)) وحلقة عن اسس واهمية العناية بالام الحامل
١٢٫٣٢	برنامج الاطفال ((صباح الخير)) ويتضمن اغنيات للاطفال وحلقة من كارتون ((النسر الذهبى))
[illegible]	مسلسل ((ماشى يا دنيا ماشى)) بطولة محمد عوض
[illegible]	الحملة القومية لتنظيم الاسرة
[illegible]	نشرة الاخبار الاولى
[illegible]	لختام الفترة الصباحية
[illegible]	الافتتاح وتقديم برنامج ((الدين المعاملة)) وحلقة بعنوان ((الاخوة فى الاسلام)) المتحدث الدكتور عبد الغفار عزيز فى رحاب القرآن
٣٫٢٠	موعد اذان العصر
[illegible]	من اقوال الرسول ومتابعة البرنامج
[illegible]	مسلسل كارتون ((ماجد))
[illegible]	برنامج الاطفال ((نادى الكشافة والطيران))
[illegible]	لقاء الاجيال وحلقة مع د. نفيسة الغمراوى وحديث عن صفات الفتاة المصرية
[illegible]	البرامج التعليمية : لغة عربية للثانوية العامة ((المدرسة الجديدة)) ؛ طبيعة للثانوية العامة ((مراجعة الباب الاول))
٥٫٤٥	موعد اذان المغرب
[illegible]	من اقوال الرسول ومتابعة البرامج التعليمية
[illegible]	فترة اعلانية
[illegible]	نشرة الاخبار الثانية
[illegible]	برنامج قبلى وبحرى وحلقة خاصة عن محافظة الاسكندرية ولقاء مع اللواء فوزى معاذ ليتحدث عن مشاريع الامن الغذائى
٦٫٥٤	فترة اعلانية
٧٫٠٣	موعد اذان العشاء
٧٫٠٧	من اقوال الرسول ومتابعة الاعلانات
٧٫١٥	مسلسل ((دعوة للحب)) بطولة ميرفت امين ومصطفى فهمى ومشيرة اسماعيل
[illegible]	فترة اعلانية
[illegible]	سهرة ثقافية وتتضمن : مؤتمر ادباء [illegible]

القناة الثانية

٢٫٠٠	الافتتاح والتقديم فى نور القرآن الكريم ((قصة سيدنا صالح عليه السلام)) تلاوة للشيخ ابراهيم المنصورى تفسير الشيخ عبد الواحد كامل
٢٫١٥	عرض البرامج
٢٫١٨	اعرف لعبتك والحلقة السابعة من تعليم السلاح تقديم محسن نوح تنفيذ احمد الهى
٢٫٢٣	برنامج لكل الناس وحديث عن اهمية تشجيع الصناعات المحلية والتقليل من عمليات الاستيراد من الخارج ولقاء مع فوزى مدبولى تقديم مصطفى المناوى اخراج حسنى سالم
٢٫٥٨	تسجيل لمباراة اللاكمة بين الفريق العسكرى المصرى والفريق العسكرى السودانى فى اسبوع الصداقة المصرى السودانى
٣٫٢٠	موعد اذان العصر ومتابعة المباراة
٤٫١٨	استعراض ((وكانك حنا كانى)) لعماد عبد الحليم
٤٫٣٠	برنامج ((لك ولاسرتك)) وحلقة عن سمكة الزينة تقديم ماجدة رشيد اخراج مجدى عثمان
[illegible]	كارتون للاطفال
٥٫٠٨	استعراض ((قبلى وبحرى)) لفاطمة عيد
٥٫١٥	نشرة الاخبار بالفرنسية
٥٫٣٠	برنامج تكنولوجيا وحلقة عن استخدام وسائل مواصلات حديثة تسير على وسائد هوائية تقديم د. يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى
٥٫٤٥	موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
٥٫٥٧	برنامج تعليم الانجليزية الحلقة رقم (١١)
٦٫١٦	البرامج التعليمية : لغة عربية للاعدادية ((تحية وذكرى — الممنوع من الصرف)) ؛ تعليم زراعى ((التسويق الزراعى))
٧٫٠٣	موعد اذان العشاء ومتابعة البرامج التعليمية
٧٫١١	تنويه عن السهرة
٧٫١٢	برنامج ((لقاء الايمان)) وحلقة عن ((مجلس النبى عليه الصلاة والسلام تربية وتعليم)) تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى
٧٫٢٧	فترة اعلانية
٧٫٢٨	تليسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التى تعرضها القناة الثانية على الشاشة هذا الاسبوع اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله
٨٫٠١	النشرة الجوية
٨٫٠٥	خمسة لصحتك ولقاء مع د. حازم عطية [illegible]
[illegible]	[illegible]

آخر عمود

أصحاب الدخل الكبير — اللى يحسب بآلاف الجنيهات — هم وحدهم الذين يمكنهم تحمل نفقات العلاج فى المستشفيات الخاصة ، والجديدة ، التى بدأت تنتشر فى بلادنا منذ سنوات [illegible] . فالعلاج فى هذه المستشفيات يكلف مبالغ كبيرة ، ليس فى استطاعة الغالبية العظمى من المواطنين المرضى تحمله ، أو دفعه ، حتى لو باعوا كل ما يملكون . [illegible] فى الاسابيع الماضية [illegible] تلك المستشفيات [illegible] أسعارهم [illegible] من الاسرة لمحدودى الدخل بحيث لا يدفع المريض أكثر من [illegible] جنيهات فى اليوم الواحد ويلقى نفس العناية التى يلقاها المريض الآخر الذى يدفع عشرات الجنيهات يوميا . وهذا اتجاه طيب أتمنى أن تأخذ بجميع تلك المستشفيات الحديثة ، وأن تعمل على مضاعفة عدد الاماكن المخصصة لمحدودى الدخل خلال السنوات القليلة القادمة . وبذلك يتاح للمرضى غير القادرين أن يعالجوا بأحدث النظم ، وأن يلقوا العناية الفائقة التى تتميز بها تلك المستشفيات ، بعد أن أصبح التردد على المستشفيات الحكومية ، أو حتى الخاصة القديمة ، مجرد عملية تعذيب ، ومهانة ، واهمال ، ولا مبالاة !

وشكوى المواطنين من هذه المستشفيات التقليدية ، قديمة ومثيرة للملل ، لدرجة اننا فقدنا الأمل تماما فى أن ينصلح حال تلك المستشفيات ، وتتحسن الخدمة داخلها ، ويلقى المترددون عليها العناية والرعاية الطبية النموذجية . وما أكثر الاسباب التى يتعلل بها المهيمنون على ادارة تلك المستشفيات ، وتمنعهم من تحقيق ما يطلب منهم . ولهذا السبب أصبح حلم المريض أن يعالج فى المستشفيات الخاصة الجديدة ، ولكن هذا الحلم لا يتحقق الا للمرضى الاثرياء جدا ، أو أولئك الذين يعملون فى جهات قادرة على أن تتحمل عنهم تكاليف العلاج الباهظة . أما غير هؤلاء وأولئك فانهم يحرمون من هذا المستوى العالى ، والتخصص فى العلاج . وهذا ظلم لهم . فالمريض يمكن أن يتحمل الجوع ، ويصبر على الفقر ، ويتناسى سوء الخدمات ، ولكنه لا يقبل أبدا أن يترك صحته — وحياته — عرضة للاهمال أو اللامبالاة ، ناهيك عن الخطأ فى العلاج وعدم الدقة فى التشخيص ! ولهذه الاسباب أصبح حلم المرضى جميعا هو العلاج فى المستشفيات المتخصصة ، والمتميزة ، التى ظهرت فى بلادنا أخيرا .

ويجب الا يقف ارتفاع ثمن العلاج — فى تلك المستشفيات — عقبة أمام المرضى البسطاء ، وهم الذين يشكلون الغالبية العظمى من المرضى [illegible] وهناك العديد من الحلول [illegible] بها التغلب على هذه [illegible] الحل السهل الذى كان يستخدمه عباقرة عهد الانغلاق فى الماضى القديم ، وهو تأميم تلك المستشفيات لحساب الشعب وفتح أبوابها للجميع وبلا مقابل ! وهذا الحل سيكون — بالقطع — كارثة تزيد من تدهور العلاج ، ولن يسره ، أو ترتفع بمستواه . فتجربة التأميمات [illegible] بكل سلبياتها ، وأخطائها ، [illegible] ، وأمراضها [illegible] هذا الحل [illegible] تلك المستشفيات الى صورة طبق الاصل من باقى المستشفيات الحكومية الحالية التى يشكو المرضى منها ، ويشكو المسئولون عن ادارتها من قلة الامكانيات ونقص الاجهزة ، وتعطل الموجود منها لعدم استيراد قطع غيارها . والاهم من هذا كله أن الاطباء ، والممرضات ، والاداريين سيهربون منها لقلة المرتبات ، وتوقف الحوافز المادية التى اعتادوا عليها قبل التأميم . وهكذا فان هذا الحل السريع لن يحل المشكلة ، وانما سيزيد من تعقيدها .

وهناك الحل الصعب الذى يحقق خفض تكاليف العلاج للمرضى غير القادرين . وهذا الحل يملكه أصحاب تلك المستشفيات وحدهم ، فهم الذين يمكنهم اعادة النظر فى تسعيرة الخدمات الطبية التى يقدمونها لمرضاهم ، بحيث تحقق التسعيرة الجديدة ربحا مجزيا لاصحاب رأس المال أقل بكثير مما يربحونه الآن ، وبالتالى تتاح الفرصة لعلاج عدد أكبر من المرضى ، وبتكاليف أقل ، يمكنهم تحملها . وهذا الحل الصعب ، يمكن أن يكون سهلا بالنسبة للمستشفيات التى قامت على أسس اقتصادية سليمة ، واعتمدت على قروض معقولة حصلت عليها من البنوك بفائدة بسيطة ، وتدار بادارة رشيدة بلا اسراف ، أو سفه ، أو جشع ، وقائمة بربح معقول يحقق تسديد القروض بلا أزمات ، ويعطى عائدا مجزيا للمساهمين ، فى نفس الوقت . ولكن هذا الحل سيكون صعبا جدا على النوعية الاخرى من المستشفيات التى جاءت تكاليفها أكثر بكثير مما يصدقه العقل أو يقبله المنطق . فالمسئولون عن تلك النوعية من المستشفيات الاستثمارية لم يسددوا أموالهم الخاصة باسرافهم ، وسفههم ، وانما فعلوا هذا بأموال غيرهم من المساهمين فى رأس المال ، وأهمهم البنوك والهيئات العامة ، والحكومية ، مما ضاعف من حجم القروض ، وفائدتها ، وأقساط تسديدها ، فاوقع المستشفى فى مأزق ، وأزمات مالية هددت — وما زالت تهدد — مستقبله ، وتنذر بتصفيته أو بيعه فى مزاد علنى ! وهذا ما جعل ادارة تلك النوعية من المستشفيات تغالى فى أسعارها ، مما أبعد المرضى عنها ، فقلت عائداتها ، وعجزت عن تسديد ديونها ، مما دفع مصادر التمويل والقروض الى الخوف على أموالها وأرباحها ! .. والحديث بقية .

ابراهيم سعده

• الماشية تستحم بالماء الساخن ..
• القرن استبدل بالحلة الكهربائية !

تحقيق : سعاد ابو النصر

اظهرت آخر احصائيات في مجال استهلاك الكهرباء ان الاستهلاك المنزلى ٤٠٪ .. بينما قطاع الاستهلاك يستهلك ٦٠٪ من الطاقة الكهربائية ..

هذا في مصر .. اما في بلاد اخرى كالصين والهند نجد أن ٩٠ ٪ من الطاقة الكهربائية مخصص للانتاج وفي اوربا ٨٥ ٪ .

لقد تضاعف انتاجنا من الكهرباء ثلاثة اضعاف .. ولكن ضاعت هذه الزيادة ، أمام ازدياد الاستهلاك ستة أضعاف !

عرضت « اخبار اليوم » .. هذه المشكلة على وزير الكهرباء .. وخاصة وان الريف المصرى اصبح يمارس اوجها غريبة في انماط الاستهلاك الكهربائي .. ولنأخذ محافظة المنوفية مثلا كمثال .

م. ماهر اباظة
الشيشة .. تستعمل بالكهرباء !!



انتشار ((حلة العيش)) في الريف المصرى تكلف الدولة ٥٥ قرشا لكل ١٠ ارغفة !!

يقول الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية : كان قياس الاستهلاك الكهربائي في الريف يحسب على أساس أن الاسرة المكونة من ٣ الى ٥ افراد تستخدم من ٣ الى ٥ لمبات بحيث تبلغ القدرة الكهربائية حوالى ١٨٠ وات يمكن أن تصل الى ٢٤٠ وات .. وكانت هذه هي البداية .. وصممت مصادر الطاقة والشبكات والمحولات بحيث تفي بهذه المتطلبات وهذا هو الاصل في الموضوع .. ولكن مع تغير التركيبة الاجتماعية والاقتصادية والتطلعات المشروعة للأفراد والتى لاننكرها ابدا وحصول بعض العاملين على ايرادات من الخارج : دخلت أنماط جديدة للاستهلاك .. ونحن لاننكر حق المواطن في تحسين انماط استهلاكه ، فلابد أن يكون لديه ثلاجة لتوفير الطعام وغسالة حتى لاتتحمل الزوجة المشقة .. ومصادر الكهرباء عبارة عن محطة وانتاج طاقة وشبكة لتحميل الضغط ومحول لتحويل الضغط .. ولابد ان يكون هناك تواكب في كل هذه الخطوات ، ولابد من المواءمة بين الاحتياجات والمصادر ..

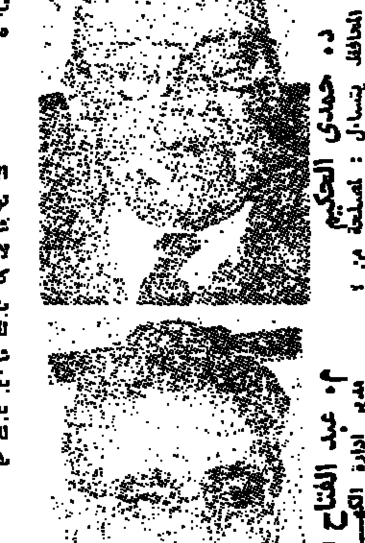
حتى العيش بالكهرباء !

ويقول د. حمدى الحكيم : هل يصدق مخلوق ان الخبز يصنع الآن في الريف على « حلة » كهربائية تنتشر انتشارا مريبا وتتكلف كهرباء ٥٥ قرشا لكل ١٠ ارغفة .. هل يعقل ذلك ؟ .. وهنا يصبح ثمن الرغيف ٦ قروش .. وأكثر من ذلك كنت امر في جولة مع المسئولين ووجدنا احد الفلاحين يغسل ماشيته بماء ساخن من السخان وموصل بخرطوم مياه .. فهل تدعم الدولة الكهرباء لهذه الاستخدامات ؟!

ويعلل د . حمدى الحكيم هذه الظواهر بسببين .. الاول أن سعر الكهرباء في مصر أرخص سعر في العالم فالكيلو وات يحسب للمواطن بسعر ١٧ مليما ويتكلف على الدولة ١٠ قروش .. الامر الذى ادى الى أن تستحم الماشية بالماء الساخن وكذلك طبخ الطعام والخبز بالكهرباء .. وهذا لم يحدث بعد في أى مكان في العالم الا الريف المصرى ..

سرقات التيار الكهربائي

ورغم ذلك يثبت د. حمدى الحكيم محافظ المنوفية ـ وهى من أولى المحافظات التى غطتها كهربة الريف بالكامل حتى العزب والقرى كلها ولعتبر من اكبر المحافظات من حيث الكثافة السكانية أن الطاقة الكهربائية تضاعفت ثلاث مرات من عام ١٩٨١ وحتى نهاية ١٩٨٣ ولكن الاستهلاك زاد بنسبة ٢١٢ ٪ اى ٦ اضعاف .. الآن نحن نتسابق مع الزمن ومع الاستهلاك فلابد من وقفة لنسأل الى متى ؟ فالمحافظة تشترى ٣٥٠ مليون كيلو وات سنويا ضاع منها ١٢٣ مليون كيلووات في العام الماضى بسبب سرقة التيار والتى انشئت من اجلها وحدة شرطة مباحث كهرباء بالمنوفية في اغسطس الماضى حققت في أربع شهور ٧٥ الف جنيه وهذا يمثل فقط ٢٠ ٪ من التيار المسروق وفي شهر يناير فقط ١٢٧ حالة سرقة تيار و ٢٥ مخالفة توصيل حققت ١٤,٥ الف جنيه للمحافظة ..



د. حمدى الحكيم .. يتساءل : لمصلحة من ؟

م. عبد الفتاح البرلسى مدير ادارة الكهرباء بالمنوفية

شركة اهلية لبيع التيار

ويضيف محافظ المنوفية ان بعض الاهالى يبيعون التيار عن طريق توصيل وصلات للجيران نظير مبلغ شهرى كل شهر كشركة اهلية فلماذا لاتقنن هذه السرقات وابيع انا كمحافظة للاهالى مباشرة لقد قمت بتقنين هذه التوصيلات في ٦٥ قرية الآن وتم فتح محولات في منطقة شبين الجديدة في ديسمبر الماضى بطاقة ٤٠ ميجاوات ولكن كل هذا يضيع نظير الاستهلاك الذى لايعقل للافران والفيديو وصيد السمك بالكهرباء عن طريق الافراد .

العقوبة غير رادعة

ويقول المهندس عبدالفتاح البرلسى مدير قطاع الكهرباء بمحافظة المنوفية أن افراغ المنازل وصل استهلاكها ضعف الطاقة التى تستخدم في الانتاج وهذه معادلة معكوسة ..

ويقول المقدم حمدى جمعه رئيس مباحث الكهرباء بالمنوفية احدث صور استغلال للكهرباء هذا العام حدثت اثناء السدة الشتوية وهى توصيل سلك كهربائى من العمود لمياه الصيد لصعق السمك وصيده وبسبب هذه الظاهرة في صعق الصائد نفسه لانه يمسك السمك وهو مكهرب فيموت وكذلك قد يسبب موت أى حيوان ينزل الى الماء وبناء على ذلك كلفنا بعمل حملات منتظمة تم ضبط ١٠٠ حالة سرقة تيار في ليلة واحدة في الشهر الماضى وللآن هناك ١٢٣٦ قضية تم تحريرها خلال ٤ شهور من اغسطس وحتى نهاية ديسمبر الماضى والعقوبة لاتتناسب مع الجريمة فهى جنحة للمواطن العادى واستيلاء للموظف ولا تزيد العقوبة عن الحبس ٦ شهور ودفع قيمة المبالغ المستحقة .

ترشيد الاستهلاك

يقول د . حمدى الحكيم محافظ المنوفية امام كل هذه الحقائق لابد من اعادة النظر في اسعار الكهرباء وتدعيمها فعلى ان ادعم الانارة واستهلاك الغسالة والثلاجة والراديو والتلفزيون ولكن هل ادعم الفيديو المنتشر في قرى مصر ولا سيما في المقاهى .. والتى تجلب تلاميذ المدارس نظير جنيه ونصف للفيلمين يعلم الله مضمونها ويضيع تعب وجهد المدرسين والتربية والتعليم واولياء الامور .. لقد قمت بنفسى بجولات من هذا النوع ورأيت العجب ومن ادعو حلة الفرن والتى تكلف الرغيف ٦ قروش كهرباء فقط هل ادعم اجهزة التكييف والدفايات التى تعمل ٢٤ ساعة يوميا انى أريد دراسة مشروع لتطبيق نظام الشرائح بحيث اعطى للمواطن احتياجاته من الطاقة طبقا لاعلى معدل عالمى بل أزيد عنه ولكن احاسبه بعد ذلك بنظام الشرائح

حتى الشيشة كهربائية

أما المهندس ماهر أباظة المسئول الاول عن الكهرباء والطاقة فيؤكد أن الحكومة لن تزيد اسعار الكهرباء رغم عدم ترشيد استهلاكها .. ولكن هناك ظواهر لابد من التنبيه اليها وهى أن استهلاك اجهزة التكييف فقط يكلف الدولة ٤٠٠ مليون جنيه سنويا وكذلك السخانات وهناك ظاهرة خطيرة ففى مصر الجديدة وحلوان بالذات اتجه المواطنون لتركيب سخانات كبديل للغاز الطبيعى والذى قامت الدولة بادخاله لانه يكلفهم من ٧ الى ٣٠ جنيه شهريا وبسعر تصاعدى وبدأنا في القاهرة تتحول الى مدينة كهربائية أما القرى ففيها الآن مايحير العقل فحتى الشيشة يستخدمها بعض المواطنين الآن بالكهرباء ـ وهى ليست تكيف مرورا بالفرن الكهربائي والسخان والفيديو مما يجعل الحمولات وخطوط الكهرباء تنهار ويتناقص عمرها الافتراضى ويتدهور بسرعة مذهلة .. والموقف يحتاج الآن لاعادة نظر ووقفة ..

ومع التزامنا بالدعم .. فلابد من ترشيد الاستهلاك ويكفى أن نعلم أن في مصر الآن معادلة معكوسة .. فالانتاج يستهلك ٦٠ ٪ من الكهرباء بينما المنازل تستهلك ٤٠ ٪ فلماذا الزينات الكهربائية والانارة في المصالح الحكومية والارسال التلفزيونى الطويل ؟

وفى النهاية تضع « اخبار اليوم » هذه المشكلة امام كل المسئولين لعلهم يقفون امامها وقفة موضوعية بحيث لا تستهلك الطاقة الكهربائية هباء ولتدرس ارسال التليفزيون دراسة موضوعية ايضا فسويسرا على سبيل المثال ارسالها التليفزيونى ٦ ساعات فقط ونحن لسنا اغنى منها !



هكذا اسم كالأصل

هكذا من الأهل

قيل وقال

هــل تغيرت .. صــورة الحمـاة ؟!

كتبت دينـا ريان :

كان المفهوم عن « الحماة » انها شخصية مخيفة او كتلة مشاعر متضاربة من القسوة والخبث تسعى الى الايقاع بزوج الابنة او زوجة الابنة ويعتبرونها هي السبب الرئيسي لفشل الحياة الزوجية .. وظلت صورة الحماة القاسية عالقة في الاذهان .تخيف الـ او العريس .

ولكن هناك سؤال .. هل هذا المفهوم له وجود حتى الآن ؟ .. وهل انت فعلا حماة قاسية ؟ .. هذه الاسئلة طـرحت على بعض حماوات اليوم .

وكانت الاجابة .. لا ..

لا وقت للقسوة ذلك ان معظم الحماوات الآن مثقفات وموظفات .. فليس عندهن الفراغ والوقت لخلق النكد .

كانت حياة الجرنوس !! منذ ثلاثين عاما تقريبا كانت الحماة بالفعل قاسية لان ظروف حيـاتها كانت تساعدها على ذلك لان معظمهن كن غير عاملات .

ولكن حموات اليوم يختلفن تماما عن ايام زمان فالزوجة حاليا تخرج للعمل وهذا يقلل فترة الاحتكاك بينها وبين حماتها وفي اغلب الاحيان تكون الحماة ايضا موظفة لها حياتها واهتماماتها وهـذا يشغلها عن الصدام مع زوجة ابنها او زوج ابنتها .

وانا باعتباري حماة لثلاثة رجال هم : ازواج بناتي الثلاث . اعاملهم جميعا مثـل اولادي بل واحبهم بمقدار حبي لابني الوحيد الذي يغار كثيرا منهم ومن طريقة معاملتي لهم .. وتفضيـلي لهم في بعض الاحيان وهم يبادلونني نفس الحب وهذا شعوري ايضا تجاه زوجة ابني .. فانا اعتبرها بالضـبط واحدة من بناتي .

ولكن مع كل هذا التفاهم والحب الا ان هناك بعض التصرفات التي قد تضـايقني من ازواج بناتي او زوجة ابني .. هي ان يتشاجروا مع زوجاتهم امامي فانني في هـذه اللحظة انضم مع ازواج بناتي على حسـاب بناتي حتى ينتهي الاشكال في اضيق الحدود .

وهذا يؤثر على نفسيتي واعصابي بالتعب من هذه المواقف .

وللسيدة درية وصفي رأى اخر تقول .. ان القسوة شيء غير منطقي من حماوات زمان او حتى الآن .. فاننا يجب ان نبحث عن راحـة وسعادة ابنائنا . ومن غير المعقول ان توجـد ام لاتتمنى ان يعيش ابناؤها وبناتها في سعادة وهنـاء وراحة بال .. وهذا لن يتوافر اذا قسونا على ازواجهم او زوجاتهم .

انا حماة لرجل واحد .. وهو زوج ابنتي .. احبه جدا جداً .. ولا افرق في المعاملة بينه وبين ابني الوحيد .. بالعكس انه دائما يلجأ الى عندما يعاني من مشكلة ليتكلم ويشكو ويرتاح .

ومعاملتي معه من منطلق فلسفتي لفكرة الحماة .. حتى الاسم .. انها تحمي .. وتعين .. وهـذا مايحدث بالفعل .. فان سعادة زوج ابنتي هي سعادة ابنتي وهذا هو هدفي في الحياة .

وبالتالي هو يعاملني احسن معاملة يمكن ان تتمناها ام من ابنائهـا فما بالك بازواج بناتها .

لذلك انا دائما انصح الحماوات بعدم التدخل في حيـاة ابنائهم ليتركوهم يعيشون كما يريدون بدون تدخل .. وليتخذوا هم القـرار ليتحملوا مسئولية النجاح او الفشل

اما السيدة فردوس نوح خيري وهي حماة لاربعة ازواج وزوجات فلها رأى اخر عندما تقول ان الحماة التقليدية هي امرأة كانت فتاة ثم تزوجت وعاشت في زواجها معظم احاسيس ومشاعر الانثى ولم تكبت بداخلها اثناء زواجها الا المشـاعر التي قد تكون خطـرة على حياتها الزوجية !!

مثل الغيرة .. وعندما يمضي العمر بالزوجة وتنجب اطفالا يكبرون ، ويصبحون رجالا ونساء على وشك الزواج تنطلق اول الاحـاسيس المكبوتة وعلى رأسها الغيرة . الغيرة على فلذات كبدها التي سوف تنتقل من العش ومن احضان الام الى عش وبيت جديد . لقـد عاش الاولاد حتى الآن طوال عمرهم يقدرون كل الحب لامهم .. وفجـأة الآن يفاجئونهم بانهم يحبون شـخصا اخر !!! ..

في الماضي كانت الحماة هي هي اى زوج كانت زيارتها لمنزل ابنتهـا حدثا غير سعيد دائما لدى الزوج فقد كانت لاترى الا عيوبه ويعتقـد الزوج ان الضيفة غير المرغوب فيها ستقوم « بتسليط » زوجته عليه .. فكان يبادلها العداء وكلنا نذكر هذه الحادثة التي وقعت منذ سنوات عندما ضاق صـدر احد الازواج بمضايقات حماته وفكر في التخلص منها تماما فاحضر قنبـلة يدوية وقذف بها في وجه حماته متخيـلا انها ستتحول الى اشلاء . ولكن المفاجأة ان القنبلة لم تنفجر وسقطت بين قدمي حمـاته التي اسرعت بالتقاطها فهـرب الزوج فانطلقت حماته خلفه تطارده وبيدها القنبلة !

لم تعد حماة اليوم حماة الامس وانا شخصيا صديقة لازواج بناتي وزوجات اولادي .

وتنتهي من صراحة الحماوات الى دبلوماسية السيدة « تونا غبريال » حرم رجل الاعمال المصري الامريكي « رمزي غبريال » ـ تقول : « انا التي اخترت زوجة ابني فقد وجدت فيها صفات الزوجة الصالحة التي انتقيها لابني .. وانا كنت اعرف ذوق ابني والتي يريدها في المرأة التي سيتزوجها » .

انها تحتـرم من يكبرهم منا وتعاملني معاملة الام وانا اعتبرها صديقة وهي تعتبرني ايضا صديقة لها .. فانا ممكن استفيد منها وهي ممكن تستفيد مني ايضا ومازلنا في المرحلة التي نحاول فيها فهم بعضنا وكل منا يحاول معـرفة ما الذي يضايقه وما الذي يرضيـه .. ان زوجة ابني عندها مقومات الزوجة الصالحة .

وفي النهاية .. هل هي حقيقـة صورة الحماة الحقيقية في القرن العشرين .. ام مجرد كلام ؟ ! ..



الموضـة الجـديدة .. قـديمة !

يبدو ان افكار مصممي الازياء لعالميين قد توقفت عن وضع الجديد خطوط الموسم القادم . ذلك انهم قومون الان بعمل مراجعة لما قدموه ن خطوط ازياء الماضي .

سيختارون اجمـل الازياء التي ظهر بها نجوم السينما ؟ لتكون هي موضة الموسم الجديد . مثلا (ايف سان لوران) يقـول ان التايير السموكنج الذي ظهرت به (كاترين دي نوف) والذي قام هو بتصميمه .. هو اجمل زي للموسم القـادم .

في بيتنا .. مشكلة !

طلقني زوجي منذ ١٤ عاما . ولي منه ولد يبلغ الآن من العمر ١٦ عاما .. لم آخذ منه نفقة لي ولابني طوال هذه المدة . وهو الآن يريد ان يرفع دعوى بضمه .

فهل يحق له ضم هذا الولد . علما بان لدى شهادة من محكمة الاحداث تفيد ان احد ابنـائه من زوجة اخرى يربى في رعاية الاحداث .. فهل تكفي هذه الشـهادة بانه غير امين على اولاده .. وهل يحق لابني ان يرفع عليه دعـوى يطالبه بنفقة ؟

ف . . ش
القاهرة

عرضت قيل وقال هذه المشكلة على المستشار سـعيد العشماوي رئيس محكمة الجنـايات ورئيس محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة .. قال يحـق للأب ان يطـالب بحضانة ابنه ، على انه يمكن للام ان تثبت للمحكمة بان ابنهـا في حاجة الى رعايتهـا هي بالذات ، كأن يكون مريضا ولا يمكن ان يرعاه الا امه ، او ان تثبت ان الاب غير امين على الولد ويجوز لها في هذه الحالة ان تقدم للمحكمة ما يفيـد من ان الابن الاخر يربى تحت رعاية الاحداث كدليل على عدم احقيـة الاب في رعاية ابنه ، والامر متروك لتقدير المحكمة . اما بالنسـبة للنفقة فانها تسقط بعدم المطالبة بها ولا اثر لذلك على حق الاب في حضانة الابن . اذ يجـوز له ان يطالب بالحضانة ويعتبر موضـوع النفقة موضوعا آخر يمكن المطالبة به استقلالا . ان لم يكن قد سقط الحق فيه .

قالوا .. وقلن

ان المرأة يجب ان تشيع حولها جـوا من الغموض بحيث تجعـل الرجل متشوقا الى اكتشـاف هذا الغمـوض .. ولن يكتشف ذلك طول عمره .

((توماس اليوت))

المـرأة .. هي مكونة المجتمع ، فلها عليه تمام السلطة لا يعمل فيه شيء الا بها ولاجلها ..

((أناتول فرانس))

دروس في الطهي .. لزوجات الدبلوماسيين

في مطبخ البلفدير بفندق هيلتون .. وقفت ٢٠ سيدة من زوجات الدبلوماسيين المصريين حول القباطي النحاسي شيبر .. ليستمعن ويشاهدن درسا في الطهي وكيفية اعداد وجبات الطعام التي تقدم في الحفلات سواء كانت استقبالا او عشاء بحيث تستطيع كل سيدة منهن ان تقدمها في الخارج عند تمثيلها لمصر .

هذه المجموعة من السيدات هي عضوات رابطة زوجات الدبلوماسيين المصريين ورئيستها الفخرية حرم كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، اما رئيسـة مجلس الادارة فهي حرم السفير سميح أنور .

هذه الرابطة تقوم بعدة نشاطات الخيرة .



زوجات الدبلوماسيين اثنـاء الاستماع الى درس الطهي

قيل وقال
تقدمها : سميحة طـاهر

المرأة العاملة في يوم المرأة العـالمي

يحتفل نادي سيدات القاهرة يوم ٨ مارس القادم بيوم المرأة العالمي . وقد وجهت الدعـوة للمهتمين بشئون المرأة لحضـور الندوة . سيناقش في الندوة موضـوع الساعة . وهو المـرأة العاملة .. التي تعمل خـارج البيت وداخله . وكيف يمكن ان توفر لها الراحة بان تساعدها الدولة بتوفير الامكانيـات من ادوات حديثة للمنزل وغيـره وتسهيل مهمة شرائها بالتقسيط .. ايضا انشاء دور الحضـانة

مـيزانية بيتك .. مستحيلة !

حكاية تخطيط ميزانية بيتك اصبحت الان عملية مستحيلة . وذلك للمفاجآت التي تحدث من ارتفاع بعض السلع اذن كيف تتصرفين في مثـل هذه الحالة ؟

تقول الدكتورة سميرة بحـر الخبيرة الاقتصادية .. يجب ان تمتنعي عن شراء اى سلعة يرتفع ثمنها ، عليك ان تقاطعيها لفترة معينة وتبحثي عن بديل لها .. الامتناع سـيحدث نوعا من الضغط على السوق . وقد يحدث رد فعل لان السـوق حساس .

وقالت يجب على السـيدات في كل مكان وخاصة الجمعيـات النسائية ان توجه اهتمـامها للقضايا الاقتصادية وتقوم بعمل التوعية والتكتل لمقـاطعة اى سلعة يرتفع ثمنها للضغط على التجار الذين يرفعون الاسعار .

دردشـة سـودانية مصـرية

الوفد السوداني لبرلمان وادي النيل .. كان ضيف القاهرة في الاسبوع الماضي . الوفد كان يتكون من ١٠ اعضاء هم لجنة التكامل السياسية والامن القومي والعلاقات الخارجية .. يشمل هذا الوفد وزراء وسفراء سابقين ومحامين وصحفيين .. ايضا من بينهم الامام احمد المهدي حفيد المجاهد عبد الرحمن المهدي .. قضى الضيوف اسبوعا في القاهرة بين اجتماعات متتالية مع زملائهم المصريين من اعضاء اللجنة .. دارت فيها المناقشات عن الاوضاع في القارة الافريقية والوطن العربي وكيفية التنسيق على المستوى الدبلوماسي والسياسي بين مصر والسودان في كافة المجالات .

كانت تدار بعد المناقشات السـياسية وبعـد الانتهاء من الاجتماعات دردشة ودية بعيدة عن الكلام في السياسة . اظرف الكلام .. او نكتة قيلت عندما حدث لقاء بين احد اعضاء الوفد السوداني وصديقه المصري .

قال له المصري وهو يصافحه .. في كل مرة التقي بك الاحظ انك تزداد طولا .

فضحك السوداني .. وقال له (لان مصر دائما .. بتطول رقبتنا) .. بالمناسبة هذا العضو السوداني يبلغ طوله حوالي مترين !!

تخللت الزيارة دعوات على غداء عمل من كامل ليلة رئيس مجلس الشعب . ايضا دعوة اخرى في فندق ماريوت من اللواء عبد الستار امين ، امين عام المجلس الاعلى للتكامل بالنيابة .

لكى تعرف تاريخك

ان تعرف حضـارتك .. وتاريخ بلدك واصـالتك .. شيء هام جدا . والمعرفة الحقيقيـة لن تكون من خـلال الكتب التي تحفظها .. ولكن من خلال رؤيتك واحساسك بها .

هذا هو المفهوم الذي نحاول ...

وقالت ان البرنامج لايشمل فقط المحاضرات بل يشمل ايضا مسابقات بينهم لتنمية قدراتهم الفكرية . وعلى كل تلميذ ان يختار اى اثر ويترك له الحرية في الوسـيلة التي يختارها للتعبير عنها ، سواء بالكتابة او بالصورة او بشيء آخر .. وستقام في نهاية العام الدراسي الحالي هذه المسابقة ..

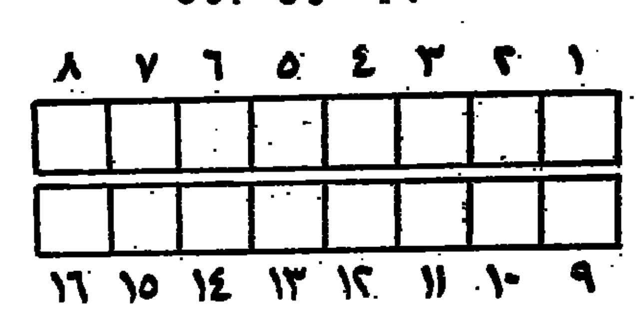
.. تختلف تماما المحاضرات من طريقة حفظ الكتب .. هـذه المحـاضرات تعطى في الاوقات الاضافية للطلبة ..

● المربعـات المتقـاطعة ●

حاول ان تجد الاسم المكون من ١٦ حرفا ويرمز الى اسم لاعب كرة زملكاوي معتزل .

● ١ ـ ٢ ـ ٨ ـ ٣ دقيق
● ١٤ ـ ١٢ ـ ١٠ ذم
● ١١ ـ ١٣ ـ ١٥ ـ ١٦ وسيلة نقل .
● الحرف ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٩ الاحسان

حل العدد الماضي
نهائيات لوس انجلوس



● كلمات متقاطعة ●

افقيـا :
١ ـ قصة لنجيب محفوظ
٢ ـ وثاق ـ من انواع القصب
...
الفم (معكوسة) .
٦ ـ حرف عطف ـ معركة عالمية في الشعر

حل العدد الماضي

الحل العدد القادم

● تاجيـل تسعيرة الاحـذية ●

● بمناسبة مرور ... سنة على انشاء دار الاستشفاء للصحة النفسية بالعباسية . يشهد الدكتور محمد صبري زكي وزير الصحة يوم ٢١ فبراير وضع حجر الاساس لمبنى رعاية الناقهين بالمستشفى . الذي يقوم بانشائه نادي ليونز الزمالك وسيدات النادي .

● بدات شركة مصر للطيران في تطبيق نظام حجز تذاكر الافـواج السياحية بالتليفون بدلا من الاتصال الشخصي . وذلك بسـبب كثرة طلبات شركات السـياحة .

أخبار و حواديت

● سميرة مرتجي المنـدوبة الدولية للمنطقة ٩٥ لنوادي سيدات الروتاري تسـافر يوم ٢٥ فبراير الحالي الى سنغافورة لحضـور المؤتمر السنوي الذي سـيعقد لمناقشة المشاكل التي تواجه نوادي الانيادويل في اقامة المشروعات الخيرية .. المؤتمر تحضره مندوبات من معظم دول العالم .

● فؤاد سراج الدين تعـرض لازمة صحية بعد اجتماع حضره مع لجنة شمال القـاهرة بحـزب الوفد .

● في عز الشتاء .. كيـلو الفراولة يباع بـ ١٥٠ قرشا

● السيناريست ... تعاقد مع التليفزيون على كتابة حلقات عن قصـة الجاسوسين (ابراهيـم والشراح) اللذين جندتهما المخـابرات الاسرائيلية واكتشفتهما المخابرات المصرية بعد حرب اكتوبر .. وكان قد صدر حكم باعدامهما . لكن قرارا جمهوريا صدر بتخفيف الحكم على الشراح لرعاية اولادها . القصة كتبها ... الوحمن فهي من سجل المخابرات المصرية .

● في الاوكازيون .. احد محلات القطاع العام يعرض اطقـم ... تحمل رسوما ... واسماؤها باللغة الانجليزية !

محافظ القاهرة : أنـا من حـواري شـبرا !

يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة قام بجولة في حي شبرا .. وعند زيارته لاحدى الجمعيـات الخيرية وجد المسئولين عنها قـد احاطوها بسرادق . ورفض المحافظ ...

● عـالم اثار ...

المـاعز يقتحم مدرسـة .. ويلتهم كـراريس التـلاميذ !

سحر نوح

شويكار

كلمة حق

البيضة .. والجمل وعبد الروتين !

من مظاهر (السيد الروتين) الفارس المغوار فى كل ادارة حكومية ان ختم النسر يتعامل مع جميع الناس بعدالة كاملة . ففى راى الحكومة ، فى وزارة المالية مثلا ، تتشابه اجراءات التخليص الجمركى على (بيضة) او على (جمل) وتتساوى وسائل التعامل الورقى بين فلان بقرية (خربتها) وكوافير مشهور بشارع قصر النيل .

وربما كان الفارق الوحيد ان صاحب (البيضة) غالبا ما يكسرها ويلوسها من الغيظ ليفلت من عذاب التخليص ، فى حين يتمكن صاحب (الجمل) من تمريره بكل سهولة ، بعد ان احترف اساليب عبور حواجز الغباء الادارى ، وبعد ان اكتشف ما لم يكتشفه صاحب البيضة ، وهو ان الفرص الكبرى امام المحتالين وقناصة المال الحرام انما تكمن فى ترسانة الفرمانات والقوانين التى اغرقت الجهاز الادارى فى التشابكات ، وفتحت الثغرات التى تعبر منها قوافل الجمال والسيارات والبواخر فى بعض الاحيان!

وتبدو الحكاية تقدم نموذجا صارخا للتحايل على عبد الروتين

الحكاية انه يوجد قانون جمركى ينص على ضبط ومصادرة اية سلعة محظور استيرادها . والنص طبيعى ومعقول حتى هذا الحد .. ولكن بقيته تقول ان السلعة المضبوطة تباع بعد ذلك فى مزاد علنى ، وتحصل الحكومة من رسوم وغرامات ، ثم يتسلم صاحب السلعة بقية المبالغ التى اسفر عنها المزاد عن بيع السلعة الممنوعة نفسها! فان القانون يقول ان المزاد (يطهرها) من كافة المحظورات ، اى انه يمكن ادخالها الى البلاد وبيعها جهارا نهارا !

واخيرا اكتشف رجال الرقابة الادارية ، ان بعض الذين يمارسون الاحتيال التجارى ، استغلوا هذا النص لتحقيق ثروات طائلة ، هى من وجهة نظر (عبد الروتين) مشروعة وليس عليها ذرة من الغبار .. فهم يستوردون كميات هائلة من السلع الممنوعة . وتصادر فى الجمارك وتباع بالمزاد باضعاف اضعاف قيمتها لانها غير موجودة فى الاسواق . وبعد المزاد تحصل مصلحة الجمارك على حقوقها ، وتسلم الباقى الى صاحب السلعة وهذا الباقى يكون عبارة عن ارباح خرافية ، بل ان احد هؤلاء حقق فى صفقة استيراد (مطاوى قرن غزال) وهى سلاح خطير ومحظور ثروة كبيرة ، بعد ان اشتعل المزاد وبيعت المطواة بعشرين ضعف ثمنها

اريد ان اقول .. اننا اذا لم نسارع الى هز الادارة الحكومية ، وانتشالها من بين النفايات القانونية والاجرائية العقيمة التى افرزتها عصور السلاطين والانتيكات ، ثم اضيفت اليها سيول القوانين (الثورية) العشوائية وغير المدروسة خلال السنوات الثلاثين الماضية ، فاننا سنظل ندور حول انفسنا دون ان نتحرك خطوة الى الامام .

مصطفى شردى

مطلوب إزالة أحدث مستشفى تخصصى

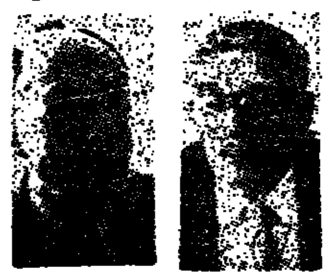
خطاب من حى مصر الجديدة الى جامعة عين شمس

ارسل حى مصر الجديدة خطابا رسميا الى جامعة عين شمس يقول الخطاب : لقد شاهدنا اثناء مرورنا فى حى العباسية وجود مبنى غريب بجانب كلية التجارة وعندما تحرينا عن الامر علمنا أنه تابع لمستشفيات جامعة عين شمس .. ونظرا لان الجامعة لم تحصل على تصريح بالبناء فى هذا المكان .. فقد تقرر ازالة هذا المبنى .

والمبنى الذى يريد حى مصر الجديدة ازالته هو أحدث مستشفى تخصصى فى مصر والشرق الاوسط فى نهاية شهر ابريل القادم وقد وجهت الدعوة الى الرئيس محمد حسنى مبارك لافتتاح المستشفى .

المستشفى يضم حوالى ٩٠٠ سرير .. وهو مزود باحدث الاجهزة الطبية فى العالم .. وتم تجهيزه بمطار لهبوط الطائرات الهليوكوبتر لنقل اى حالة عاجلة من اى مكان فى مصر .. واستغرق بناء المستشفى ٣٢ شهرا وتكلف حوالى ٧٥ مليون جنيه .

والغريب ان حى مصر الجديدة يطالب الان بازالة هذا المستشفى .. لانه لم يحصل على تصريح بالبناء.



د. زغلول مهران   د. نبيل الهيرى

تحقيق ـ رفعت فياض :
« تصوير : سيد مسلم »

ثورة طبية

وحول ادارة هذا المستشفى .. وتنظيم العلاج فيه التقت ((اخبار اليوم)) بالدكتور زغلول مهران نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا والبحوث .. ورئيس مجلس ادارة المستشفى

يقول الدكتور زغلول ان هذا المستشفى سيحدث ثورة طبية فعلا بكل المقاييس فى مصر .. سواء بالنسبة لاستعداداته لمواجهة اى طارىء .. او فى نظام العلاج به .. او فى نظام ادارته .. ولهذا فقد وافق مجلس ادارة المستشفى ان يكون مستشفى جامعة عين شمس التخصصى . كلية للدراسات العليا الطبية .. لتكون الكلية الاولى من نوعها فى مصر ايضا .

العلاج بالمستشفى

اما بالنسبة للعلاج بالمستشفى فيقول د. زغلول مهران اننا سنكون مستعدين اولا لاستقبال اكثر من ٩٠ ٪ من الحالات المرضية التى تسافر للخارج للعلاج سواء عن طريق الدولة او على نفقتهم الخاصة .. وبذلك سنوفر على الدولة ملايين الجنيهات التى كانت تنفقها بالعملة الصعبة على ذلك .. لان المستشفى سيكون مجهزا باحدث المعدات الطبية .. واكبر المختصين سواء المصريين منهم او الاجانب من الخبرات الطبية .. بالاضافة الى استعداد المستشفى لاستقبال جميع الحالات المرضية من العرب الذين كانوا يتجهون الى مستشفيات اوربا للعلاج .

٤٠٪ باجر والباقى بالمجان

ويستمر رئيس مجلس ادارة المستشفى التخصصى فى حديثه قائلا: ان العلاج بهذا المستشفى سيكون على نظامين وهما ان ٤٠ ٪ من عدد الاسرة سيكون باجر .. والباقى سيكون بالمجان . اما بالنسبة لعلاج اعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة فسوف يتم من خلال مشروع تامينى لعلاجهم بالاشتراك مع هيئة التامين الصحى وشركات التامين المختلفة .

ويضيف د. زغلول مهران قائلا : ان الفكرة من العلاج باجر بهذا المستشفى هو ان يكون العلاج باقل الاسعار .. وباعلى مستوى من الرعاية الطبية .. حتى يمكن محاربة التزايد الشديد فى اسعار العلاج بالاجر فى المستشفيات الخاصة بمصر

امكانيات المستشفى

والتقت ((اخبار اليوم)) بالدكتور نبيل الهيرى مدير المستشفى ليتحدث بالتفصيل من الناحية الطبية لهذا المستشفى الحديث فقال :

ان المستشفى ١٢ غرفة عمليات تم تجهيزها باحدث المعدات الطبية فى العالم .. وبه ايضا ١٨ سريرا للرعاية المركزة .. وسيصل عدد الاطباء بالمستشفى الى ٤٠٠ طبيب يساعدهم ٧٠٠ من هيئة التمريض .. وسيتم معاملة الجميع هنا فى المستشفى وخاصة هيئة التمريض بلوائح مالية تختلف عن اى مستشفى فى مصر .. وستكون اجورهم مرتفعة حتى نضمن القيام بالخدمة الطبية على اعلى مستوى .. وان يعطى الجميع جهده للمستشفى باقصى درجة .. ولاطول فترة ممكنة وستكون الخدمة الطبية من جانب الاطباء واعضاء هيئة التدريس مستمرة لمدة ٢٤ ساعة كل يوم

قصة العلاج بالاجر

ويبدأ د. نبيل الهيرى مدير المستشفى التخصصى فى شرح قصة العلاج بالاجر والعلاج بالمجان فى هذا المستشفى يقول :

لقد دارت مناقشات كبيرة فى هذا المجال . فهناك رأى طالب بان نجعل العلاج بالاجر بالنسبة للقادرين فقط .. اما غير ذلك فيكون بالمجان .. ولكننا وجدنا ان تطبيق ذلك سيكون من الصعوبة بمكان .. وسيكون فيه مجال للمحاباة والواسطة .. ورأى قال ان نخصص درجات معينة .. كأن تكون الدرجات الممتازة للعلاج بالاجر .. والدرجات الاقل للعلاج بالمجان .. ولكن رفضنا هذا الرأى ايضا لان المستشفى سيفقد بذلك صفته التى انشىء على اساسها وهى تقديم الرعاية الطبية على مستوى عال لكل من يدخله .

وانتهينا الى رأى واحد وهو ان اى حالة محولة من مستشفيات جامعة عين شمس ويتعذر علاجها بهذه المستشفيات سيتم علاجها .. واجراء اى عملية جراحية لها بالمستشفى بالمجان .. وكذلك اى حالة محولة بنفس الصورة من اى مستشفى اخر بعد أن يقوم الطبيب المعالج بالاتصال بنا وشرح حالة المريض المحول الينا .

اما المجال الثالث فهو ان جميع العمليات الكبيرة التى تحتاج لنفقات ضخمة كعمليات القلب او استئصال المعدة مثلا وجميع الحالات التى تدخل الرعاية المركزة .. كلها ستكون بالمجان ..

اى بصفة اجمالية جميع الحالات التى لا يستطيع المريض تحمل نفقاتها .. وليس هناك فرق عندنا فى هذه الحالات ما بين غنى وفقير وهناك نقطة اخرى لم يختلف عليها احد بيننا وهى أن جميع الحوادث التى تأتى للمستشفى من اى مكان فى مصر سيتم علاجها بالمجان سواء اذا كانت هذه الحالة تحتاج للاقامة بالمستشفى او للعلاج السريع بالعيادة الخارجية .

ولكن ماهو موقف من يريد اجراء عمليات صغيرة بالمستشفى كعمليات البواسير .. او الزائدة الدودية .. او الناسور .. الخ ؟ قال مدير المستشفى : هذه هى فقط التى ستكون بالاجر .. لانه يسهل اجراؤها فى اى مستشفى .. ولكن مادام المريض يريد اجراءها عندنا فى المستشفى التخصصى .. فسيكون هذا بالاجر ..

ويضيف مدير المستشفى : اننا عندما قررنا العلاج بالاجر فذلك ليس لاننا نريد أن نكون مثل المستشفيات الخاصة فى مصر .. ولكن لكى نستطيع من خلال الايراد الذى سيأتى من هذه العمليات .. ان نوفر السيولة المالية لهذا المستشفى لكى يستمر فى اعطاء الخدمة الطبية على اعلى مستوى فى مصر ..

لا فرق عندنا

قلت : لمستشفى : هل سيكون هناك فرق بين العلاج المجانى .. والعلاج بالاجر ؟ او بمعنى اخر سيكون هناك درجات بالمستشفى .. اولى .. ثانية .. ممتازة .. الخ ؟

فرد قائلا : لن يكون عندنا هذا على الاطلاق .. وسيكون المستشفى بكامله درجة واحدة .. ولن تفرق بين العلاج بالمجان والعلاج بالاجر ولقد قلت اننا سنختلف عن اى مستشفى فى مصر باكملها .. سواء منها المستشفيات الخاصة او الحكومية حتى اعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة وعددهم ١٤ الفا سيتم علاجهم من خلال شركات التامين التى ستؤمن عليهم .. وتدفع هى بعد ذلك نفقات العلاج العادى .

اما بالنسبة لاقسام الخدمات بالمستشفى كالعيادة الخارجية او المعامل .. واقسام الاشعة .. فان الجامعة تزمع ان تفتحها فترة مسائية للجمهور لمن يريد اجراء اى فحوص او اشعات او كشف دورى .. وسيكون ذلك باجر رمزى .

قلت لمدير المستشفى : هل هناك مشكلة تواجهكم الان ؟ قال : ان المشكلة الوحيدة التى تواجهنا هى ان الدولة لم تساعدنا حتى الان فى بناء مسكن للممرضات او للاطباء .. وهذا لا يوجد فى اى مستشفى فى العالم .. وبناء هذه المساكن بجانب المستشفى سيساعدنا على استدعاء اى طبيب .. واى ممرضة فى اى وقت للمستشفى ما دامت تسكن بالقرب منها .

وسيساهم هذا فى أن تكون الخدمة الطبية بهذا المستشفى على اعلى مستوى فى العالم .

ازالة المستشفى !

هذه هى قصة احدث مستشفى فى مصر والشرق الاوسط .. وقبل ان اغادر المكان ذكر لى المسئولون بالمستشفى واقعة غريبة جدا .. قالوا :

جاءنا خطاب رسمى من حى مصر الجديدة وبعد أن تم الانتهاء تماما من بناء المستشفى ، واصبح فى الصورة الموجودة عليها الان .. يقول الخطاب « لقد شاهدنا اثناء مرورنا فى حى العباسية وجود مبنى غريب بجانب كلية التجارة .. وعندما تحرينا عن الامر علمنا انه تابع لمستشفيات جامعة عين شمس .. ونظرا لان الجامعة لم تحصل على تصريح بالبناء فى هذا المكان .. فقد تقرر ازالة هذا المبنى !!

وقال المسئولون : ولم نرد على هذا الخطاب ■

السكر .. أزمة وهمية .. !

التخزين .. وزيادة الاستهلاك سبب المشكلة

كتبت أمانى صادق :

حققت شركات السكر هذا العام فائضا فى الانتاج قدره ثلاثة ملايين جنيه .. وبالرغم من ذلك فالسوق يشكو من أزمة السكر ! ..

كيف حدث ذلك ؟! .. ومن هو المسئول ؟

ناجى شتلة

المستهلك يشكو .. والمسئولون يوجهون له اصابع الاتهام .. فقد زاد الاستهلاك بصورة رهيبة لم تعد تتلاءم مع الانتاج ـ مهما زاد ـ والاستيراد .. لقد زاد متوسط استهلاك السكر فى مصر من ١٣ كيلو جراما للفرد عام ١٩٧٢ الى ٣٠ كيلو جراما هذا العام .. وهو معدل مرتفع جدا .. وخاصة اذا علمنا ان نصيب الفرد فى افريقيا ١٥ كيلو جراما ، وفى اسيا ٩ كيلو جرامات فقط !

اعلى استهلاك فى العالم

يقول الدكتور ناجى شتلة وزير التموين :

الاستهلاك الشهرى من السكر ارتفع من ١٠٢ الاف طن العام الماضى الى ١١٠ الاف طن هذا العام وهذه اعلى نسبة للاستهلاك فى العالم .

ويؤكد الوزير على ضرورة التوسع فى انتاج السكر محليا بتحسين السلالات الموجودة حتى يمكننا الحد من الاستيراد ويطالب بضرورة الحد من ارتفاع معدلات الاستهلاك حتى لا ترتفع النسبة اكثر من ذلك .. فمن المتوقع ان يصل الاستيراد فى العام القادم الى ١٨٠ الف طن لسد احتياجات السوق هذا غير ما يتم استيراده لمصانع الحلويات ومصانع المياه الغازية .

اما بالنسبة للاستهلاك الكلى من السكر المحلى والمستورد فوصل الى مليون و ٣٢٥ الف طن .. وكان فى العام الماضى مليونا و ١٦٠ الف طن .. وبحسبة بسيطة نستطيع ان نقول ان مصر تستهلك سكرا يوميا بمليون و ٩٩ الف جنيه وهذا معدل كبير للاستهلاك وفى حالة وجود نقص فى العروض من السكر يرتفع هذا المعدل نظرا لان اغلب المستهلكين يقومون بالتخزين .. وهذا بالطبع على حساب السوق .

اسعار متفاوتة للسكر

وللمدير عام الغرفة التجارية راى فى نقص العروض من السكر فيقول مصطفى زكى : نقص السكر يرجع فى الدرجة الاولى الى تعدد اسعار السكر فى الاسواق بين عشرة قروش لكيلو السكر التموينى ، وستين قرشا لكيلو السكر لمصانع الحلويات وهذه الفجوة الكبيرة بين السعرين تخلق سوقا سوداء وتتعدد منافذ اختفاء السكر بأى شكل من الاشكال .

ولقد ابدت الغرفة التجارية بالقاهرة دراسة عن ظاهرة نقص السكر وتوصل فريق البحث الى ان السكر فى مصر له ١٠ اسعار تبدأ من عشرة قروش للمستهلك بالبطاقات التموينية و ٣٠ قرشا للسكر الابيض الناعم و ٣٢ قرشا للسكر الفاخر المعبأ والمبلور و ٣٤ قرشا لسكر القمع و ٣٥ قرشا لسكر الماكينة كما يباع السكر الصناعى لمصانع المياه الغازية بسعر ٣٠٤ جنيهات للطن و ٣٠٠ جنيه للطن لمصانع المياه الغازية المسعرة انتاجها و ٤٠٠ جنيه للطن لمصانع المياه الغازية غير المسعرة انتاجها جبريا و ٥٠٠ جنيه للطن لسكر الفنادق والمحلات العامة والسياحية و ٦٠٠ جنيه للطن من السكر المغلف الماكينة للفنادق والمحلات السياحية .

العروض .. فوق المعدل !

ويقول سماحة يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ان الشركة تورد يوميا لجميع فروعها ١٠٠ طن يوميا من السكر المعبأ والسائب وبالرغم من هذه الكمية الرهيبة الا ان السوق يبتلعها كلها يوميا وقد اضطررنا الى ربطه على البطاقات التموينية حتى يمكن الحد من السحب الذى يتزايد يوميا وحتى لا يتسرب الى السوق السوداء .

مواجهة

مع د. شتلة وتموين الناس ..!

التقيت بالدكتور ناجى شتلة فى مكتبه بوزارة التموين وقلت له : ان أهم شىء للناس هو الاكل والشرب والملبس ، ووزارة التموين هى الوزارة المختصة بهذا .. لذا فنقص اى سلعة يؤثر على الناس واختفاء اى صنف من الاصناف المطلوبة للحياة اليومية يجعل الناس فى قلق مستمر وتمتلىء السوق بالاشاعات وتنتشر تجارة السوق السوداء .. وأريد ان اسألك كيف نوفر السلع للمواطن ونضمن عدالة التوزيع بقدر ما نستطيع .. ؟

قال وزير التموين : حتى نستطيع ان نحقق هذا الهدف لابد من تكاتف الوزارة كجهة مركزية تقوم بتوزيع السلع وفقا للكثافة السكانية والنمط الاستهلاكى وبالتالى تقوم المحافظات عن طريق لجنة التموين أو لجنة السلع بالمحافظة برئاسة السيد المحافظ بتوزيع هذه السلع على المراكز المختلفة عن طريق التموين والاجهزة المختلفة حتى نضمن عدالة التوزيع.

قلت له : وماذا عن الاستثناءات ـ اقصد فى توزيع الثلاجات او قطن التنجيد وخلافه ؟

قال ناجى شتلة : اكتب على لسانى انه لا توجد حاليا استثناءات ..

قلت : ما رأيك فى اسلوب البيع فى محلات القطاع العام والشكوى منه ؟

قال : أولا نحن بشر ، وكما يوجد فى بعض المصالح الحكومية عيوب فيوجد فى محلات القطاع العام عيوب ، ولكن اقف بشدة ضد اى موظف فى الشركات التابعة لوزارة التموين يعامل الجمهور بطريقة جافة أو يحاول ان يأخذ رشوة او خلافه . ففى هذه الحال لا يمكن ان نرحمه لانه لم يرحم نفسه ..!!

وفى اثناء حديث الوزير معى تلقى مكالمة تليفونية من أحد الاشخاص تفيد بان أحد الموظفين التابعين لجهاز الرقابة يقوم بالتفتيش على احد تجار قطع الغيار بطريقة غير لائقة واستفزازية وهنا طلب الوزير حسن أحمد وكيل الوزارة عن جهاز الرقابة وقال له بالحرف الواحد : نحن لا نريد ان نعامل الناس معاملة سيئة ، ممكن جدا ان تأخذ حق الدولة بالمعروف ولا نريد ارهابا وأى موظف لا يجد فى نفسه امكانية التعامل بالحسنى مع الجمهور فليتنح فورا ..

قلت للوزير : ولماذا هذا الاجراء .. ؟

قال : لاننا نريد ان نشجع الناس على التجارة ولا نرهبهم ، لان خير الدولة فى رخائها وليس فى عنف اجراءاتها مع الناس ..

قلت : معك حق .. !!

عبد العاطى حامد

هكذا عن الأصل

الفكر الإسلامي

يقدمها : جمال بدوى

كسر اشارة المرور وهل ورد بشانها نص

كان لى صديق يستمسك بدينه له صلاة وصيام ومعاملات ، ولكنه كان يرفض الخضوع لكل القوانين واللوائح ، ويتهمها ويتهم واضعيها بالظلم ، وتصادف ان ركبت معه سيارة وكان يقودها بسرعة مرعبة ، ولا يعترف باشارات المرور .. وعبثا حاولت اقناعه بان مخالفة قوانين المرور قد تعرضه للعقوبات فكان يهز رأسه استخفافا .. ففكرت فى الدخول الى قلبه مستعينا بالايات والاحاديث وسير الصحابة .. فقلت له : الا تؤمن بانك ترتكب اثما بمخالفتك نظم المرور .. وقد تؤدى بك هذه الاثام الى نار جهنم ..

قال لا يبدو انك سوف تقول ان نظم المرور ورد بشانها قرآن او احاديث نبوية ..

قلت : ان القول بان القرآن تناول هذه النظم وامثالها بالتفصيل فيه تحميل القرآن اكثر من اللازم ، لان القرآن وضع القواعد العامة التى تحقق للناس وتدفع عنهم السوء ، ولو تاملت الاية القرآنية التى يرددها خطباء المساجد يوم الجمعة وهى : « ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى » فانك سوف تجد فيها كل الاوامر والنواهى التى وضعها رجل المرور ، فالسرعة ما حذرنا منها الا مخافة الحوادث التى قد تصيبك او تصيب غيرك بالسوء ، والاشارات الحمراء والخضراء لم توضع للزينة : وانما وضعت للاباحة او المنع حين لا يقع بنا مكروه .. فيجب عليك أن تنصاع لهذه الاوامر النواهى ، والا اثمت بين يدى الله لانك ستضار بنفسك وبغيرك وقد حذرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاضرار بالنفس وبالغير حين قال « لا ضرر ولا ضرار » .

فقال مقاطعا : ولكنى لا اطيع الحاكم الظالم !

قلت له : هل تعتقد ان واضع نظم المرور لعمد ظلم الناس ..

قال بعد تردد : لا .

قلت : عليك ان تطيعه وقد اوصى الرسول بطاعة الحاكم فيما امر او نهى الا ان يكون امرا محرما ، وقال بهذا الشان : « على المرء المسلم السمع والطاعة فيما احب وكره ، الا ان يؤمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة » .

فهل تعتقد ان اوامر ونواهى رجل المرور فيها معصية لله ؟

قال : لا ولكنى لا اعتقد اننى ساعاقب فى الاخرة اذا خالفتها .

قلت : أوانت افضل من عمر بن الخطاب الذى كان يخشى من محاسبة الله له اذا لم يمهد الطريق امام المارة فكان يقول : لو عثرت بغلة بالعراق لخشيت ان يسالنى الله عنها لم لم امهد لها الطريق» .

وانت الان تخرب هذا الطريق وتعرض الناس فيه للمخاطر ، فاستغفر لذنبك وتب الى الله ..

حسين دوح

قال الله

لا تؤجل عمل الخير الى الغد لانك لا تضمن حياتك لحظة واحدة . يقول الله تعالى « يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون ، وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتى احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتنى الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين .. ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون » .

وقال رسول الله

وعن ابن عمر رضى الله عنهما قال : اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبى فقال « كن فى الدنيا كانك غريب او عابر سبيل » وكان ابن عمر يقول : اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء ، وخذ من صحتك لمرضك ، ومن حياتك لموتك .

(رواه البخارى)

٢ ـ جاهلية القرن العشرين

ينبوع الجاهلية

اذا كان الحال قد انتهى بامة الاسلام الى الشرك والضلال ، فى رأى الاستاذ محمد قطب ، واذا كان المسلمون يعيشون الان فى جاهلية اشد واعتى من جاهلية العرب الاولى ، كما قال الاستاذ سيد قطب ، اذا كانت المجتمعات الاسلامية قد وقعت فريسة الجهالة المطبقة والضلالة الشاملة ، وصنعت لنفسها آلهة من البشر تعبدها من دون الله ، كما وصل اليه تفكير العلامة الباكستانى ابو الاعلى المودودى .. فمتى كان المسلمون ـ مسلمين ـ على النحو الامثل الذى يراه المفكرون الثلاثة ؟

سؤال لابد ان يرد على ذهن المسلم وهو يرى نفسه محكوما بهذه الاحكام الجسيمة التى تخرجه من ربقة الدين ـ دون علمه ـ بالرغم مراقبته للفروض والتزامه بالاوامر والنواهى وايمانه العميق بوحدانية الله عز وجل ونبوة محمد صلى الله عليه وسلم .. !! فالمقاييس التى وضعوها والشواهد التى جمعوها تنتهى الى نتيجة واحدة : هى ان المسلمين انقلبوا على اعقابهم بعد الجيل الذى عاصر الرسول فقد دنست عقائدهم بعد اختلاطهم بالشعوب الاخرى .. (فالجيل الاول كان ينهل من منبع واحد هو القرآن الكريم ، وعند الاجيال التالية اختلطت الينابيع بفلسفة الاغريق واساطير الفرس واسرائيليات اليهود

اما المودودى فلم يتحرج من ان يقول ان المعانى الصحيحة لجميع الكلمات القرآنية تبدلت فى القرون التى تلت العصر النبوى حتى خفى على الناس معظم تعاليم القرآن ، بل غابت عنهم روحه السامية وفكرته الزكية .. الخ .

فما هى النتيجة التى يمكن ان نستخلصها من هذه المقدمات غير التشكيك فى خلود رسالة الاسلام ونقاء العقيدة التى جاء بها ، والقاء الشبهات على علوم الاسلام من تفسير وحديث وفقه ، واستخفاف بذلك الكفاح المجيد الذى بذله علماء الاسلام من اجل الدفاع عن الدين وتثبيت عقيدته فى النفوس !!

أن القول بان ينابيع الاسلام اختلطت بالينابيع الاجنبية قول يفتقر الى الدقة فى فهم مسار الحركة العلمية والثقافية التى خاضها الفكر الاسلامى وهو يواجه التيارات الفلسفية والدينية للشعوب التى فتح ارضها ، لقد كانت المواجهة متوقعة ومحتومة لان الاسلام ليس دينا مقفلا على فئة من البشر ، وليس دينا محصورا فى رقعة مكانية محدودة ، ولكنه دين الكافة والمسلمون مكلفون بحمله الى اركان الدنيا ، فكان طبيعيا ان تحدث المواجهة على ارض تضج بالافكار والمذاهب والاديان ..

فماذا كانت النتيجة .. ؟

هل انهزم الاسلام والقى راية الاستسلام .. ؟

هل ساوم من اجل البقاء فتنازل عن بعض معتقداته فى مقابل الاخذ بما عند الاخرين .. ؟

ان شيئا من ذلك لم يحدث .. وانما الذى حدث ان علماء الاسلام هبوا للدفاع عن العقيدة كما تلقوها عن اسلافهم من ينبوع القرآن . وكان لهم شرف الجهاد والبلاء من اجل ترسيخ المنهج الربانى المنبثق من فهمهم للقرآن اولا وسنة النبى ثانيا .. ونشأ علم الكلام ليحصر المعركة فى مجال العقائد ويترك لرجال الفقه والحديث والتفسير وضع اللبنات الاولى فى ذلك الصرح العظيم الذى لم يزل قائما حتى الان . وعندما اختلط الامر على بعض علماء الكلام فى فهم اصل القرآن، لم يستسلم حراس الشريعة لشبهة المروق او الخلط ، ونهض احمد بن حنبل منافحا عن صفاء القرآن ونقائه ضاربا عرض الحائط بما اصابه من تنكيل وعذاب ..

فكيف يمكن القول بان الينابيع اختلطت .. ؟!

وربما يصدق هذا القول على الفلسفة ، ولكن الفلسفة شىء والدين شىء اخر .. والمسلمون ياخذون دينهم من الفقهاء وليس من الفلاسفة وبالطبع فان احدا لاينكر ان اختلاط الينابيع قد تحقق فى مجال الحضارة والادب والفن والعلوم والعمران .. لان المسلمين كانوا على درجة عالية من التفتح دفعتهم الى الاخذ والعطاء فى تلك المجالات .. ولكنهم لم يكونوا ـ ابدا ـ سذجا ليتركوا عقيدتهم للخلط والتاثر بعقائد الشعوب الاخرى

(.....)

على جناح السرعة

● فضيلة الاستاذ الباقورى :

تحويل قاعات جمعية الشبان المسلمين بطنطا الى صالات للافراح والليالى الملاح امر غير مقبول ولا يتناسب مع وقار الجمعية ، ولا علو بزيادة الايراد .

● فضيلة رئيس جامعة الازهر :

طلبة كلية اللغة العربية يقضون الساعات الطوال فى المدرجات فى انتظار الاساتذة .. ولا مجيب !

● مدير اذاعة القرآن الكريم :

نسبة البرامج (الكلامية) زادت على حد المعقول .. نريد للاذاعة ان تكون بقدر الامكان ـ اسما على مسمى

دليل المسلم الذكى

المخدرات

لها ١٢٠ مضرة دينية ودنيوية

كتب محمد عبد المقصود :

يعتقد الكثيرون ان الحشيش وغيره من المخدرات غير محرمة شرعا وساقوا على ذلك ادلة : على صدق دعواهم بانه لم يرد نص صريح فى القرآن الكريم او السنة الشريفة بتحريم المخدرات فهل اباح الاسلام تعاطى المخدرات ام حرمها ؟ وما هو الدليل على ذلك ؟ ..



بداية نقول : ان مصادر التشريع فى الاسلام غير مقصورة على القرآن الكريم والسنة المشرفة . بل هناك الاجماع والقياس والاجتهاد . ولقد اتفقت غالبية فقهاء المسلمين على أن الاجماع والقياس مصدران للاحكام الشرعية . والمعنى أن المخدرات وان لم يرد نص قرآنى بتحريمها فان ذلك لا يعنى انها مباحة ، بل علينا ان ننظر الى مصادر التشريع الاخرى

أجمع علماء المسلمين على أن المخدرات محرمة شرعا بالقياس على الخمر لما فيها من اضرار تماثل مافى الخمر . وقد حرم الاسلام الخمر تحريما قاطعا لانها تخامر العقل (أى تستره) .. والمخدرات كالخمر من حيث تأثيرها فى تخدير الحواس التى يهيمن عليها العقل .

ولكن لماذا لا يوجد نص بتحريم المخدرات فى القرآن كما يوجد بالنسبة للخمر ؟! ذلك لان البيئة العربية فى شبه الجزيرة لم تكن تعرف المخدرات لا فى عصر الجاهلية ولا فى عصر النبوة ولا فى عصر الخلفاء الراشدين .. بل ان المخدرات دخلت الى العالم الاسلامى فى أوائل القرن السادس الهجرى على يد التتار . ولهذا لم يات بتحريمها نص قرآنى .

وفى السنة الشريفة احتج بعض العلماء بتحريم المخدرات بحديث أم سلمة رضوان الله عليها « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر » .

والمفتر لغة هو ما فتر الجسم اى خدره .

قال صاحب تهذيب الفروق والقواعد السنية : اعلم ان النبات المعروف بالحشيشة لم يتكلم عنه الائمة المجتهدون ولا غيرهم من علماء السلف لانه لم يكن فى زمانهم وانما ظهر فى أواخر القرن السادس الهجرى وانتشر فى دولة التتار وعندما ظهرت ووضح أثرها الضار على الفرد والمجتمع تناولها الائمة فى فتاواهم .

ذكر الشوكانى ان جمهور الفقهاء يرى اطلاق لفظ الخمر على كل ما يؤثر تعاطيه على العقل كذلك فان فى المخدرات من المفاسد والاضرار مثل ما فى الخمر من حيث اضاعة المال واثارة العداوة والبغضاء بين الناس والصد عن ذكر الله تعالى وعن الصلاة ..

● لحظة صدق ●

فى مقدمة كتابه (محمد فى حياته الخاصة) كتب المؤلف الدكتور نظمى لوقا هذا التنبيه :

مؤلف هذا الكتاب مسيحى المولد والمعتقد ، وما كنت بحاجة الى هذا التنبيه ـ الذى يغنى عنه اسمى ـ لولا ان نفرا من الناس ذهب ظنهم الى أن انصاف عقيدة غير المقالة لا يمكن أن يصدر الا من شخص يدين بالعقيدة التى يدفع عنها الافتراء . وبالتالى لا يدافع بالضرورة عن الاسلام أو ينصفه الا مسلم ..

وهو ظن باطل !!

فليست كتبى هذه كتبا دينية فى جوهرها ومنهجها وغايتها الاصيلة ، وان عالجت أمورا متصلة بالدين ، فالغرض الاول منها الحث على نزاهة العقل والضمير بصفة عامة وهى أشق ما يكون حين يتصل الموضوع بالعواطف الشخصية ، ولا سيما المعتقدات لان التجرد من هذه المؤثرات الذاتية جد عسير .. لهذا تعمدت البحث فى الاسلام ، جاعلا من هذا الموضوع نمطا للمنهج العام الذى أدعو اليه ، وليكون حجة ومثلا على الموضوعية المترفعة من التحيز ، واذا كان المنهج الموضوعى يسمح للدارس بغير اعتراض أن يكتب عن الكواكب البعيدة من غير أن يكون من سكانها .. فأى عجب أن يكتب بهذا المنهج الموضوعى عن الاسلام من ليس فى عداد المسلمين ؟ الا أن الانصاف النزيه الذى تفضل به الانسان ، وهو أجدر أن تتصف به نظرتنا الى الامور كافة ، بما فى ذلك الاديان التى ندين بها أو يدين بها سوانا .. وسلام على الصادقين .

مع القراء ..

● فى مسجد السيد البدوى بطنطا حجر محفور عليه آثار قدمين . ويزعم رجال المسجد أنها للنبى صلى الله عليه وسلم ، ولا يوجد لهذا الكلام أصل فى كتب السيرة أو فى روايات المؤرخين .

حسين سعيد الشرقاوى
جامعة الازهر

● هل القول المأثور (اغتربوا لا تضووا) أى تزوجوا من الاغراب حتى لا تضعف الذرية .. حديث صحيح ؟

محمد عبد المجيد العليمى
ميت بره ـ منوفية

ـ هذا القول مأثور عن عمر بن الخطاب . أما المعنى فصحيح عن حديث الرسول صلى الله عليه وسلم قال : (لا تنكحوا القرابة القريبة فان الولد يخلق ضاويا) والهدف حماية النسل من الامراض الوراثية .

● تعليقا على ما نشر بجريدتكم القراء تحت عنوان الحجاب داخل جامعة الازهر فقط نود أن نقول ـ ليس تبريرا أو دفاعا عن أحد ، وانما لوضع الامور فى نصابها ان الاسلام ألزم المرأة منذ أربعة عشر قرنا بستر جميع جسمها ولم يسمح لها فى أوفق الاقوال الا بكشف الوجه واليدين وبطبيعة الحال فان هذا الامر ينطبق على المرأة فى أى موقع سواء كانت طالبة أو موظفة أو عاملة ولما كانت جامعة الازهر جامعة اسلامية كان لا بد أن تأخذ المبادرة لتطبق أوامر الله وهى حينما أصدرت قرارها بالزام طالباتها والعاملات بها بارتداء الزى الاسلامى انما كانت تقوم بمسئوليتها الدينية داخل نطاق الجامعة .

والجامعة كما صرح رئيسها فضيلة الاستاذ الدكتور / محمد السعدى فرهود ما زالت تقوم بهذه المسئولية الادارية من مراقبة للطالبات داخل الجامعة ومراجعتهن ومؤاخذتهن أحيانا .

أما مسئولية الجامعة تجاه هؤلاء الطالبات فانها تقوم بالنصح والارشاد حتى لا يوجد بين طالباتها تلك التى ترتدى الحجاب داخل الجامعة فقط وتقوم بخلعه بمجرد خروجها .

العلاقات العامة (جامعة الازهر)

يا رب

اللهم انى اسالك الرضا بعد القضاء ، وبرد العيش بعد الموت ، ولذة النظر الى وجهك الكريم ، وشوقا الى لقائك من غير ضراء مضرة ، ولا فتنة مضلة ، واعوذ بك أن أظلم أو أظلم ، أو اعتدى او يعتدى على ، او أكسب خطيئة او ذنبا لا تغفره . اللهم انى أسالك الثبات فى الامر ، والعزيمة فى الرشد ، وأسالك شكر نعمتك ، وحسن عبادتك واسالك قلبا خاشعا سليما ، وخلقا مستقيما .

نحو بناء فلسفى إسلامى

ما اكثر الدراسات الحديثة التى تناولت قضية المنافسة بين الثقافة الاوربية والثقافة الاسلامية ، باقلام المستشرقين والاقلام الاسلاميين !

وعلى الرغم من تناقض المواقف ، وتباين الكتاب بوصفهم افرادا لكل منهم مذهبه ومشربه وتخصصه . فان المنهج الذى فرض نفسه عليهم جميعا كان منهجا واحدا بعينه، وهو منهج الدراسات المقارنة . فمن خلال المقارنات والموازنات دأب المستشرقون على الحط من قيمة اللغة العربية وآدابها ، والجنس العربى ، والعقائد الاسلامية . وفى الوقت نفسه عمدوا الى تعظيم اللغات الاوربية ، والجنس الابيض (الآرى) ، والفلسفة الاوربية . والتاكيد على أن كل شىء جميل وعظيم وصحيح انما هو من نتاج الحضارة الاوربية . وأن كل أصالة تنسب الى العرب ، فى أى مجال كان . اكذوبة افليس للعرب والمسلمين بعامة اية اضافة تذكر فى الدين أو الفكر أو العلم ! وراحوا يعظمون قادتهم وفلاسفتهم وأدباءهم . وينتقصون من قادة المسلمين والعرب . ويزورون عليهم . ويسبونهم . واندفعوا فى ذلك حتى تطاولوا على شخص النبى محمد صلى الله عليه وسلم بالافتراء والقذف والسباب !

وهب الكتاب المسلمون ازاء هذه الهجمة الشرسة . ونهضوا يدافعون عن لغتهم العربية، والجنس العربى، والعقائد الاسلامية ، وأصالة الحضارة العربية الاسلامية . ويفندون مزاعم المستشرقين وتلامذتهم من العرب والعجم والهنود . مع عناية خاصة بدحض افتراءاتهم ضد النبى الامى وخلفائه الراشدين .

وفى بداية المنافسة فى العصر الحديث ، افتقدت الموضوعية . وسادت الذاتية ، وطغى التعصب البغيض . غير أن الصحة العلمية الموضوعية اخذت تبرز قليلا قليلا لدى بعض المستشرقين الاوربيين ، حتى ظهر من بينهم كتاب يؤخذ عنهم دون حرج ودون توجس .

وقد كان الهدف البعيد للهجمة الثقافية الاوربية احلال الثقافة الاوربية محل الثقافة الاسلامية ـ الفكر محل الفكر . والتشريع محل التشريع . والادب محل الادب ، والفن محل الفن ..الخ . وهذا الهدف البعيد هو الذى حتم عليهم اتخاذ منهج المقارنة الذى أتاح لهم تبييع الاصيل حتى تحقره وتبغضه وتهجره . وتزيين الدخيل حتى تعظمه وتقبل به وتتخذه ، وتقاتل أهلينا دفاعا عنه !

وهذا الهدف أيضا هو الذى فرض المنهج نفسه على الاسلاميين . لانه هو أيضا الذى يمكنهم من استعادة القواعد الضائعة من ثقافتهم . وتثبيت البقية الباقية أمام الهجمات المتوالية!

وراح كتابنا الذين عاشوا فى اوروبا وفزعوا مما قرأوا عن العرب والاسلام من الافتراء والبهتان . واحسوا يكتبون بلغات أوروبا . يصححون الخطأ ويردون الاتهامات؛ فى حين استغرق الذين عاشوا فى بلادهم فى محاولات لا تنقطع لتصحيح أفكار مثقفينا عن لغتهم وتاريخهم ودينهم . وزعمائهم وأصالتهم .

وكان من نتيجة هذه المنافسة المنيفة تراث واسع غزير ملأ مكتبتنا العربية . ويوسعنا أن نقول انه يشكل العناصر اللازمة لبناء الفلسفة الاسلامية المعاصرة . وعلى جامعاتنا أن تدرك ذلك . وأن تعمد الى هذا الحوار الواسع فتنسقه . وتدرسه لابنائنا ، وبذلك تمكنهم من هضمه والاضافة اليه . واثراء حياتنا الفكرية لدراسة الفلسفة القديمة التى به . بدلا من تكريس كل الجهود لدراسة الفلسفة القديمة التى أضحت فى ذمة التاريخ !

د. أحمد عبد الرحمن ابراهيم

× علم وعلماء × علم × وعلماء × علم وعلماء × علم × وعلماء × علم وعلماء × علم × وعلماء × علم وعلماء × علم × وعلماء

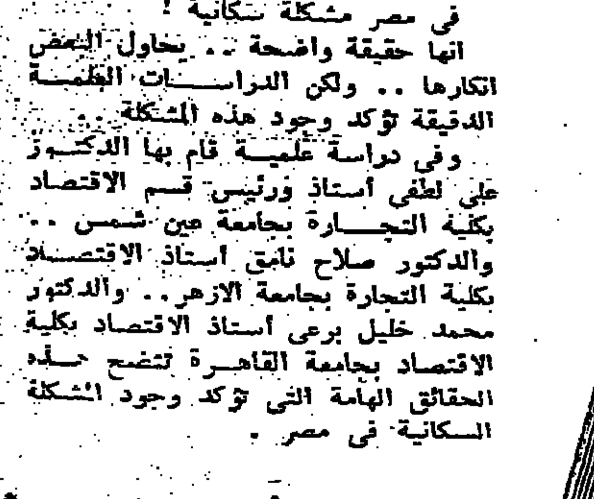
علم .. وعلماء

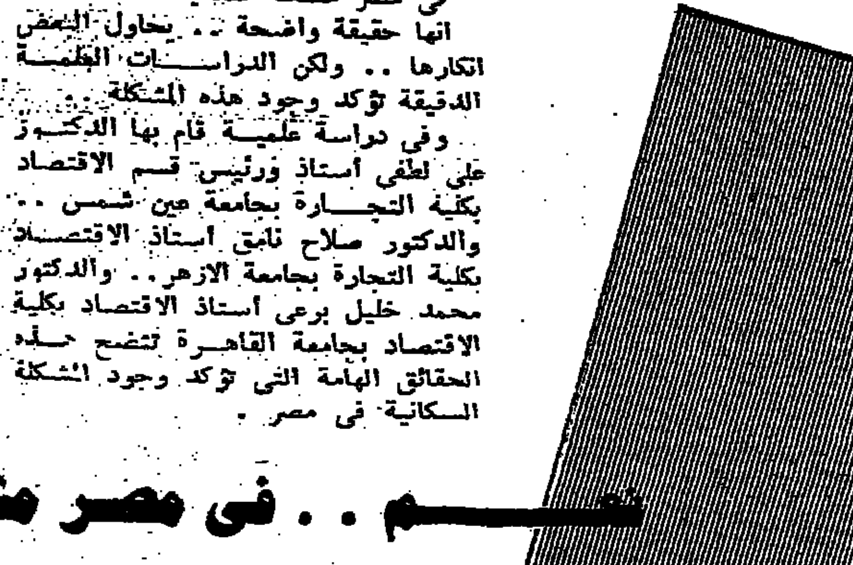
يقدمها : د. رفعت كمال

فى مصر مشكلة سكانية !

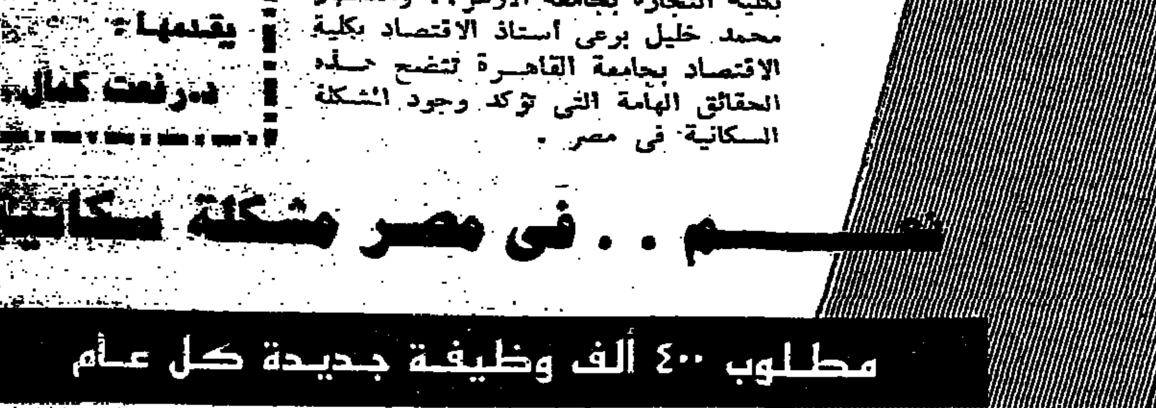
انها حقيقة واضحة .. يحاول البعض انكارها .. ولكن الدراسات العلمية الدقيقة تؤكد وجود هذه المشكلة ..

وفى دراسة علمية قام بها الدكتور على لطفى أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد بكلية التجارة بجامعة عين شمس .. والدكتور صلاح نابق أستاذ الاقتصاد بكلية التجارة بجامعة الازهر .. والدكتور محمد خليل برعى أستاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد بجامعة القاهرة تتضح هذه الحقائق الهامة التى تؤكد وجود المشكلة السكانية فى مصر .





نعم .. فى مصر مشكلة سكانية



مطلوب ٤٠٠ ألف وظيفة جديدة كل عام

ـ يبلغ عدد سكان مصر حاليا حوالى ٤٥ مليون نسمة .. يزيدون بمعدل ٢,٨٪ .. اى ان الزيادة السنوية تبلغ حوالى ١,٢٥ مليون نسمة .

ـ يدخل قوة العمل سنويا حوالى ٤٠٠ الف فرد .. يتزايدون بمعدل ٥٪ سنويا .

ـ تبلغ نسبة الامية حوالى ٥٥٪ .. اى ان اكبر من نصف عدد السكان لا يعرفون القراءة والكتابة .

ـ اقصى حجم يمكن تدبيره من الاستثمارات لا يكفى لخلق فرص توظف لمن يصلون سنويا الى سن العمل .. فهؤلاء يصل عددهم سنويا الى حوالى ٤٠٠ الف فرد .. وخلق فرصة توظف واحدة يستلزم استثمار قدره ١٥ الف جنيه .. وهذا يعنى اننا فى حاجة الى ٦ مليارات جنيه سنويا لتشغيل هؤلاء الافراد على حين أن اقصى ما يمكن تدبيره لا يتجاوز ٥ مليارات جنيه .. وهذا يعنى وجود عجز قدره مليار جنيه سنويا ..

ـ من المعروف ان الرقعة الزراعية فى مصر تبلغ حوالى ٦ ملايين فدان .. وعدد السكان حوالى ٤٥ مليون فرد . اى ان متوسط نصيب الفرد من الارض الزراعية حوالى ٣ قراريط فقط . وحتى هذا النصيب الضئيل يتناقص عاما بعد عام .

ـ اذا استطعنا تخفيض معدل تزايد السكانى من ٢,٨٪ سنويا الى ١,٨٪ سنويا .. فمعنى ذلك زيادة متوسط دخل الفرد بنسبة ١٪ سنويا دون الحاجة الى استثمارات جديدة ..

من كل ذلك .. يمكن القول ان مصر تعانى فى الوقت الحالى من الضغط السكانى . بمعنى ان تزايد السكان بالمعدلات الحالية يمثل عائقا خطيرا دون الانطلاق فى طريق التنمية .. ومن ثم يصبح الحد من التزايد السريع للسكان هدفا قوميا مرحليا ..

وهو هدف مرحلى لاننا بعد مرحلة معينة قد نتمكن من توفير عناصر الانتاج الاخرى بالقدر الذى يسمح بتشغيل هذه القوى عمل منتجة والاستفادة من العنصر البشرى الى اقصى حد ممكن ! ..

سؤال لعلماء مصر

هل تصنع مصر الوقود النووى

مع دخول مصر مجال انتاج الطاقة بالمحطات النووية يصبح من الضرورى الاهتمام بتوفير وقود للمحطات النووية .

ومن المعروف ان وقود هذه المحطات (اليورانيوم المركز) يتم تصنيعه من خام اليورانيوم .

وعلى هذا . يصبح من الضرورى عمل دراسة دقيقة لمعرفة ولتحديد خام اليورانيوم الموجود فى مصر .

فالمحطة النووية لها عمر افتراضى هو ثلاثون عاما .. وعلى هذا يجب ان نتساءل أولا :

هل هناك يورانيوم فى مصر يكفى لادارة المحطة طوال هذه المدة !!

فاذا كانت الاجابة هى نعم ... فمن الضرورى ان نسال : وهل يعرف علماء مصر تكنولوجيا تصنيع الوقود النووى ؟!

وهل تسمح دول النادى الذرى المنتجة لهذا النوع من الوقود بنقل التكنولوجيا الى مصر ؟!

اما اذا اكدت الابحاث ان رصيد مصر من اليورانيوم لا يكفى لادارة المحطات النووية لمدة ثلاثين عاما .. فهل يمكن ضمان استمرار استيراد هذا الوقود ؟

وهل هناك ضمان لاستمرار استيراد هذا الوقود بنفس السعر الذى يعتبر الان اقتصاديا فى مجال انتاج الطاقة ؟ .

علامات استفهام [illegible] من علماء مصر [illegible] انتاج الطاقة من المحطات النووية ؟

ق . ع يدعم المستشفيات المجانية

كانت حجرة العمليات الجراحية فى مستشفى امراض النساء بكلية طب جامعة عين شمس فى حالة يرثى لها .

الاضاءة ضعيفة .. الحوائط والارضية فى حاجة الى تجديد وتنظيف وطلاء .. التكييف معطل .. حجرة التعقيم فى حاجة الى تجديد ! ..

وفى نفس الوقت يتوفر فى القسم عدد كبير من امهر الاطباء .. والذى يعطلهم عن تقديم اقصى ما لديهم لجمهور العلاج المجانى هو هذا النقص الكبير فى امكانيات غرفة العمليات . .

وقررت شركة قطاع عام (هى شركة النيل للادوية) ان تساهم فى انقاذ حجرة العمليات . ومن ميزانية الشركة تمت كل الاصلاحات المطلوبة ..

ووصل استعداد غرفة العمليات الى الحد الاقصى !

ويقول الدكتور زكريا جاد وكيل وزارة الصحة ورئيس مجلس ادارة الشركة :

ان عدم وجود ميزانية كافية فى الجامعة لا يعنى تعطيل مرفق هام وحيوى مثل قسم امراض النساء عن تقديم خدماته المجانية . ومن هنا يصبح على اى هيئة قادرة على تقديم المساعدة ان تتخذ الخطوات العملية لذلك .

وهنا يجب ان يكون القطاع العام هو القدوة . وعلينا جميعا ان نسد اى ثغرة فى اى موقع يمكن ان تحد من استفادة الجماهير من الخدمات المجانية .

د. محمد شرف

* بحث مصرى فى مؤتمر عالمى *

شعاع الليزر دواء مفيد لعلاج الم المفاصل

يكفى ان يتم تسليط شعاع الليزر على المفصل المؤلم حتى يخف الالم بالتدريج !

وهكذا تحول شعاع الليزر الى دواء لعلاج الالم بعد ان استخدمه الاطباء كوسيلة لترقيع القرنية .. واداة لقطع الانسجة .. بل وتم استعماله ايضا كطريقة ناجحة لازالة (الوحم والوشم) فى الحال !

ويقول الدكتور محمد شرف رئيس قسم الطب الطبيعى بمستشفى الساحل التعليمى :

ان الابحاث تكشف بصفة دائمة عن جوانب متعددة لاستخدام شعاع الليزر وذلك بفضل طاقته الجبارة .

* الليزر سكين يقطع الانسجة .

فقد تم استخدام الليزر فى عمليات ترقيع القرنية .. وقطع الانسجة اثناء الجراحة .. وهكذا اخترع العلماء (السكين الضوئى) !

* ازالة الوحمة والوشم !

ولعل انجح استخدام لاشعة الليزر كان فى ازالة الوشم او الوحمة دون ان يترك ذلك اى اثر فى مكانها ..

* علاج الم المفاصل .

وكان احدث استخدام لاشعة الليزر هو علاج آلم المفاصل الحاد والمزمن .. فعندما تفشل الوسائل التقليدية الاخرى تنجح اشعة الليزر .. وقد اتضح انها تزود الخلية بالطاقة التى تنشطها وتضمن اداء العمليات الحيوية .. بل وتؤدى الى افراز هذه المواد الطبيعية المسكنة ـ التى يفرزها الجهاز العصبى .

وفى البحث الذى القاه الدكتور محمد شرف فى المؤتمر العالمى الذى عقد فى المكسيك والذى تناولت ابحاثه الجوانب المختلفة للطبيعة الحيوية تأكد ان الليزر يفيد فى علاج حالات اختناق عصب الكف .. وهى الحالة التى تصيب غالبا السيدات فى منتصف العمر .

كما تأكد ان شعاع الليزر يفيد فى حالات التهاب مفصل الكوع المسمى بكوع التنس .. وكذلك الم الكعب الناتج عن وجود نتوء عظمى زائد والتهابات مزمنة فى الركبتين بل والم الروماتويد المفصلى .

المثير فى الامر ان استعمال شعاع الليزر ليس له اثار جانبية والسبب ان هناك اكثر من نوع لاشعة الليزر .. فالشعاع الذى يخترق لوحا سميكا من الصلب يقف عاجزا عن اختراق منديل مبلل بالماء .

ومن هنا اصبح هناك الاختيار المناسب للحالة المناسبة .. وبذلك حالات كان من الصعب علاجها .

د. زكريا جاد

التصنيع المحلى لمبيد دودة ورق القطن

انتهت الابحاث والدراسات العلمية الخاصة بتصنيع اقوى مبيد لدودة ورق القطن .. واقرت الهيئات العلمية الفرنسية على تصنيع المبيد فى مصانع الدولة فى مصر .. هذا المبيد وهو من مجموعة « البيروثرويد » .. وهى المجموعة التى تم تخليقها حديثا بحيث يتميز مفعولها بالقوة والفاعلية الشديدة ضد الحشرات وفى نفس الوقت تعطى اكبر قدر من الامان للانسان وحيوانات الحقل .. كتميز هذه المبيدات بالفاعلية الطويلة التى تعطى فرصة اقل من عدد مرات الرش .. بجانب عدم اكتساب الحشرات المناعة ضد هذا المبيد الذى يوفر تصنيعه محليا الكثير من العملة الصعبة .

لماذا يحدث الكابوس ؟

عند الاطفال .. يحدث الكابوس بسبب قراءة القصص المخيفة .. او مشاهدة الافلام المزعجة او عند وجود التهاب فى الحلق حيث يتسبب ذلك فى وجود ضيق بالتنفس .. كذلك يحدث الكابوس عند امتلاء المعدة او اذا خاف الطفل بشدة من قسوة والديه !



بنود المشروع السعودى لحل ازمة لبنان
واشنطن بوست : فشل ذريع لسياسة امريكا

بيروت ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

نشرت صحيفة ((السفير)) اللبنانية امس النقاط الثمانية التى يشتمل عليها المشروع السعودى الذى وافق عليه الجميل .. وهذه النقاط هى :

- وقف اطلاق النار
- وضع ترتيبات امن للاشراف على وقف القتال
- الغاء اتفاق ١٧ مايو الموقع بين اسرائيل ولبنان
- استئناف الحوار الوطنى فى جنيف
- تشكيل حكومة ائتلاف وطنى
- اجراء اصلاحات دستورية
- استبدال القوة المتعددة الجنسيات بقوات حفظ سلام تابعة للامم المتحدة
- تحديد مهلة ثلاثة اشهر لانسحاب القوات الاسرائيلية والقوات الاخرى من اللبنانية من خلال ترتيبات امن محددة .

وقالت صحيفة ((واشنطن بوست)) الامريكية امس ان السياسة الامريكية فى لبنان فشلت فشلا ذريعا بعد الاعلان من عزم الرئيس اللبنانى امين الجميل الغاء الاتفاق اللبنانى ـ الاسرائيلى واضافت الصحيفة ان امريكا فشلت فى تحقيق هدفيها فى لبنان وهما : اعادة السيادة لحكومته واقامة سلام بينها وبين اسرائيل ، وان تكون هذه الحكومة موالية للاهداف الامريكية والاسرائيلية .

وقالت الصحيفة ان لبنان قليل الاهمية من الناحية الاستراتيجية وان انتقاله من دائرة النفوذ الغربى الى دائرة النفوذ السورى لن يغير كثيرا من ميزان القوة فى المنطقة .

واكدت مصادر ميليشيا الدروز اللبنانية امس ان قوات حزب الكتائب اليمينى اللبنانى ارتكبت مذبحة ضد سكان قرية كفار متى الدرزية راح ضحيتها ١٠٠ شخص وقالت هذه المصادر انه تم عرض رفات ١٠٠ شخص عثر عليها فى مقبرة جماعية بالقرية كانوا قد لقوا مصرعهم منذ عدة اشهر . واضافت ان المذبحة ارتكبت تحت سمع وبصر الجيش اللبنانى .

وذكرت مصادر مليشيا الدروز ان المذبحة وقعت بعد فتر وجيزة من انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة فى سبتمبر الماضى . وقال [illegible] ان هذه الاعمال الشنعة ليست جديدة على [illegible] .

اخبار باختصار

روكفلر يطالب ريجان بزيادة المساعدات الامريكية لدول العالم الثالث

نيودلهى ـ ى . ب . ا ●

حث المليونير الامريكى الشهير ديفيد روكفلر امس حكومة الرئيس رونالد ريجان على زيادة حجم المساعدة المالية للولايات المتحدة فى المؤسسات المالية التى تمول مشروعات الانعاش الاقتصادى على نطاق العالم .

جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده فى العاصمة الهندية التى يزورها فى اطار جولته فى عشرة دول من دول العالم الثالث .

قدومى يزور دمشق للمصالحة مع سوريا

الكويت ـ رويتر ●

ذكرت صحيفة ((القبس)) الكويتية امس أن فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى دمشق لبحث التوصل الى مصالحة بين سوريا والمنظمة . وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية ان هذه الزيارة قد تمهد لعقد اجتماع بين الرئيس السورى حافظ الاسد وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

القمر اليابانى للاتصالات يستقر فى مداره

طوكيو ـ ا . ف . ب ●

اعلنت وكالة الفضاء اليابانية امس ان القمر الصناعى اليابانى ((يوري ٢ ـ ا)) للارسال التليفزيونى والذى اطلق فى الثالث والعشرين من الشهر الماضى من قاعدة ((تانيجاشيما)) فى جنوب اليابان قد اتخذ مدارا ثابتا على ارتفاع ٣٦ الف كيلو متر فوق خط الاستواء الذى يمر بالجزء الغربى لجزيرة ((بورنيو)) اليابانية وقالت الوكالة انه سيبدأ العمل بالقمر الصناعى فى منتصف مايو القادم للتغلب على سوء استقبال اجهزة التليفزيون فى اكثر من ٦ ملايين منزل بالمناطق النائية .

●●●



●● ان السوفيت يجب ان يصمتوا ربه ملاختيار شيرنينكو الذى يبلغ من العمر ٧٢ عاما . ولو انهم اختاروا شابا مثل جورباتشوف فى الخمسينات من عمره لظلوا تحت حكم رجل واحد لمدة ٢٥ عاما على الاقل .

● نيوزويك .

●● لقد مات اندروبوف مرة واحدة . اما لبنان فانه يموت كل يوم الف مرة .

● البيت الابيض .

●● رغم اختيار شيرنينكو زعيما للكرملين فان وزير الخارجية اندريه جروميكو ووزير الدفاع المارشال اوستينوف سيظلان من اقوى الرجال فى روسيا خلف الزعيم الجديد .

● لوموند .

●● كلما تحدثت الى الرئيس ريجان قال لى ان كل شىء على مايرام وانا نظرت حولى فى العالم لا اجد سوى التدهور والانسحابات .

● رئيس مجلس النواب الامريكى .

1917 1924 1953 1964 1982 1984

Men of the Soviet dynasty. Lenin made the revolution, Stalin created a superpower, Krushchev liberalised, Brezhnev restored, Andropov tried to reform. . .

● تشيرنينكو (١٩٨٤) ترى ما الذى سيفعله الآن ؟
● اندروبوف (١٩٨٢) حاول أن يدخل بعض الاصلاحات
● بريجنيف : (١٩٦٤) اعاد لروسيا سياسة التشدد
● خروشوف (١٩٥٣) حرر روسيا من الخوف
● ستالين (١٩٢٤) جعل من روسيا قوة عالمية
● لينين (١٩١٧) صنع الثورة الروسية

ذهب أندروبوف .. وجاء تشيرنينكو
ولكن سياسة الكرملين لا تتغير بسهولة

اعداد :
محمد عبد اللاه

بعد صراع لم يدم طويلا داخل المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى انتصر الحرس القديم (اكثر من ٧٠ سنة) على جيل الشباب داخل المكتب (اقل من ٧٠ سنة) وتم اختيار قسطنطين شيرنينكو ليصبح خليفة لاندروبوف والزعيم السادس للاتحاد السوفيتى . وعلى الفور بدأت التكهنات حول الزعيم السوفيتى الجديد . هل هو متشدد . ام متساهل هل يفهم فى الشئون الخارجية ام يركز على السياسة الداخلية هل يعود لخط صديقه بريجنيف . ام يستمر فى سياسة اندروبوف ؟ !

كل هذه التساؤلات لامحل لها . لان سياسة الاتحاد السوفيتى لايصنعها رجل واحد . ولا يستطيع ان يغيرها رجل واحد بسهولة وهكذا لن يستطيع الزعيم السوفيتى الجديد شيرنينكو ان يغير كثيرا فى سياسة الاتحاد السوفيتى الا بعد ان يسيطر على جميع الاجهزة التى تصنع هذه السياسة وعلى راسها المكتب السياسى وجهاز المخابرات السوفيتية ((كى. جى. بى)) والمؤسسة العسكرية التى يسيطر عليها الجنرالات .

ومهما تكن شخصية الرئيس السوفيتى الجديد قوية فلن يحدث اى تغيير كبير فى السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتى او فى السياسة الداخلية له . والملحوظ منذ عهد الرئيس السوفيتى الراحل جوزيف ستالين انه لم يات رئيس او سكرتير عام للحزب الشيوعى السوفيتى يستطيع ان يغامر بانتهاج سياسة خارجية او داخلية . ضد التيار السائد باستثناء الرئيس الراحل نيكيتا خروتشوف والمعروف ايضا ان خروتشوف اقيل من منصبه فى عام ١٩٦٤ وحل محله الرئيس الراحل ليونيد بريجنيف بعد اقل من ٢ اعوام فقط من نشوب ازمة الصواريخ الكوبية التى كادت تشعل نار الحرب النووية بين الدولتين الكبيرتين .

وعندما تولى الرئيس الراحل يورى اندروبوف منصب السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى سادت الدوائر المختلفة فى العالم موجة من التفاؤل بحلول عصر جديد من الحركة والمرونة فى العلاقات الدولية للاتحاد السوفيتى . فقد اذهل اندروبوف الذى كان فى التاسعة والستين من عمره رؤساء واعضاء الوفود التى ذهبت للاشتراك فى تشييع جنازة بريجنيف بذكائه الشديد وقريحته المتقدة واطلاعه الواسع لابعد مدى على الشئون الدولية .

محاولات غير ناجحة

وبعد ان تولى اندروبوف الحكم قدم مؤشرات وتلميحات هامة على ان لديه رغبة قوية فى اصلاح العلاقات الصينية ـ السوفيتية وحل ازمة افغانستان وتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة ودول اوربا الغربية والقيام بدور اكبر فى الشرق الاوسط .. وفى معظم الاجتماعات التى عقدها خلال ٨ شهور من فترة حكمه مع زعماء الدول والمسئولين فيها كان واضحا انه لم يات بثمرة ، بل ان التدخل السوفيتى فى افغانستان زاد قوة بعدما كانت المصادر القريبة من الكرملين قد ردت ان اندروبوف عارض الغزو السوفيتى عندما كان رئيسا لجهاز المخابرات القوى المعروف باسم ((كى ـ جى ـ بى)) .

وحتى الرئيس الراحل ليونيد بريجنيف لم يصنع جديدا رغم طول فترة حكمه التى امتدت ١٦ عاما بل سار على نهج ستالين بعد تصحيح سياسة خروتشوف وهو النهج الذى يقضى دائما بالشك فى نوايا الكتلة الغربية مهما كانت حسنة ودعم القوة العسكرية للاتحاد السوفيتى والحفاظ عليها فى وضع القوة الكبرى الثانية فى العالم ويقضى هذا النهج ايضا بالتزام سياسة خارجية صارمة لامرونة فيها ولا مساومة والتزام سياسة داخلية تتقيد حرفيا بالمبادىء المنصوص عليها فى النظرية الشيوعية مهما ظهر لهذه النظرية من عيوب .

اما النفوذ او الخضوع

وجاء غزو افغانستان فى اواخر عهد بريجنيف فى اطار السياسة الخارجية المتبعة منذ عهد ستالين ازاء الدول المجاورة للاتحاد السوفيتى والتى تقضى بان تمارس موسكو نفوذا كبيرا عليها او تخضعها لسياستها .

ويؤكد المحللون السياسيون الخبراء فى شئون الكرملين ان هناك اكثر من مؤسسة هامة تتحكم بصورة جماعية تقريبا فى القرار السوفيتى . وعلى راس هذه المؤسسات جهاز المخابرات الذى صعد منه اندروبوف الى قمة السلطة ثم المؤسسة العسكرية المتمثلة فى الجنرالات الكبار ثم المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى الذى يضم اعضاء بارزين من المؤسستين الاخريين الى جانب الاعضاء المسئولين عن السياسة الخارجية والسياسة الاقتصادية .

مع الرئيس ولكن ..

وفى الوقت الذى تبدو فيه هذه المؤسسات متضامنة مع الرئيس فى البيانات التى يدلى بها والمواقف التى يتخذها فانها تقيد سلطته بدرجة كبيرة للغاية . وبالتالى لم ينجح اندروبوف فى تحسين العلاقات السوفيتية مع الصين او انهاء التورط السوفيتى فى افغانستان او تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة . بل ان العلاقات توترت للغاية بين الدولتين الكبيرتين بسبب سياسة الرئيس الامريكى ريجان المتشددة تجاه الاتحاد السوفيتى وسياسة الكرملين الثابته تجاه الكتلة الراسمالية .

مع الحكومة تماما

ويلاحظ المراقبون والصحفيون الغربيون فى موسكو ان السلطة السوفيتية الحاكمة تنفذ سياستها بغض النظر عن اراء واتجاهات المواطنين . وتعمل اجهزة الاعلام السوفيتية الموجهة من قبل السلطة بقوة على اقناع المواطنين السوفيت بصواب سياساتها . وطبقا لما نشرته مؤخرا مجلة ((يو ـ اس ـ نيوز)) الامريكية فان معظم المواطنين السوفيت من مختلف المهن والمستويات الوظيفية مقتنعون بأن ريجان يريد الدخول فى حرب نووية مع الاتحاد السوفيتى وان الولايات المتحدة خصم كبير وعنيد للاتحاد السوفيتى . وتقول المجلة ان المواطنين السوفيت يرون ان الاتحاد السوفيتى ينبغى أن يقاوم الولايات المتحدة الى النهاية وان السياسة الامريكية اخطأت بشدة عندما حثت الحلفاء الغربيين على نشر الصواريخ الامريكية النووية من طراز ((كروز)) و((بيرشينج ـ ٢)) فى أوربا الغربية والتى تستطيع اصابة اهداف فى الاتحاد السوفيتى بعد ٦ دقائق من اطلاقها .

انجازات فقط

وبسبب كل ذلك فان سجل اندروبوف خال من الانجازات الكبيرة باستثناء شيئين يعترف بهما المراقبون الغربيون . وهذان الشيئان هما انعاش الاقتصاد السوفيتى بدرجة محسوسة بحيث يترك الاتحاد السوفيتى دون مشكلة اقتصادية كبيرة ثم دعم موقف سوريا المعادى للولايات المتحدة واسرائيل مما جعلها تتسبب فى احباط الخطط الامريكية فى لبنان . واذا كان اندروبوف قد استطاع ان ينعش الاقتصاد السوفيتى فانه قد فعل ذلك بعد مناورات ذكية للغاية مكنته من ضرب بعض مراكز النفوذ البيروقراطية الخطيرة فى المؤسسات الاقتصادية الكبرى . وقاد اندروبوف بنفسه حملة شعواء ضد المتغيبين عن العمل والمقصرين فى اداء اعمالهم والذين يسترون على هؤلاء فى قيادة الحزب .. واتى اندروبوف ببعض رجالة من المخابرات فى مناصب هامة للغاية مما مكنه من استخدام هذا الجهاز الرهيب فى تحقيق انجاز اقتصادى ملموس .

اما دعم سوريا فربما يكون قد فرض على القيادة السوفيتية باكملها حيث ان سوريا هى موطىء القدم الوحيد للاتحاد السوفيتى فى الشرق الاوسط فى مواجهة الولايات المتحدة

بطة عرجاء

والذى يتوقعه المحللون ان تكون هناك فترة ركود طويلة فى السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتى قد تتيح للولايات المتحدة المضى فى سياسة القوة والتشدد فى مواجهة الاتحاد السوفيتى التى انتهجها ريجان . ولكن ريجان نفسه تحول الى ((بطة عرجاء)) بعد ان دخلت انتخابات الرئاسة الامريكية مرحلة شبه حاسمة . وسوف يظل ريجان ((بطة عرجاء)) حتى اوائل العام القادم مما قد يتيح الفرصة للرئيس السوفيتى الجديد لاثبات نفسه اذا كان ذلك ممكنا .

وحتى ذلك الوقت قد يكون ممكنا بالنسبة لبعض الدول الصغيرة المطالبة بحقوقها ان تحصل على جانب منها بسهولة فى ظل الركود الكبير فى البيت الابيض والكرملين .

((امتحان القبول !))
المدرس ابن البلد ـ اللى موش مذاكر كويس الواد دى .. احسن له مايدخلش الامتحان !! .

مصر تتكلم فى أهم وأطول مؤتمر دولى
السفير الريدى : أمن أوربا مرتبط بأمن الشرق الأوسط

تحقيق :
د. سونيا دبوس

تنتهى فى منتصف سبتمبر القادم [illegible] الاولى مؤتمر الامن وبناء الثقة الذى يعقد حاليا فى استكهولم وقد اهتمت مصر بالاستجابة للدعوة التى وجهت لابداء رأيها أمام هذا المؤتمر الكبير الذى يعتبر من أطول واهم المؤتمرات الدولية حيث تنتهى آخر دوراته الاربع فى أوائل عام سنة ١٩٨٦ ويبحث اجراءات بناء الثقة والامن ونزع السلاح فى أوربا

● عبد الرؤف الريدى
طالبت مصر دول أوربا أن تساند مصر فى جهودها لجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية

وقد طالبت مصر فى كلمتها الدول الاوربية تدعيم جهودها فى جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية . وان تجعل الدول الاطراف التى تعيش فى هذه المنطقة اطرافا فى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية . وكانت مصر حريصة على ان توضح للمؤتمر انها لا تريد ان تحمل المؤتمر مشاكل الشرق الاوسط ولكنها تريد منهم فقط ان يقوموا بدورهم فى حل هذه المشكلة التى طال امرها وهى المشكلة الفلسطينية التى يترتب على حلها امكان حل مشاكل الشرق الاوسط الاخرى ومن بينها المشكلة اللبنانية

اذا نشبت الحرب لا قدر الله

وقد القى كلمة مصر فى المؤتمر السفير عبد الرءوف الريدى مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية الذى اوضح للمؤتمر ان هناك اعتبارين اساسيين يجعل مصر تهتم بالامن الاوربى ويجعلنا ايضا نتصور ان اوربا يتعين عليها ان تهتم بدورها بالامن فى البحر المتوسط والشرق الاوسط :

١ ـ فمن الواضح ان الامن الاوربى يمثل الاساس فى قضية الامن الدولى لان اوربا التى شهدت حربين عالميتين فى نصف قرن ويوجد على ارضها اكبر قدر من الصواريخ النووية واسلحة الدمار الشامل وفيها ايضا يقف الحليفان الكبيران امريكا والاتحاد السوفيتى كل فى مواجهة الآخر . واذا لا قدر الله حدثت حرب بين الجانبين فى اوربا فان ذلك يعنى ان العالم كله قد اصبح مسرحا لهذه الحرب خاصة اذا كانت نووية .

٢ ـ ويضيف السفير عبد الرءوف الريدى : ان هناك ايضا سببا خاصا وهو ان مصر تعتقد ان الامن فى اوربا مرتبط بأمن الشرق الاوسط وبالتالى فان من مصلحة أوربا أن يسود الاستقرار والسلم فى الشرق الاوسط . وفى حرب أكتوبر شعرت اوربا مثلا بأن هناك تهديدا لامنها . وفى مرحلة من مراحل الحرب حدثت تعبئة نووية من الجانبين وكان العالم على شفا مواجهة نووية بسبب تطورات الاحداث فى الشرق الاوسط .

كما أن مصر لها وزن ودور سياسى واستراتيجى حيث توجد بها قناة السويس وتتوسط العالم العربى بالاضافة الى تجربة مصر الفريدة فى عملية السلام ودورها فى هذا الشأن

لماذا اشتركت مصر

● سألت السفير عبد الرءوف الريدى : لماذا دعيت مصر لحضور هذا المؤتمر ؟؟

●● فقال السفير الريدى : ان مؤتمر الامن الاوربى قرر الدعوة الى عقد اجتماع لاجراءات بناء الثقة ونزع السلاح فى أوربا . واشارت بعض الدول الاوروبية الواقعة على البحر المتوسط ان هناك ارتباطا وثيقا بين الامن الاوربى والامن فى البحر المتوسط رغم أن هذه الدول ليست أوربية . ولذلك وجهت الدعوة الى : (مصر وتونس والمغرب والجزائر وسوريا ولبنان وليبيا واسرائيل) وهى ٨ دول مطلة على البحر المتوسط لا لتشارك وانما لتدلى بوجهة نظرها فى موضوعات المؤتمر . وبناء عليه خصصت جلسة للاستماع الى ممثلى هذه الدول .

واعرب عدد من اعضاء الوفود عن تقديرهم لدور مصر خاصة أن مصر تطرقت الى العديد من النقاط الهامة خلال كلمتها .

وقد سبق لمصر ان تحدثت أمام هذا المؤتمر فى بلجراد سنة ١٩٧٧

ازمة الصواريخ فى اوربا

وعن اهمية هذا المؤتمر يقول السفير عبد الرءوف الريدى : ان مؤتمر بناء الثقة ونزع السلاح اكتسب اهمية خاصة نظرا للظروف التى يعقد فيها المؤتمر بعد التوتر الدولى الكبير بين الدولتين العظميين وبعد ان بدأت عملية نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى فى دول أوربا الغربية التابعة لحلف الاطلنطى . وهى التى ترتب عليها أن اوقف الاتحاد السوفيتى مفاوضات نزع السلاح

وانعقاد المؤتمر يعطى الفرصة لكسر هذا الجمود وايجاد اطار للقاء آخر بين الشرق والغرب . خاصة ان الذين حضروا المؤتمر من بينهم وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

وفى مجال بناء الثقة كانت هناك نظريتان :

● الاولى : نظرية الدول الغربية التى تقول انه لكى تكون هناك ثقة يجب اتخاذ اجراءات محددة وعملية لتجنب وقوع مواجهة نووية عن طريق الخطأ ولبث الثقة بين الشرق والغرب .

● اما رؤية المعسكر الشرقى فهى تختلف تماما عن وجهة نظر المعسكر الغربى فهى تنادى بأن تكون البداية باجراءات سياسية ، وعقد اتفاق لعدم قيام اى من الطرفين باستخدام الاسلحة النووية ضد الطرف الآخر ..

ومن اجل مناقشه اجراءات الامن وبناء الثقة فان هذا المؤتمر سوف يستمر حتى عام ١٩٨٦ ■

الموقف السياسى

لا مجاملة عند الاختيار

فى حديثه الى صحيفة « واشنطن بوست » قال الرئيس حسنى مبارك : « انه يبذل اقصى ما فى وسعه من أجل تحقيق الديمقراطية فى مصر ، لأننا لم تتمتع أبدا بمثل هذه الحريات منذ عهد الملكية . فالشعب يقول ما يريده ، وليس هناك اى قيود الا فيما يتعارض مع القانون . »

وعن توقعاته بالنسبة لانتخابات مجلس الشعب القادم ، قال الرئيس مبارك : انى أريد ان تظهر معارضة جيدة فى مصر . فالمعارضة هى أسلوب من أساليب تحقيق هدف التقدم . والمعارضة تساعد دائما على تحقيق التقدم فى البلاد . فكلما وجدت الحكومة معارضة ، فان ذلك سيؤدى الى اصلاح كل ما هو خطاء وفورا . ونحن الدولة الوحيدة فى المنطقة التى تتمتع بهذا النوع من الديمقراطية . »

وما قاله الرئيس مبارك هو تأكيد لواقع نعيشه ، ونلمسه ، ونتمسك به ، ونحرص على استمراره . حتى هؤلاء الذين كانوا أكثر الناس حماسا للرأى الواحد ، والنظام السياسى الأوحد ، أصبحوا الآن أكثرهم تاييدا للرأى الآخر ، ولتعدد الأحزاب السياسية ، ولقيام معارضة قوية تعلن رأيها بلا خوف ، وتنادى بالتغيير بلا تحفظ ، وتدعو الى الديمقراطية بلا تردد . فقد ثبت للجميع أن كل مصائبنا ، وكل مشاكلنا ، وكل معاناتنا ، وكل تخبطاتنا ، جاءت نتيجة طبيعية لغياب المعارضة ، ورفض الرأى الآخر ، وحظر قيام الأحزاب ، وكبت الفكر ، وقصف الأقلام ، وقطع الألسنة ، وتزوير الانتخابات، وتضليل الشعب ، وتقريب اهل الثقة وابعاد اهل الخبرة .

وقد تخلصنا من هذا كله الآن ..

فالأحزاب تعددت ، والآراء تنوعت ، والحريات استردت ، والمعارضة وضحت ، والصحافة ازدهرت ، وحيدة الحكومة فى الانتخابات تحققت ، والتنافس على كسب ثقة الجماهير أصبح الهم الاول لكل حزب من الاحزاب السياسية الستة التى تستعد الآن لخوض انتخابات مجلس الشعب القادم . ومعركة الانتخابات الحالية لن تكون سهلة، كما كانت دائما فى الماضى . فكل المؤشرات تؤكد أن الشعب لن يقنع بموقف المتفرج كما كان يفعل دائما ، عندما كان يعلم – مقدما – نتائج كل انتخابات ، فلم يهتم باعطاء صوته لزيد او عبيد، ثقة منه بان نظام الحزب الواحد هو وحده الذى يختار من يمثل الشعب تحت قبة البرلمان ، حتى ولو لم تعطه أصوات الناخبين تأييدها ، واختيارها ! والانتخابات التكميلية – التى تمت فى الاسابيع القليلة الماضية – اثبتت للجميع – من المؤيدين والمعارضين – أن لا تلاعب فى نتائجها ، ولا تدخل ضد ارادة الناخبين ، ولا سلطة لحكومة لانجاح هذا أو اسقاط ذاك . وهذا كله سيقنع الشعب باهمية تحركه، وتفاعله، وتمسكه بحقه فى انتخاب من يراه صالحا لتمثيله ، والدفاع عن حقوقه وحرياته ، والمطالبة برفع المعاناة اليومية عن كاهله .

والفوز بمقاعد مجلس الشعب لن يكون سهلا ..

فالمرشح الذى لا شعبية له داخل دائرته لن يجد طريقه الى المجلس مفروشا بالرمل والورود . فلا الحزب الذى يمثله – مهما كانت قوته – يستطيع أن يفرضه على الناخبين ، أو يقنعهم بمنحه أصواتهم ، ولا مبادىء الحزب التى يلتف من حولها الناخبون يمكنها أن تقنعهم بانتخاب مرشح حزبهم اذا كان بعيدا عنهم ، ومتنكرا لمشاكلهم ، ودخيلا عليهم ، وفاشلا فى رأيهم . وفى هذه الحالة فانهم لن يلتزموا بما تراه قيادة حزبهم ، ولن يمنحوا أصواتهم لآخر من يصلح لتمثيلهم ، والانتساب الى دائرتهم . وهكذا يفقد الحزب مرشحه ، ويخسر مقعدا كان يمكن الفوز به – بسهولة – لو انه أحسن الاختيار ، واستمع الى نبض الناخبين ، ووافق على اختيارهم ، ورشح من كان له تاريخ طويل فى الدفاع عن حقوقهم، ومصالحهم.

وليس هذا خافيا على قيادات الأحزاب الستة ..

فهناك اقتناع عام بان حسن الاختيار هو السبيل الوحيد لنيل ثقة الناخبين ، وتأييدهم ، وحماسهم ، والالتفاف من حول مرشحى حزبهم . وهنا الاقتناع العام يحتم على كل حزب أن ينزل الى الشارع السياسى، ويعيش مع الجماهير ، ويستمع الى وجهة نظر الناخبين فى اختيار من يجمعون على ترشيحه ويأخذون به حتى ولو كان لدى قيادة الحزب مرشح آخر لا يقتنع به أبناء الدائرة .

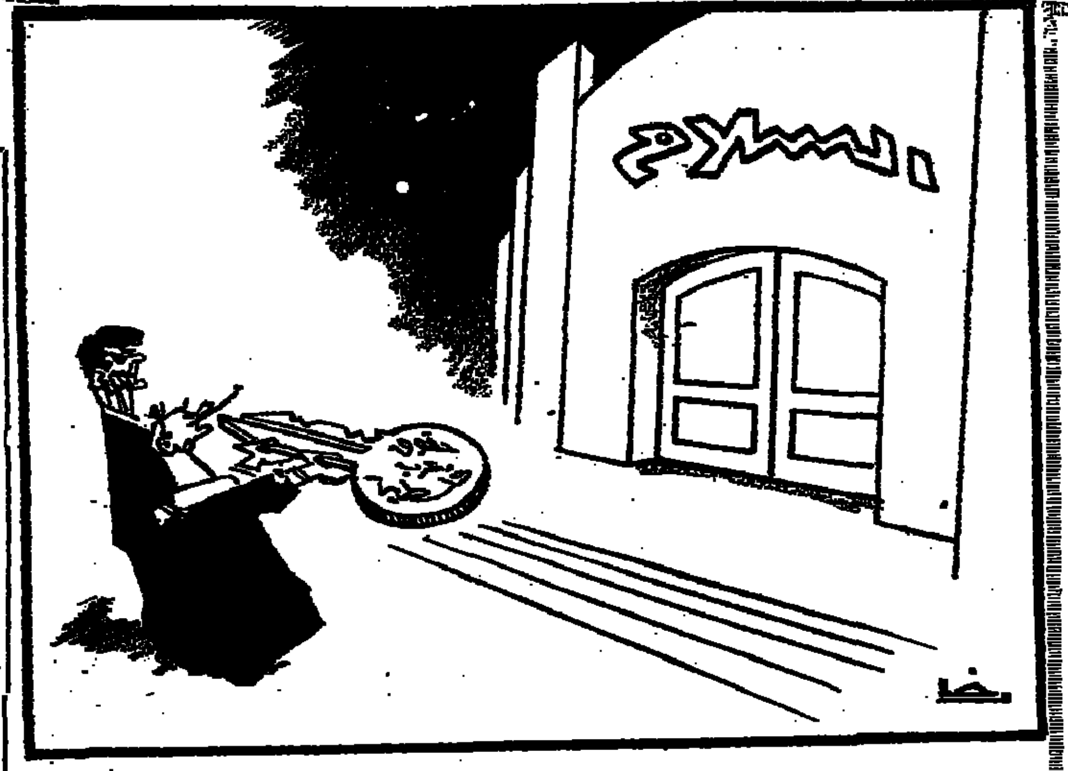
ويخطىء من يتصور أن الناخب يجهل من يضره ومن ينفعه . فالناخب الذى بلغ سن الرشد ، ليس قاصرا حتى يمكن خداعه ، أو اقناعه بما لا يقتنع به . فهو يقيم فى دائرته ، ويعرف أبناءها فردا فردا . يعرف من هو الذى يريد أن يخدم غيره ، ومن هو الذى لا يخدم الا نفسه . يعرف من هو الذى لا مبدأ له ، ومن هو الذى لا يغير جلده ، ولا هويته ، ولا مبادئه ، بحثا عن منصب، أو وظيفة ، أو ثروة . ويعرف – ايضا – تاريخ كل من سبق أن فاز بمقعد تحت قبة البرلمان . فلم يسمع له صوتا للدفاع عنه ، ولم يتحمس لقضية واحدة تهم دائرته، ولم يقف موقفا حازما ضد أى اعتداء على حقوقه أو مصالحه . وعندما يختار الحزب أحد هؤلاء رغم أنف أبناء الدائرة فان أحدا لن يعطيه صوته، أو يلتزم بانتخابه.

ويخطىء – ايضا – من يتصور ان فى الامكان اخفاء ما كان !

فلن تكون مهمة الحزب – كل حزب – ان يساند مرشحه ، او يؤيده ، او يحبب فيه ابناء دائرته فقط، فهناك مهمة أخرى – لا تقل اهمية عن الاولى – وهى كشف مواقف مرشحى الاحزاب الاخرى فى كل دائرة . فاذا أخطأ حزب عند اختيار مرشحه، فان باقى الاحزاب المنافسة لن يكون لها من هم الا فضح هذا المرشح السيىء ، وفتح ملف انحرافاته ، وسلبياته ، وتجاوزاته ، ومصادر ثروته، والتشكيك فى ذمته، والمبالغة فى حجم الاستثناءات التى فاز بها فى الحاضر والماضى . والجو الديمقراطى الذى نعيشه – هذه الايام – يسمح لكل حزب بان يقول ما يشاء فى غيره من مرشحى باقى الاحزاب المنافسة . ومعركة الانتخابات القادمة ستكون فرصة يستغلها كل حزب للتشهير بمنافسيه بكل الوسائل الاعلامية المتاحة له . فاللقاءات الجماهيرية داخل السرادقات لن تستخدم فقط لتأييد مرشح الحزب ، وانما ستمتد أيضا للتشهير بالمرشحين المنافسين . والصحيفة الحزبية لن تكون مهمتها مقصورة على التغنى بامجاد ، وانجازات مرشحها – فى الدوائر المختلفة – وانما ستهتم ، بنفس القدر وبنفس المساحة المكتوبة ، بفضح مواقف ، وسلبيات باقى المرشحين المنافسين . وعندما تفعل الصحف الحزبية هذا ، فلن يكون الهدف هو كسب تأييد الناخبين لمرشحها ، فقط ، وانما يتسع الهدف حتى يقتنع الناخبون باعادة النظر فى مرشح حزبهم ومنح أصواتهم لمرشح الحزب المنافس الآخر .

ومن هنا جاءت أهمية حسن الاختيار عند قيام كل حزب باختيار من يمثله فى الدوائر الانتخابية . فالحزب الذى يطمع فى الفوز فى معركة الانتخابات القادمة عليه الا يجامل ، أو يتساهل ، عند اختيار مرشحيه . عليه أن يحسن الاختيار . وعليه أن يتوقف طويلا أمام كل اسم قبل أن يضمه الى قائمته ، بحيث يضمن طهارة الجميع، وسلامة مواقفهم ، واخلاصهم ، وصلاحيتهم ، فلا يعطى للأحزاب المنافسة الأخرى أدنى فرصة للطعن فى اختياره، والتشكيك فى قائمته .

ابراهيم سعده



ماذا قالت مصر لرئيس الولايات المتحدة ؟

ابن البلد لريجن – الباب ده مالوش غير مفتاح واحد .. هو اللى معايا ده ؟؟ ..

من الذى وضع العربه أمام الحصان ؟

قبل ثورة يوليو كان من الممكن تقسيم المجتمع المصرى الى اغنياء وفقراء .. وبعد ثورة يوليو اصبح ممكنا تقسيم المجتمع نفسه الى حكام ومحكومين ..

بقلم : عبد السلام داود

ولسنا بصدد المفاضلة بين هذين الواقعين فكلاهما لم يحقق آمالنا فى العدالة الاجتماعية .

وقفزا فوق التفاصيل بحثا عن نقطة بداية للتركيبة الاجتماعية التى نعيشها والتى هى خليط من النظم السياسية المعروفة فانه يحسن بنا ان نسرد الاحداث مسلسلة .

بداية طرحت ثورة يوليو الحل الاشتراكى وسيلة لتحقيق العدالة الاجتماعية المنشودة وكان من أبرز معالم هذا الحل هو جعل التعليم مجانيا حتى الجامعة والالتزام بعد ذلك بتوفير عمل لكل عاطل .

وكان ضروريا لكى يؤتى هذا الحل ثماره أن تسبق الدولة خريجى الجامعات والمدارس باقامة المشروعات الكافية لاستيعابهم ولكن سلسلة المواجهات السياسية والعسكرية التى فرضت نفسها لم تتح للثورة الفرصة الكافية لكى تسبق الخريجين باقامة المشروعات المطلوبة .

ولان التزام الدولة بتعيين الخريجين سبق انجاز المشروعات فقد وجدت الدولة نفسها مضطرة لاختلاق أعمال صورية فى كل من الجهاز الحكومى والقطاع العام لتستوعب الاعداد الهائلة التى يدفعها المدارس والجامعات تطرحها فى سوق العمالة .

وخروجا من المأزق واجهت الدولة تقسيم العمل الذى كان يقوم به موظف واحد على اثنين من الموظفين ثم على ثلاثة ثم على خمسة ثم على عشرة فى بعض الاحيان .

وازاء هذا التكدس الوظيفى غير المخطط وغير المتوقع لم يعد ضروريا ان يعمل أحد . بل اصبح يكفى أن يذهب الموظف الى عمله ليوقع فى كشف الحضور وفى نهاية اليوم يوقع فى كشف الانصراف وبذلك يكون قد ادى واجبه واستحق مرتبه .

ولان التعليم المجانى يتكلف وتعيين الخريجين يتكلف أيضا فقد أصبح على من هم خارج الجهاز الحكومى والقطاع العام من المواطنين أن يمولوا هذا التضخم الوظيفى الذى لم يكن لهم دخل فيه .

بل لعلهم كانوا أول ضحاياه بعد أن تعقد العمل فى هذين الجهازين نتيجة توسيع رقعة المسئولين عنى أكبر عدد من الموظفين .

وفى الوقت الذى كان يتضخم فيه الجهازان الحكومى والقطاع العام كانت الدولة – التزاما بالحل الاشتراكى – تضيق الخناق على القطاع الخاص وتحدد نشاطه ومجالات مشاركته الى أضيق حد ممكن .

وهكذا وبمرور الوقت تقلصت فرص العمل فى القطاع الخاص بدلا من أن تشارك فى توفيرها ولم يعد أمام المواطن الا الوقوف أمام باب الحكومة باعتبارها المصدر الوحيد للرزق . طالبا التعيين .

وهكذا أيضا تضاعفت أعباء الخزانة العامة بعد أن أصبحت مطالبة بأضعاف أضعاف ما كانت تنفقه قبلا على اجهزتها التنفيذية لتؤدى نفس الخدمات وبكفاءة أكبر

فرص من السماء ..

وانصافا للحقيقة فان الدولة لم تقف عاجزة عن الحركة بل اندفعت بكل طاقاتها تنشىء المصانع لتستوعب أكبر عدد ممكن من الخريجين . غير أن هذا الجهد الرائع تم للاسف دون تخطيط كاف ودون تنسيق مع الجامعات التى ظلت تطرح فى سوق العمالة أفواجا من الخريجين ذوى تخصصات بعيدة عن احتياجات المصانع والمشروعات التى تم تنفيذها ولما كانت المصانع ملزمة ، مثلها مثل باقى الاجهزة الحكومية باستيعاب أعداد من هؤلاء الخريجين لا حاجة بها اليهم فقد ازداد حجم البطالة المقنعة تبعا لذلك كما ازداد الضغط على الخزانة العامة . اذ أن الخريجين الذين يتقاضون مرتبات بلا عمل تقريبا لم يكن ليكفيهم الحصول على مرتباتهم بل كانوا يتطلعون الى الزواج والحصول على شقق جديدة ومواصلات اكثر ومرافق اكثر ومدارس اكثر لتستوعب ابناءهم .. الخ ..

وفى مواجهة هذه الدائرة المغلقة، وسعيا للخروج منها بدأت الدولة ترخى قبضتها عن سفر المواطنين للعمل فى الخارج وتيسر لهم أسباب السفر والحصول على اجازات بدون مرتب بل وتشجعهم أيضا على الهجرة .

ولكن هذه المحاولة مثل سابقتها فى انشاء المصانع تمت أيضا دون تخطيط كاف ودون تحضير مسبق . وليس أدل على ذلك من أن وزارة الهجرة ورعاية شئون المصريين العاملين فى الخارج لم تنشأ الا منذ أشهر معدودة .

وكانت النتيجة أن تكاثر المصريون على فرص العمل المتاحة فى بعض الدول المجاورة دون الاخرى طمعا فى مرتبات أكبر . الامر الذى قلب ميزان العرض والطلب لصالح تلك الدول فخفضت أجور المصريين بالذات دون سائر الجنسيات الاخرى وانتهى الامر باغلاق أبواب العمل فيها أمام المصريين الذين تحولوا دون تخطيط أيضا الى دول أخرى.. وهكذا .

صورة من الواقع

ومع تقلص فرص العمل وتضخم اعداد الخريجين ، انقسم الشعب الى قطاعين واضحى العالم . فريق يعمل فى الحكومة والقطاع العام ، وفريق يعتمد بالتواجد على فرص العمل الحر املا فى تحقيق دخل أكبر من دخل الموظف المحدود.

ولكن الفريق الذى اختار العمل الحر فى ميادين التجارة والزراعة والصناعة والتعمير وغيرها لم يلبث أن وجد نفسه ضحية لا يدافع عنها أحد .

ولو أن الامر اقتصر على التضحية المادية لهان الامر ، ولكنه تجاوز هذا المبدأ الى أعباء لا قبل له بها

فالى جانب اتهامه بالجشع والاستغلال ومص دماء الشعب ، اذا بالتضخم الوظيفى السرطانى يناصبه العداء السافر وأذا بصاحب كشك السجائر الصغير وأمثاله لا يكادون يجدون وقتا كافيا ليزودوا أعمالهم من خلال هجمات الجيش الوظيفى عليهم بالتفتيش التعسفى وتحرير المحاضر والزج فى السجن على أوهى سبب .

ولقد يدهش أبناء الشعوب الاخرى اذا هم علموا ان هناك ٦٠ الف قضية ضرائب منظورة امام المحاكم لا تجد من يفصل فيها .

ولقد يدهشهم أيضا حجم القضايا المنظورة أمام القضاء الادارى ومجلس الدولة .

ولكن الدهشة لن تلبث أن تزول عندما يعلمون أن هذه هى النتيجة الطبيعية لانقسام المجتمع الى حكام ومحكومين دون غطاء أيديولوجى سياسى يحكم العلاقة بينهم وينظمها.

- ان وزارة المالية قد تدافع عن نفسها ازاء ما تتهم به أجهزتها من تعسف بأنها مسئولة عن توفير ايرادات أكبر للدولة تكفى لتغطية نفقات جيش الموظفين المتعاظم . ومن ثم فهى مضطرة لان تبتكر كل يوم وسيلة للحصول على ايرادات أوفر.

ولكن القطاع الخاص يستطيع أن يدافع عن نفسه أيضا بأكثر من حجة وجيهة .

فاى حكومة لا تستطيع أن تضاعف دخلها من الضرائب والرسوم الا اذا شجعت الممولين على زيادة دخولهم وفتح آفاق أرحب لنشاطهم أو عن طريق زيادة انتاجية المصانع والمزارع ومصادر الثروة المختلفة التى تقوم هى نفسها بادارتها .

وبالمقابل فان الحكومة تخسر كل شىء اذا هى حاصرت الممولين وأوقفتهم وظهورهم الى الحائط.

الخلاصة

خلاصة القول انه من التجنى على الاشتراكية أن تتهم بانها هى السبب فى التركيبة الاجتماعية التى حولت مجتمعنا الى حكام ومحكومين.

ذلك أن الدولة تقدمت شوطا لا بأس به على طريق الاشتراكية ثم لبث أن تنصلت منه وتبنت سياسة الانفتاح . وهكذا اختلط نظام الاقتصاد الحر بالنظام الحالى الذى لا هو حر ولا هو اشتراكى . وفى هذا الخضم المتلاطم من القوانين التى تتعارض وتتناطح معظم الوقت أصبح كل فريق يدافع بضراوة عن مكاسبه على حساب عجلة الانتاج من ناحية وعلى حساب الصالح العام من ناحية أخرى .

والى أن تتوصل الى نظام واضح وصريح يجرى عليه اقتصادنا القومى فان الجهاز الحكومى متعاظم العدد سوف يجد نفسه عاجلا أو آجلا عاجزا عن اطعام نفسه أو اطعام غيره بعد أن يكون قد ذبح دجاجة القطاع الخاص التى تبيض له الذهب !

كيف تستثمر هذه الطاقات العاطلة ؟

راس المال البشرى هو الركيزة الاساسية فى التنمية .. وأحد المقومات الهامة لزيادة الانتاج .. وحتى يمكن استثماره على الوجه الاكمل ، والاستفادة منه الى أقصى الحدود .. فلا بد من وضع سياسة متكاملة لتعليم وتدريب الموارد البشرية تتفق مع أهداف خطة التنمية ، وتسد احتياجاتها من المهارات الفنية .

وحتى نضمن نجاح هذه السياسة يجب أن نبدأ أولا بامتصاص العمالة الزائدة .. أو البطالة المقنعة المنتشرة فى كل قطاعات الدولة والتى تعتبر من اهم أسباب التضخم ، وتحويلها الى عمالة منتجة ، وهذا يستلزم حصر هذه العمالة فى شركات القطاع العام والمصالح الحكومية، والقوات المسلحة بالنسبة للافراد الذين ينتظر تسريحهم .. وخريجى الجامعات والمدارس المتوسطة الذين لا يجدون عملا ..

وفى نفس الوقت تقوم الدولة بانشاء مراكز تدريب كافية على مستوى عال فى جميع المحافظات ، ويمكنها الاستعانة بالمعونات الخارجية لتمويل انشاء هذه المراكز .

ومن المستحسن أن تكون برامج التدريب قصيرة الاجل مع مراعاة منح مكافآت مجزية خلال فترات التدريب حتى يمكن اغراء هذه العمالة غير المنتجة على أن تتحول فى أسرع وقت الى عمالة منتجة تزيد من دخل أفرادها وترفع من مستوى معيشتهم ..

ويجب ان تقوم هذه المراكز بتغطية كل احتياجات السوق المحلى من العمالة الفنية بكل تخصصاتها ، وكذلك احتياجات السوق العربى والافريقى ..

ولا شك أن وضع هذه السياسه سيؤدى الى خلق المواطن الصالح الذى يعتز بكرامته ويعتمد على نفسه ، ويفيد وطنه بانتاجه وفنه .. ويزيد من موارده بكفاءته وابتكاره وابداعه .. كما ستساعد فى حل أزمة المهارات الفنية التى نعانى منها داخليا ، والتى أدت الى ارتفاع أجور الحرفيين بصورة غير طبيعية .. وكذلك تصدير الفائض من هذه المهارات الى البلاد العربية والافريقية وهذا سيؤدى بالتالى الى مضاعفة مدخرات العاملين بالخارج التى يتم تحويلها الى مصر والتى وصلت حاليا الى ٢٠٠٠ مليون جنيه سنويا .

وسوف تغنينا هذه السياسة – تدريجيا – عن الالتزام بتعيين الخريجين كل عام ، وتوفير ما تتحمله الموازنة العامة من أعباء مالية .. ومعونات اجتماعية تدفعها لهم الدولة فى صورة مرتبات وأجور ..

فالخريج اذا تعلم أو تدرب على مهنة يحتاجها المجتمع لا احتاج الى مساعدة الدولة او اعتمد عليها فى ايجاد وظيفة له تعينه على المعيشة ..

وسيمكن أيضا – فى ظل هذه السياسة – التقليل من حدة التضخم التى تسببها هذه المرتبات والاجور والتى تدفع لهؤلاء العاملين العاطلين دون أن يقدموا للدولة مقابلا لها من الانتاج !!

فكرة للتأمل :

هناك ثلاثة انواع من الكذب : الكذب العادى .. والكذب الكبير .. والتصريحات الرسمية !!

سمير عبد القادر

عزيزتى أخبار اليوم

هذه آثارنا تدل علينا

فى عهد حسنى مبارك أصبحت مصر عضوا فى مجلس الامن .. وتمت الانتخابات بنزاهه .. وحكم القضاء ضد الحكومة . وتحررت الصحافة من الشطب والحذف والتطبيل والتزمير . واصبح المعارضون شركاء فى الدولة لا اعداء الشعب وليس فى مصر معتقلات ولا تلفيق قضايا وتزييف اتهامات .. والبقية تأتى ..

امينة خالد السرجانى – المعادى

نريد وجوها محبوبة

اتمنى ان تضم قوائم الترشيحات فى الانتخابات القادمة وجوها جديدة محبوبة للشعب لا اقارب الوزراء والزعماء واصهارهم .

عادل رمضان مقبل – المنصورة

البيت .. المكسور !

يقول الشاعر القديم ليت الشباب يعود يوما ليرى ما فعله المشيب . ويقول الشاعر الجديد ليت الشباب يعود يوما ليرى ما فعل الغلاء !

على راشد شلبى – سوهاج

ما حك جلدك مثل ظفرك

البعض يعتقد ان حل مشاكلنا فى يد الاتحاد السوفيتى ، والبعض يرى ان حل مشاكلنا فى يد أمريكا .. كلا ! الحل فى يدنا نحن .

كمال حماد كامل – الاقصر

شىء غريب !

محطة سكة الحديد بالقوصية بلا دورة مياه .

سامح منحوس موسى – اسيوط

تأييد بشروط !

نرحب بالوفد بشرط الا يفكر بعقلية الطربوش ، ونرحب بحزب التجمع بشرط ان يبتعد عن الكرملين ونرحب بالحزب الوطنى بشرط ان يحكم بدون قوانين استثنائية .

جلال محمد توفيق – قوص

نحن قدماء المصريين ..

لا تشوهوا الصعايدة بالنكت .. كل قدماء المصريين كانوا صعايدة !

يوسف كامل – جرجا

ما احلى عيشة الفلاحة !

الذين يصورون الفلاح المصرى بانه متخلف وجاهل ومعلم لا يعلمون ان الفلاح المصرى اصبح الآن يملك فى بيته احدث التكنولوجيا .. ارفعوا النظارات السوداء عن عيونكم لتروا الفلاح المصرى الحقيقى

ناصر محمد الذكى – السويس

سؤال بلا جواب

اريد ان اسأل الذين يوافقون على مصر مراكز القوى اين ذهبت مجوهرات اسرة محمد على !

دكتور عادل عبد اللطيف الباجور

مطالب الشعب

سوف يكون من اول مطالب الشعب الغاء البطاقات . والغاء وزارة التموين . والغاء محاكم امن الدولة والغاء القوانين الاستثنائية ؟ والغاء جميع الاستثناءات فى الجامعات .

عباس حمدى الزهيرى – الزقازيق

فى مصر قضاة ..

حكم القضاء الادارى لصالح فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج دليل على نزاهة القضاء المصرى ؟ وتأكيد على وجود الديموقراطية فى مصر .

نبيل عياد – القاهرة

العيش الفينو !

الرغيف فى بنى سويف عبارة من مسامير ودوبارة وورق وقليل من الدقيق !

امال يحيى جودة – ببا بنى سويف

لماذا لا تنشرون كل الرسائل

بالرغم مما تنشرونه من آراء جريئة، نحس احيانا ان هناك رقابة ولو رقابة ذاتية خوفا من المتاعب لاننا نرسل رسائل تعبر عن آرائنا فلا تنشر حتى نتصور ان موزع البريد أخطأ فى العنوان فذهب الى مقابر الغفير بدلا من ان يذهب الى دار اخبار اليوم .

رسمى خليل – المحامى . القاهرة

– لا توجد رقابة على هذا الباب .. يصل الى هذا الباب اسبوعيا مئات الرسائل . ونفضل الرسائل المختصرة المتنوعة لنستطيع ان ننشر اكبر عدد منها . ونأسف أن الحيز المخصص لهذا الباب محدود

لعنة الروتين !

الادارة الحكومية فى بلادنا لا تزال متأخرة . لماذا لا نعقد مؤتمرات لتطويرها حتى نتخلص من الروتين المعقد ؟

ابراهيم المصرى – البصراط دقهلية

طير .. يا حمام !

زمان ! كنا نغنى لاطفالنا الغنية (نام . نام . واجيب لك جوزين حمام) لان سعر جوزين الحمام اليوم خمسة جنيهات !! وكان ثمنها زمان عشرة قروش فقط .

حسين العمرانى – نائب الجمرك باسكندرية سابقا

هذا هو الدليل ..

باب عزيزتى اخبار اليوم هو الدليل على حرية الصحافة .

احمد العربى . هندسة اسكندرية

التهديد بالاحزاب !

بعد تفاقم أزمة الاسكان وارتفاع تكاليف المعيشة لا تلوموا الشباب اذا أضرب عن الزواج .

هانى احمد صيام . بنى مزار

النوافذ المفتوحة

بدأ الشعب يتنفس عندما بدأنا نفتح النوافذ والابواب . لن يقبل الشعب مرة أخرى أن يعيش فى جو الاستبداد .

هشام السيد سالم – الاسماعيلية

كان الوزير معتقلا !

هل تعلم ان وزير السياحة توفيق عبده اسماعيل الذى اكتسح فى انتخابات دائرة بنى عبيد ، كان معتقلا فى الخمسينات بتهمة محاولة عمل انقلاب ثم افرج عنه بعد ان ثبتت براءته من التهمة الملفقة ، ومع ذلك اخرجته مراكز القوى من الجيش واشتغل بالتجارة ، واراد ان يتطوع فى الجيش ليحارب فى الصفوف الاولى فى معركة العدوان عام ١٩٥٦ ورفضوا طلبه بحجة ان الجيش (لا يريد هذه الاشكال) ؟!

محمد السيد طه – المنصورة

مسألة عملة صعبة ..

لماذا تمنع وزارة التموين البيضة التى ثمنها ستة قروش لانها مستوردة وتجعلنا نأكل البيضة المحلية التى ارتفع ثمنها الى ١٢ قرشا ؟

نعيم محمود القطان – شنشور

ماتت !

أين المشروعات المعدة لتشجير الجمهورية منذ قيام الثورة ؟

محمد برهام – اسكندرية

احتجاج الفنان

لماذا يضيق شخص من النقد ! يغضب المحامون اذا سخر الفيلم من المحامى . ويغضب الاطباء اذا هزأ الفيلم من الاطباء . ويثور الحانوتية اذا انتقد الفيلم الحانوتية .. هذه حساسية لا توجد الا فى بلادنا .. واذا احتممنا بكل احتجاج فسيكون ابطال كل افلامنا من سكان الفضاء .. الا اذا اشتكوا لهم تصلية فى القاهرة .

محمد نجيب التصبى – الرمل

الفرسان الثلاثة !

انقذونا من تجبر الاطباء والحانوتية والمأذونين !

انور صيدين – سيدى جابر

ما فيش احسن من كده !

اجمل ما فى سورة الثلاثاء ... يا قرعة .. يا خوخة ...

امل يوسف محمد ...

جمعية مطلوبة !

اذا كانت هناك جمعية ... للرفق بالانسان فى ...

دينا فوزى – شبين ...

لا تقطعوا الأشجار !

نحن زرعنا هذه الاشجار ... لا تقطعوها وتلعنوها ...

... عضو المجلس المحلى

البرشام العجيب !

العلاج فى الوحدات الصحية ... القرى بالبرشام ... الكعبة والانف والاذن ... والمسالك البولية ...

حسن الشايب . ...

لا والنبى يا عبده ! ..

استقبلت الجماهير ... الفرقة المصرية الشعبية ... ولكن لم تغنيها ... ((لا والنبى .. يا عبده))

ممدوح محمد شعث ...

والفاعل مجهول ! ..

مرت ٣٢ سنة ولم نعرف الآن من الذى أحرق القاهرة ...

نبيل منصور العوفى – آداب المنصورة

خادم القوم سيدهم

مرتب ... ثروت ... جنيه فى الشهر ... خريج الجامعة ٤٠ جنيها ... هذا كلام !

احمد على عويضى – شبين ...

المهم العمل .. لا الاسم

لماذا لا يفكر التليفزيون ... برنامج ... ((موليير كارلو ...)) ...

عصام الدين رضوان – ...

اذا عرف السبب !

حتما ... الشوارع يتم تخطيطها ... البلاد يتم اصلاحه ...

... على الابواب !

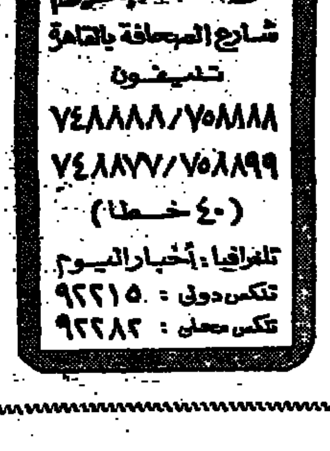
اهتمامات الشباب

شهد زوار معرض الكتاب ... كبيرا من الشباب على قراءة ... السياسية ... على اهتمام الشباب بالسياسة ...

يكتبون ما يشاءون

الاحظ ان ... الرقابة عليها ...

سليمان حامد ...



مجلس الشورى يناقش اليوم دور مصر فى حركة عدم الانحياز

نظام اقتصادى عالمى جديد يحل مشكلة الطـــاقة ويحفظ للـــدولة حقهـــا للمشــــروع

يواصل مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يناقش التقرير المبدئى الذى اعدته لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى عن مصر وحركة عدم الانحياز.

اشارت اللجنة فى تقريرها الى ان مصر وهى احدى الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز قد لعبت دورا بارزا منذ نشأة الحركة ـ مطالبة بان تشارك فى مواجهة الازمات وفى التصدى لمختلف التحديات التى تعترض مسيرة الحركة ولتحقيق ذلك اوصت اللجنة بضرورة :

● السعى للتوفيق بين الكتلتين الغربية والشرقية بعد أن اهتز الوفاق بين الدولتين العظميين فقد صار لزاما على حركة عدم الانحياز ان تقوم بدور ايجابى .

وطالب التقرير بضرورة الحفاظ على الذاتية المستقلة لحركة عدم الانحياز واعادة النظر فى تكوين الحركة وان تتفق دولها على مجموعة من الخطوط الرئيسية وعلى الاهداف واعادة النظر فى تحديد وتوصيف مبادىء عدم الانحياز

● طالبت اللجنة بتحديد العناصر الاستراتيجية والتكتيكية للنظام الجديد للاقتصاد العالمى لاقامة نظام اقتصادى عالمى جديد

● طالبت اللجنة بان يضع النظام الاقتصادى العالمى الجديد حلا لمشكلة الطاقة فى العالم يحفظ لدول الاوبك حقها المشروع .

● واكد التقرير على ضرورة التوازن فى اهتمامات الحركة بكل من النواحى الاقتصادية والنواحى السياسية ومواجهة الازمات العالمية التى تؤثر على السلام والامن الدوليين .. والاستمرار فى تنسيق الجهود مع الدول المؤسسة للحركة وطالب التقرير مصر بان تحافظ على دورها الطليعى والرئيسى فى حركة عدم الانحياز ووضع اسس للتعاون بين دول الحركة وبين مختلف القوى الديمقراطية والتقدمية بما لا يتعارض مع فلسفة عدم الانحياز وتوثيق التعاون بين دول الحركة وباقى الدول النامية والعمل على الحد من تدخل القوى الكبرى فى الشئون الداخلية لدول الحركة والعمل على وضع نظام اعلامى دولى جديد

● طالبت اللجنة بضرورة الاتفاق على نظام واسلوب يضمن النجاح فى حل النزاعات والتدخلات بين دول عدم الانحياز بطريقة سلمية والاستمرار فى تأييد ومعاونة حركات التحرير الوطنى فى العالم .

وطالب التقرير بضرورة السعى لان تصبغ حركة عدم الانحياز ذات كيان دولى مع الاستمرار فى الحفاظ على صفتها السياسية ..

د. صبحى عبد الحكيم

المواســـاة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء محمد حلمى العيسوى لتشييع جنازة المرحوم الحاج محمد احمد عز .

والعميد صفوت عبد الله للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة / فتحية كامل الرشيدى ، وابلاغ أسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته .

صبحى عبد الحكيم يسافر للخرطوم

يغادر القاهرة الى الخرطوم د. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى يوم الثلاثاء القادم لحضور اجتماع لجنة التنظيمات الشعبية التى تعقد فى الخرطوم فى الفترة من ٢٢ ـ ٢٤ فبراير .

سفير فوق العادة لمصر فى روما

وافقت حكومة الجمهورية الاشتراكية لاتحاد بورما على ترشيح السيد محمود اسماعيل عيسى سفيرا فوق العادة ومفوضا لجمهورية مصر العربية لديها .

وقف الاسكان فوق المتوسط ٣ سنوات

اقترحت لجنة الخدمات بمجلس الشورى تأجيل تنفيذ مشروعات الاسكان فوق المتوسط لمدة ثلاث سنوات وتحويل الاستثمارات المخصصة لها لدعم الاسكان الاقتصادى .

اشارت اللجنة الى ان متوسط تكلفة المسكن فوق المتوسط يبلغ اكثر من ثلاثة اضعاف المسكن الاقتصادى

رأى بالعربى

عندما اثرت فى الاسبوع الماضى مشكلة المواطن الذى دفع ثمن قطعة ارض فى مدينة العاشر من رمضان منذ ٦ سنوات ولم يتسلمها حتى الآن توقعت ان اسمع اسباب تأخير تسليم الارض من المسئولين عن هذه المدينة الجديدة ! ولكن ما توقعته شىء والواقع شىء آخر ، لزم المسئولون عن مدينة العاشر من رمضان الصمت التام .. التزموا بالحكمة التى تقول : ((لا أرى لا أسمع لا أتكلم)) !!

فى نفس الوقت تلقيت خطابات من عدد كبير من القراء تتناول مشكلة شراء الشقق بالاقساط وعدم استلامها على الرغم من مرور عشرات السنين على دفع الثمن . خطاب موقع بامضاء سامى احمد من الدقى يروى فيه ان احدى الجمعيات التعاونية اعلنت منذ نحو عشر سنوات عن بناء مجمع سكنى . بدأ المواطنون يتهافتون على حجز شقق فى هذا المجمع . بدأ دفع الاقساط . فجأة بعد ان ظهر المبنى فوق سطح الارض ، بدأت الاقساط السنوية المحددة تتضاعف والحجة دائما جملة واحدة تتكرر كل ٦ أشهر فى الخطابات التى تطالب بالدفع وهى : ((حتى تتمكن الجمعية من انهاء المبنى فى الوقت المحدد)) مع العلم بأن الوقت المحدد قد انتهى بالفعل منذ سنوات ! ان ما تفعله الجمعية التعاونية هو محاولة تطفيش الحاجزين فى المبنى لكى يحصل اعضاء آخرون على الشقق ليبيعوها مرة اخرى بأسعار غير تعاونية !! وهكذا يفقد التعاون معناه ومفهومه ويتحول الى استغلال من أبشع انواع الاستغلال !!

خطاب آخر من مواطن يشكو فيه من ان بعض الجمعيات التعاونية للاسكان او لاصلاح الاراضى بدأت تطلب دفع جزء من الاقساط بالعملة الصعبة !! ويتساءل المواطن الا يعتبر هذا الامر ترويجا للسوق السوداء للعملات الصعبة ! وهل اصبح الجنيه المصرى عملة غير مرغوب فيها داخل حدود مصر ؟! ام ان المشرفين على هذه الجمعيات يريدون بأى طريقة وضع العراقيل امام المشتركين فيها وتطفيشهم بعد ان بدأت المشروعات التى مولوها باموالهم عشرات السنوات تخرج الى حيز الوجود وتتحول الى حقيقة بعد ان كانت مجرد مشروعات على الورق لسنوات طويلة !!

ويتساءل مواطن ثالث لماذا لا يكون هناك قانون يحمى المستهلك او المشترى الذى يدفع ثمن ما يشتريه سواء كان ذلك قطعة ارض او شقة او يتسلم ما اشتراه فى الموعد المحدد له !!

الخطابات التى تلقيتها تدل على ان التلاعب الذى يتم سواء من القطاع الخاص او من بعض الهيئات الرسمية فى بيع اراضى البناء وشقق التمليك يسبب مشكلة كبيرة امام حركة التعمير والبناء .

ومما يزيد الطين بلة ان هيئة حكومية مثل جهاز مدينة العاشر من رمضان تحاول ان تتجاهل شكاوى المواطنين ((وتعمل ودن من طين وودن من عجين)) عندما تثار هذه الشكاوى من اجل الصالح العام !!

محمد طنطاوى

اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية تبحث :

٣٢٠ مليون دولار من البنك الدولى وامريكا للميكنة الزراعية

كتب جميل جورج :

تناقش اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى جلسة قادمة العروض التى تلقتها مصر بشأن المساهمة فى مشروعات الميكنة الزراعية وانتاج الجرارات .. علمت ((اخبار اليوم)) ان من المقترح ان تحصل مصر على ٢٥٠ مليون دولار من البنك الدولى .. و٤٠ مليون دولار من هيئة التنمية الامريكية .. و٣٠ مليون دولار من رومانيا .

وامام لجنة السياسات نتائج الدراسات التى طلبها الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء من الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور محمد الفرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية دراسة كاملة عن مستقبل تصنيع الجرارات واوجه المفاضلة بين اقامة شركة مشتركة بالتعاون مع طرف اجنبى .. او التوسع لتدعيم طاقة شركة النصر لصناعة السيارات .

واوضحت الدراسة التى اعدها الدكتور كمال الجنزورى ان الجرار الزراعى الى جانب انه اصبح اللبنة الاساسية فى اتمام الميكنة الا انه فى الوقت نفسه شاع استخدامه فى النقل داخل القرى

استيراد ٥ آلاف جرار

وقدرت الدراسة حجم الانتاج المحلى من الجرارات على اختلاف قدراتها بنحو ١٢٫٧ الف جرار خلال الفترة من ١٩٧٤/١٩٨٢ بمتوسط ٢٧١٥ جرار .. ويتراوح نسبة التصنيع المحلى للجرارات مابين ٢٠ و٢٣٪ اما عن الاحتياجات السنوية فتقدر فى حدود ٩٫٧ الاف جرار.. ويرى الدكتور الجنزورى انه لكى تصبح صناعة الجرارات ، صناعة ناجحة يلزم ان نستكمل بالدخول فى مجال انتاج كثير من الالات الزراعية الاخرى المتخصصة حتى تكون قادرة على مواكبة التطور المرتقب .. واذا لم يتحقق ذلك فان صناعة الجرار المصرى تصبح فى غضون فترة وجيزة صناعة متخلفة .. الامر الذى يتطلب ايضا انشاء وحدات بحوث متقدمة.

وقال وزير التخطيط .. ان اللجنة العليا للسياسات سبق واوصت بقيام شركة النصر بتصنيع وتجميع الجرارات الزراعية قوة ٥٠ و٦٥ حصانا بطاقة انتاجية قدرها ستة الالاف جرار من النوع الرومانى او اليوغسلافى سنويا .. ويتم استيراد الجرارات التى تقل قوتها عن ٤٥ حصانا او تزيد عن ٦٥ حصانا عن طريق وزارة الزراعة .. وبلغت الاستثمارات المخصصة لشركة النصر خلال سنوات الخطة ٤٤٫٣ مليون جنيه لزيادة الانتاج ..٢٥ جرار

د. كمال الجنزورى



رياضة حديثه :

ـ ما هو القاسم المشترك الاعظم .. ؟

ـ القاسم المشترك الاعظم هو اللى قسم المانيا واللى قسم كوريا واللى قسم فيتنام واللى قسم اليمن واللى قسم فلسطين .. واللى عاوز يقسم لبنان دلوقت

لتحقيق وتنمية

●● يحاول البعض ـ بمناسبة الانتخابات القادمة لمجلس الشعب .. ان يرفع شعار التغيير .. وان يتوسع فى المطالبة بالتغيير تحت عنوان : حسن الاختيار .. كان من مستلزمات حسن الاختيار : التغيير الكامل الشامل .. لمرشحى حزب الاغلبية فى الانتخابات القادمة

وهذه صورة ظالمة تماما لكثير من اعضاء مجلس الشعب الحاليين .. الذين تشهد مضابط المجلس بنشاطهم البرلمانى الحافل .. وتشهد جلسات المجلس والهيئة البرلمانية لحزب الاغلبية بمواقف مشرفة لهم كنواب عن الشعب ..

وكثير من هؤلاء النواب تنطبق عليهم تماما الشروط التى وضعها الحزب الحاكم لمرشحيه القادمين فى الانتخابات .. وفى مقدمتها الطهارة وحسن السمعة والشعبية والكفاية .. وهم بالاضافة الى ذلك .. اكتسبوا من الممارسة تحت قبة البرلمان خبرات لا تعوض .. وخاضوا مع حزبهم مواقف كثيرة اكسبتهم الصلابة والنضوج .. واستمروا مع الحزب : يتصدون ويسهمون فى اثراء الممارسة الديمقراطية بالمفاهيم والقيم التى ينشدها كل وطنى شريف .

كثير من هؤلاء النواب اصبحوا قيادات شعبية ..من الصعب على أى حزب يتحرك وسط الجماهير ان يفرط فيهم .. بحجة البحث عن وجوه جديدة .. او دماء جديدة .. ينزل الحزب بثقله لمساندتها ودفعها لتحتل مناصب هؤلاء ..

وليس معنى هذا ان اى حزب ليس بحاجة الى هذه الوجوه الجديدة .. او الدماء الجديدة .. بالعكس .. هو فى اشد الحاجة اليها .. لضمان مسيرة التطور .. ولان الحزب بحاجة الى هذه الوجوه الجديدة .. فيجب ان يقدمها مع قياداته الكثيرة الموجودة والصالحة .. بميزان دقيق .. وبنسبة لا يجب ان تتخطى .. ليصبح المزيج متجانسا .. متساندا .. قويا ..

ولا شك انها مهمة دقيقة للغاية .. فى اول انتخابات تجرى بنظام القوائم الحزبية .. ولكن المراقبين يؤكدون ان الفيصل فى نجاح الحزب ـ اى حزب ـ فى هذه المهمة .. هو الا يتساهل ولو للحظة ـ فى اعمال المعايير التى وضعها لاختيار مرشحيه .. فيحتفظ بالكثرة الصالحة .. ويضع بدلا من القلة التى لا تنطبق عليها الشروط : وجوها جديدة .. حتى ولو كانت تعد على الاصابع .

عبد الفتاح الديب

صرف معاش لاسر الغائب فى ظروف غامضة

كتبت مجيدة ابراهيم :

تقرر صرف معاش لاسرة من غاب فى ظروف غامضة وانقطعت اخباره بشرط ان يكون مؤمنا عليه وعائلا للاسرة .

ويكون المعاش بمثابة اعانة شهرية تعادل قيمة ماتستحقه الاسرة من معاش بفرض انه توفى .. ويقدر بحد ادنى ٦٥٪ من متوسط الاجر الشهرى الذى يسدد على اساسه اشتراكات التأمينات خلال السنة الاخيرة من مدة اشتراكه فى التأمين ويضاف له الاعانة الاضافية والزيادات مع مراعاة الا يقل قيمة المعاش الشهرى من ٢٩ جنيها .. صرح بهذا نبيل حكم رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية .

وقال ان اسرة صاحب المعاش تستمر فى صرف الاعانة حتى ظهور المؤمن عليه او ثبوت وفاته اوصدور حكم من المحكمة المختصة بالوفاة

تقرير هام من الجهاز المركزى للمحاسبات

عن نشـاط شركات التجارة الخارجية كثرة القرارات والقوانين فى مجال الاستيراد والتصــدير تقيــد التجــارة الخارجية

كتب محمد عمر :

أعد الجهاز المركزى للمحاسبات تقريرا هاما حول دور شركات التجارة الخارجية .. قدم الجهاز هذا التقرير لمجلس الشعب لمناقشته .. انتقد التقرير كثرة القرارات والقوانين المتلاحقة المتعلقة بالاستيراد والتصدير وبالتعامل فى النقد الاجنبى والتعريفة الجمركية التى قيدت حركة القطاع.

تدرس الآن اللجنة الاقتصادية تبديل العملات الاجنبية .

ملاحظات الجهاز تمهيدا لاقتراح الحلول المناسبة لتنشيط الشركات وتبين خلال فحص شركات التجارة الخارجية التابعة للقطاع العام عدم التنسيق والتعاون بين قطاع الانتاج الزراعى وقطاع التصدير مما ترتب عليه تدهور جودة ونوعية المحاصيل الزراعية المعدة للتصدير وعدم توافر المنتجات المحلية المتاح لشركات التجارة الخارجية تصديرها .. نتيجة قيام شركات قطاع الانتاج الاخرى بتصدير منتجاتها بنفسها ونقص الانتاج الزراعى والاتجاه المتزايد فى معدلات الاستهلاك المحلى وعدم وجود فائض ملائم للتصدير بالاضافة الى عدم كفاية الحصة النقدية المخصصة للشركات وماتواجهه نتيجة لذلك من صعوبات كثيرة فى الاستيراد وفتح الاعتمادات اللازمة فضلا عن مغالاة البنوك فيما تحصل عليه من مصاريف مقابل.

كما لاحظ الجهاز اختلال الهياكل التمويلية بغالبية شركات القطاع الذى يتمثل فى زيادة الاعتماد على مصادر التمويل الخارجية وفى نقص السيولة وتضخم ارصدة المخزون والحسابات والارصدة الدائنة للبنوك وارتفاع ماتتحمله الشركات عنها من فوائد وتراكم المخزون وتجميد جانب من اموال الشركات فى مخزون بطىء وكذلك صعوبة تعريف بعض الاصناف المستورد اما لعدم ملاءمتها لاحتياجات السوق المحلى او لارتفاع تكلفتها .

طالبت اللجنة الاقتصادية بضرورة العمل على ايجاد تنسيق وتعاون متبادل بين كل من وزارة الزراعة والتموين والتجارة الخارجية بما يكفل توافر الكميات اللازم تصديرها والحد من عجز الميزان التجارى .

اجتماع هام اليوم فى مكتب صفوت الشريف

يستقبل صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام اليوم فى مكتبه وفد مؤسسة « هانس سايدل » الالمانية برئاسة دكتور جيرهارد والسفير شيرمان لاجراء مباحثات حول تجديد الاتفاقية المبرمة بين المؤسسة الالمانية ومراكز النيل التابعة للهيئة العامة للاستعلامات لمدة ٣ سنوات جديدة . ولمناقشة البرنامج التنفيذى لتلك الفترة ومن بينها اعداد وتدريب كوادر اعلامية فى المانيا

تعيينات اقتصادية وصناعية فى المناصب الكبرى

تقرر ندب د. عبد الرافع محروس امين صناعات الغزل والنسيج كخبير بالهيئة العامة للتصنيع وندب المحاسب جمال زين الدين رئيس القطاع المالى بشركة النيل للكبريت لمنصب رئيس مجلس ادارة الشركة خلفا للمهندس محمود مختار رئيس مجلس الادارة الذى قدم استقالته .. تقرر ايضا تعيين على اسماعيل طموم مديرا لفرع بنك الاسكندرية فرع التحرير .

احجز فى الطائرة بالتليفون

بدأت مصر للطيران تطبيق نظام حجز التذاكر عن طريق التليفون بالنسبة للافواج السياحية فقط نظرا لكثرة طلبات شركات السياحة .. ولتسهيل مهمة انهاء الحجز للوفود السياحية .

وقد خصصت مصر للطيران ٥٠ موظفا للرد على هذه الطلبات التليفونية والاستجابة اليها وابلاغ الحجز المركزى فورا .

حجز قطن التنجيد اليوم

يبدأ من اليوم فتح باب الحجز لقطن تنجيد العرائس بمديريات تموين القاهرة ولمدة اسبوعين .

وقد اصدر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا لمديريات التموين بجميع محافظات الجمهورية بالسماح بصرف قنطارين لكل قسيمتى زواج نظرا لوفرة الكميات التى وردت لوزارة التموين هذا العام .

يصرف قنطار القطن بسعر ٥٠ جنيها مضافا عليه ٣ جنيهات نظير النقل .

إنشاء مركز متخصص لإعداد أسئلة

الامتحانات على مستوى الجمهورية

كتب محمد امبابى :

تجرى الآن دراسة انشاء مركز متخصص لاعداد اسئلة الامتحانات على مستوى الجمهورية .. المركز الجديد سيكون مقره داخل المركز القومى للبحوث التربوية .

وصرح الدكتور محمد يحيى طلعت وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومى للبحوث التربوية ان المركز الجديد سيتم توفير كافة الامكانيات له من خبراء متخصصين فى جميع المواد الدراسية وخبراء فى القياس التربوى .

وسوف يتولى المركز الجديد اعداد مرجع لبناء الاختبارات يتضمن المبادىء الاساسية لوضع الاختبارات والاساليب الحديثة للاسئلة الموضوعية المطورة مع نماذج وافية لها فى اسلوب مبسط .

وقال الدكتور يحيى طلعت .. لقد تم بالفعل وضع نماذج من الاسئلة الموضوعية فى جميع المواد الدراسية لمرحلة التعليم الاساسى وقد تضمنت هذه الاسئلة التى قام بوضعها خبراء المركز القومى للبحوث التربوية لاول مرة نماذج من الاسئلة فى مادة التربية الفنية وتعتبر هذه الاسئلة نواة لاعداد بنوك الاسئلة للصفوف الرابع والسادس من التعليم الاساسى والشهادة الاعدادية

د. مصطفى كمال حلمى

١٨٠ مليون مارك المانى للمصانع الجديدة

قررت حكومة المانيا الغربية تقديم تسهيلات ائتمانية لبناء مصانع جديدة للاسمدة الازوتية بالسويس والفحم والصلب بحلوان .. تغادر القاهرة يوم الثلاثاء القادم الى فرانكفورت د . جلمى عمر رئيس الهيئة العامة للصناعات الكيماوية لتوقيع الاتفاق الجديد مع بنك التعمير الالمانى .. قيمة القرض ١٨٠ مليون مارك المانى . اصدر وزير الصناعة قرارا بذلك .

٣٩ مخبزا امريكيا للقضاء على طوابير العيش

كتبت امانى صادق

قامت وزارة التموين بالاتفاق مع الحكومة الامريكية على حل ازمة رغيف الخبز المصرى والقضاء على الطوابير بالتعاقد على توريد وتركيب ٣١ مخبزا بلديا بطاقة انتاجية ١٨٦ الف رغيف ـ ساعة و٨ مخابز افرنجية بطاقة ٢٤ الف رغيف ـ فى الساعة على ان يتم الانتهاء من تنفيذ هذه الخطوط خلال هذا العام.

وقد تم تقسيم البرنامج الزمنى لتنفيذ وتشغيل هذه الخطوط على اساس ٤ مخابز بلدية ومخبز افرنجى تفتتح فى شهر نوفمبر القادم بمدينة السلام ومخبز بلدى ومخبز افرنجى بكفر الدوار فى ديسمبر القادم ومخبز بلدى واخر افرنجى بطنطا فى نفس الشهر و٤ مخابز بلدى بالاسكندرية .

كما سيتم الانتهاء من تركيب وتشغيل ١٦ خطا بالمحلة الكبرى والطالبية والدويقة وحلوان فى ابريل واغسطس واكتوبر القادم .

وسيتم خلال هذا العام انشاء شركة جديدة للمخابز الالية لتشغيل هذه الخطوط الامريكية الموجودة فى الانتاج وسد احتياجات المستهلكين بالقاهرة الكبرى .

أخبار حزبية

إتصالات بين الحكومة والمعارضة حول ضمانات الانتخابات

علمت اخبار اليوم انه ستتم فى الاسابيع القليلة المقبلة اتصالات بين الحكومة والمعارضة ستركز حول الانتخابات القادمة وكيفية كل الضمانات المطلوبة لها خاصة من حيث الاشراف القضائى الكامل عليها .

قيادات الاحرار .. تختفى

تغيب عن حضور اجتماع الامانة العامة لحزب الاحرار الذى عقد يوم الثلاثاء الماضى معظم قيادات الحزب .. من بين الغائبين اللواء صلاح رفاعى نائب الرئيس ومحمد عبد الشافى وكيل الحزب ومراد السبطاوى السكرتير العام واحمد طلعت امين الصندوق . ويقال ان سبب تخلفهم كان الاحتجاج على رئيس الحزب فى طريقة معالجته لموقف الحزب من مؤتمر عابدين بالاضافة الى قضايا اخرى .

والغريب ان عبد الحليم رمضان المحامى قد حضر اجتماع الامانة العامة رغم انه ليس عضوا فى الحزب

عبد الشافى ما زال يفكر فى الانضمام للوفد

نفى محمد عبد الشافى وكيل حزب الاحرار مانشرته احدى الصحف اليومية من انه انضم الى حزب الوفد . قال لاخبار اليوم اننى لم انضم حتى هذه اللحظة ولكننى افكر والمسألة فيها حسابات !! وعن هذه الحسابات يقول اهمها المصلحة العامة ومدى الدور الذى استطيع ان أؤديه داخل الوفد .

وعن حزب الاحرار قال عبد الشافى انه يشكو من مشاكل متعددة وانه ليس له خط واضح او مواقف

.. احزاب المعارضة تضع برامجها الانتخابية ..

تم انشاء لجان فى احزاب المعارضة المختلفة لوضع برامجها التى ستدخل بها المعركة الانتخابية ففى حزب الوفد تم تكوين لجنة برئاسة الدكتور وحيد رافت نائب رئيس الحزب تضم اللجنة عددا من قيادات الحزب بالاضافة الى عدد من الشخصيات التى انضمت حديثا على رأسها الدكتور احمد ابو اسماعيل وزير المالية السابق

● وفى حزب العمل سيرأس اللجنة التى ستضع البرنامج الانتخابى الدكتور حلمى مراد الامين العام للحزب ومن بين اعضائها فؤاد نصحى الامين العام المساعد

● وفى حزب التجمع بدأت اللجنة المكلفة بذلك بالعمل فعلا وهى برئاسة الدكتور فؤاد مرسى عضو الامانة العامة

فؤاد سراج الدين رئيسا بمجلس ادارة جريدة الوفد

حزب الوفد سيقوم هذا الاسبوع باخطار المجلس الاعلى للصحافة بأن فؤاد سراج الدين رئيس الحزب سيتولى رئاسة مجلس ادارة جريدة الحزب (الوفد) بعد رفع العزل السياسى عنه .

رد من ابراهيم طلعت :

لهــذه الأســباب جمــدت نشـاطى فى حــزب الوفــد !

نشرت ((اخبار اليوم)) بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١١ خبرا مفاده انى قد طلبت من الاستاذ فؤاد سراج الدين بصفته رئيسا لحزب الوفد الجديد اعتبارى فى اجازة سياسية من العمل داخل صفوف الوفد فى الفترة الحالية ، واضافت الصحيفة ان سبب ذلك يرجع الى وجود خلافات داخل تشكيلات حزب الوفد الجديد بالاسكندرية .

وما نشر بهذا الخصوص فى مجمله صحيح فيما يختص بالشق الاول منه ، اما الشق الثانى فبعيد عن الواقع ، اذ لا يعقل ان من ظل مثلى يعمل فى الحقل الوطنى على مدى خمسين عاما مستمرة ان يجمد نشاطه السياسى بسبب خلافات فى لجنة حزبية فى احدى المحافظات ، فهذه امور طبيعية خصوصا بعد غيبة حزب كبير عن الساحة السياسية اكثر من ثلاثين عاما فرض عليه خلالها الصمت المطبق ، ويديهى ان من يتحدث بعد هذا الصمت الطويل لابد له ان يتلعثم بعض الشىء عندما يسمح له بالكلام .

وواقع الامر اننى اخطرت قيادة الحزب بتجميد نشاطى السياسى ، لان عودة الوفد بهذه السرعة الجنونية بعد تلاحق صدور الاحكام القضائية المضيئة التى ارست مبادىء الديمقراطية والحرية ، قد اعشت نظر الكثيرين من اصحاب المصالح الشخصية خصوصا الانتهازيين والمتسلقين الذين يكثرون عند الطمع ويختفون عند الفزع ، فقد راعنى تزاحم هؤلاء على باب الحزب يحاول كل منهم حجز تذكرة لمقعد فى صفوفه ، ظنا منهم ان الوفد سوف يتولى الحكم بنفس السرعة التى عاد بها ، فيضمنون مكانهم فى وليمته . وهذا ماحدث فى سنة ١٩٧٨ ، وانتهى بكارثة حل الحزب وعزل رئيسه .

هذا كله بالاضافة الى ما تردد فى هذه الايام همسا او علنا او نشر كتابة فى الصحف بخصوص بعض مواقف للحزب بتشكيله الحالى من بعض الاستجمام يتيح لى فرصة مما سبب بلبلة فى نفوس الكثيرين ممن انتظروا بصبر عودة الحزب الذى ظل رمزا لتراث الحركة الوطنية منذ ثورة ١٩١٩ حتى الآن.

واصارحكم القول ان هذه الاشياء وغيرها قد احدثت فى نفسى الكثير من القلق ، بسبب الضباب الكثيف الذى لم اعد استطيع معه ان اتبين بوضوح معالم الطريق .

ولذلك فقد قررت ـ ولاول مرة منذ نصف قرن ـ ان اجمد نشاطى السياسى فى هذه المرحلة ، فلعل بعض الاستجمام يتيح لى فرصة لخلوة صادقة مع نفسى عسى ان ينقشع هذا الضباب وتبدو معالم الطريق من جديد . وعندئذ فسوف اتابع المسيرة بخطوات واثقة غير مترددة ولا مهزوزة ، وضمير وطنى مطمئن غير قلق ولا متردد .

ابراهيم طلعت

ابراهيم طلعت
عضو الهيئة الوفدية
وعضو مجلس النواب السابق

أخبار المجتمع

الدكتور بشرى محمود مرزوق

اجمل التهانى القلبية بيكالوريوس الطب

زوجتك واولادك هند ومحمود

نقابة المهندسين

بمناسبة عقد الجمعية العمومية لعام ١٩٨٤ المحدد لها الساعة الثامنة صباح الجمعة ٢ مارس ١٩٨٤ بدار النقابة بالقاهرة .

المرجو من السادة الاعضاء المبادرة بسداد الاشتراكات المتأخرة لما يعود عليهم وأسرهم بالفائدة وليتسنى لهم حضور الجمعية .

امين عام النقابة
مهندس/احمد فايز شعبان

هكذا من الأهل

الخلاف يتسع بين الاتحادين الدولى والافريقى للمصارعة
الاتحاد الافريقى يرفض ان تشكل مصر منتخب افريقيا لبطولة القارات

كتب ابراهيم ربيع :

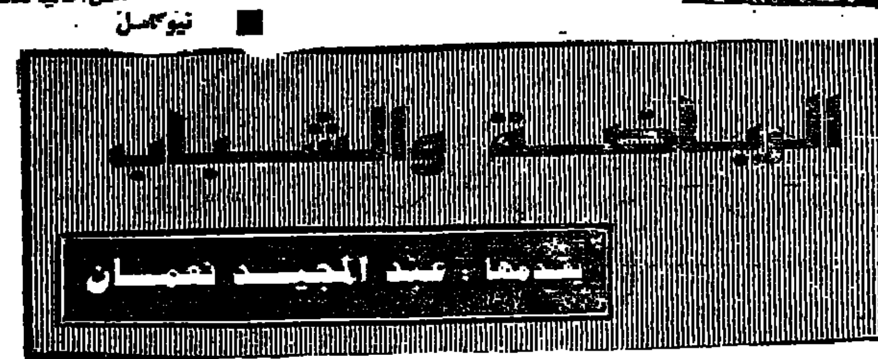
اتسعت شقة الخلاف بين الاتحادين الدولى والافريقى للمصارعة ، بعد ان اسند الاتحادين الدولى والافريقى تشكيل منتخب افريقيا لبطولة العالم للقارات للمصارعة الحرة التى تقام بتوليدو بالولايات المتحدة يومى ٣١ مارس واول ابريل . رفض الاتحاد الافريقى ان تشكل مصر ـ دون الرجوع اليه ـ منتخب افريقيا .. واقترح فى رسالته للاتحاد المصرى ان يضم منتخب القارة خمسة اوزان من مصر ومثلهم من المغرب ..

كان الاتحاد الدولى قد اسند لمصر مهمة تشكيل منتخب افريقيا ـ متخطيا الاتحاد الافريقى ـ عندما عرض جوزيف سكالترو نائب رئيس الاتحاد الدولى ومنظم البطولة هذه الفكرة على المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى الذى رأى ان الاتحاد الافريقى غير متجاوب . وقد اكد الاتحاد الدولى عند توكيله للاتحاد المصرى على ان اى تغييرات فى القواعد التى حددها تكون بمعرفته خاصة اذا اعترض الاتحاد الافريقى على اغفال اختصاصاته .

وبالفعل فقد اختار الاتحاد المصرى منتخب افريقيا بناء على نتائج بطولة افريقيا ١٩٨٢ ، ويضم خمسة اوزان من مصر : ٥٢ و ٧٤ و ٨٢ و ٩٠ و ١٠٠ كيلو جرام .. وثلاثة من المغرب : ٤٨ و ٥٧ و ٦٨ كيلو جراما .. ووزن ٦٢ كيلو جراما من نيجيريا .. ووزن فوق ١٠٠ كيلو جرام من السنغال . وقد أخطر الاتحاد المصرى الاتحاد الافريقى بهذا التشكيل ، ولكن الاتحاد الافريقى رد بخطاب آخر يذكر فيه ان الاتحاد الدولى دعاه للبطولة ، وانه قد شكل منتخب افريقيا من خمسة أوزان من مصر : ٧٤ و ٨٢ و ٩٠ و ١٠٠ وفوق ١٠٠ كيلو جرام .. وخمسة من المغرب : ٤٨ و ٥٢ و ٥٧ و ٦٢ و ٦٨ . وقد طلب حضور البعثة المصرية الى الدار البيضاء يوم ٢٦ مارس لاداء تدريبات مشتركة مع الفريق المغربى ، على ان تسافر البعثة الى الولايات المتحدة يوم ٣٠ مارس للاشتراك فى بطولة القارات .

وقد أرسل الاتحاد المصرى خطابا الى الاتحاد الدولى يخطره فيها بانه اتم كافة الاجراءات التنظيمية لتشكيل البعثة .. وارسل دعوات الى اللاعبين المشتركين فى منتخب افريقيا .. وطالب بان تصرف منحة الاتحاد الامريكى التى يحصل عليها الاتحاد الافريقى سنويا وقدرها ٥ آلاف دولار طبقا لعدد اللاعبين الذين يمثلون كل دولة فى منتخب افريقيا . كما اخطره انه فى حالة اعتذار اى من نيجيريا او المغرب او السنغال عن عدم الاشتراك بابطالها فى منتخب افريقيا ، فسوف تمثل مصر القارة فى الاوزان العشرة

يشترك فى بطولة العالم للقارات ٥ دول : الاتحاد السوفيتى الفائز ببطولة العام الماضى ، وكوبا عن امريكا اللاتينية ، وبلغاريا عن اوروبا والولايات المتحدة الدولة المنظمة عن امريكا الشمالية ، ومصر ـ مع ابطال افريقيا ـ عن افريقيا . هذا وقد اقيمت بطولة العالم للقارات للمصارعة الرومانية من ٢٦ الى ٢٩ نوفمبر من العام الماضى باليونان ، وفاز بها الاتحاد السوفيتى ، واحتل منتخب افريقيا المركز الرابع .



الرياضة والشباب
يحررها : عبد المجيد نعمان

بيجان يعتزل
أعلن كيفن كيجان نجم بريطانيا الاشهر فى كرة القدم انه سيعتزل اللعب فى نهاية الموسم الحالى .. وقال كيجان ان قراره لا رجعة فيه وانه دائما يتمسك بكلمته .. حاليا لنادى نيوكاسل .

مشغول جدا !
● مشجع : ارجو اعطائى رقم تليفون ستاد القاهرة لكى اطمئن تليفونيا على الفريق القومى لاننى مشغول جدا فى العمل ومشغول جدا ايضا على الفريق.

● اخبار الرياضة : تليفونات ستاد القاهرة مشغولة جدا بالاستعداد للمباراة الهامة .. ونحن نطمئنك الفريق القومى فى حالة طيبة

● توقيت المكالمة التليفونية: يوم الثلاثاء الماضى قبل مباراة مصر والجزائر .. وهى واحدة من مئات المكالمات التى تلقتها ((اخبار الرياضة)) تستفسر عن حال الفريق القومى

السوق السوداء امام ستاد القاهرة
زحفت الآلاف من جماهير الاقاليم الى القاهرة امس لمشاهدة مباراة مصر والجزائر لكرة القدم فى نهائى تصفيات افريقيا للالعاب الاوليمبية ، وتوجهت الى الاستاد ، ولم يتمكن الكثيرون من القاهرة والاقاليم من الدخول بعد ان نفدت التذاكر من اكشاك بيع التذاكر الرسمية وان توافرت فى السوق السوداء امام الاستاد

كرة السرعة رياضة مصرية لعصر السرعة !


كرة السرعة لعبة جماعية وفردية ايضا

الاحتفال بتأسيس اتحاد اللعبة الجديدة القديمة بعد غد

رياضة كرة السرعة .. مصرية مائة فى المائة .. ابتكرتها عقلية مصرية .. وصنعت ادواتها ايد مصرية .. لاتتقيد بمكان او زمان او مرحلة سنية معينة .. حصلت على براءات اختراع عالمية .. صاحب براءة الاختراع محمد حسين لطفى يقوم ـ مع مجموعة من مساعديه ـ باتمام الاجراءات القانونية لتشكيل اول مجلس ادارة لاتحاد كرة السرعة ، ليكون نقطة انطلاق لتنفيذ برنامج نشر اللعبة محليا ودوليا .

اللعبة بسيطة فى ادواتها وطريقة ممارستها ، ولكنها تستوعب معظم مميزات العاب الكرة والمضرب الاخرى .. ادواتها عبارة عن مضربين وقائم من الحديد له حافة مدببة تثبت فى الارض ، يعلوه بكرة معدنية مثبت بها حلقة من النحاس حرة الحركة مربوطة بسلك من النايلون يبلغ طوله مترا ونصف متر ، فى نهايته كرة من المطاط .

اما عن قواعد اللعب .. فهى تمارس على ثلاثة اشكال .. اللعب الفردى ، بان يضرب اللاعب الكرة مرة الى اليمين واخرى الى اليسار لتلف بسرعة فى اتجاه دائرى ، محاولا الاستمرار فى اللعب اطول فترة ممكنة ، وتحتسب للاعب اعلى عدد من الضربات فى الدقيقة الواحدة .. وهناك اللعب المزدوج والجماعى بان يقف لاعبان او اكثر فى جهتين متضامنين من القائم ، ويتبادلون ضرب الكرة ، واللاعب الذى يجعل الكرة تمر امام منافسه مرتين على التوالى دون ان يلمسها يفوز بنقطة .

وقد لاقت اللعبة فى مقتبل ظهورها اهتماما ملحوظا من قبل جهاز الرياضة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وتشكلت لجنة برئاسة المرحوم فتحى عبد المجيد مدير الهيئات السابق بجهاز الرياضة لبحث مدى صلاحية اللعبة .. واكدت فى تقريرها صلاحية اللعبة .. هذا وتقام بعد غد الاثنين بنادى الجزيرة احتفالا بتأسيس اول اتحاد مصرى لكرة السرعة ويشمل عروضا فى فنون اللعبة .. ومن المنتظر ان يتشكل مجلس الادارة ـ وفقا للمتقدمين للترشيح ـ كل من محمد حسين لطفى (مبتكر اللعبة) رئيسا ومحمد غانم وكيلا من القاهرة و د. سعيد عويس وكيلا من خارج القاهرة والمهندس محسن ابو حسين سكرتيرا عاما ، وعقيد وجيه محمد وجيه امينا للصندوق ، وعضوية كل من سمير علام وعز الدين محمود عثمان .

اليوم الاهلى والمقاولون فى نهائى بطولة القاهرة

يلتقى اليوم الاهلى مع المقاولون فى تصفيات النهائية لناشئى كرة القدم بالقاهرة تحت ٢٠ سنة .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب اسكو باخر شبرا .

الاهلى فى المركز الاول برصيد ٦ نقط فاز على حلوان العام والنصر والسكة ٢ــ١ و ١ــصفر و ٢ــصفر ، باقى له مباراة مع اسكو والمقاولون فى المركز الثانى برصيد ٥ نقط .. فاز على النصر واسكو ٢ــصفر و ٢ــ١ وتعادل بدون اهداف مع حلوان العام .

فوز الاهلى ينهى البطولة لصالحه اليوم اما التعادل او الهزيمة فيؤجل اعلان البطل الى ما بعد مباراته بعد غد الاثنين .

هذا ويلتقى اليوم أيضا فى نفس التصفيات : اسكو مع حلوان العام بالسكة والسكة مع النصر بالمقاولون

خطة الاكاديمية الاوليمبية المصرية لعام ١٩٨٤
ومشروع لتنظيم مهنة التدريب الرياضى

كتب ضياء الدين على :

اعتمد مجلس ادارة الاكاديمية الاوليمبية لاعداد القادة الرياضيين البرنامج الزمنى لخطة الدراسات بالاكاديمية لعام ١٩٨٤ . واعتمد نتيجة الدورة الدراسية الاساسية للمدربين رقم ٢٣ . كما وافق على مشروع تنظيم العمل فى مهنة التدريب الرياضى فى جميع الالعاب .

وعن تفاصيل ما دار فى الاجتماع صرح سعيد حشمت وكيل الوزارة ومدير الاكاديمية الى ((اخبار الرياضة)) بما يلى :

خطة دراسات الاكاديمية :
● الجديد فى خطة دراسات الاكاديمية هذا العام ، اضافة لعبة الدراجات الى الالعاب التى تشملها الدراسات .. والخطة تتضمن اقامة اربع دورات للمدربين والمدربات على النحو التالى :

× الدورة (٢٤) .. اساسية للمدربين من ٩ مارس الى ٢٦ ابريل .. ويشترك فيها ١٢٠ مدربا لكرة السلة ، والسباحة ، والجمباز ، والدراجات ، والجودو ، والتايكوندو

× الدورة (٢٥) .. متقدمة للمدربين من ١١ الى ٣١ مايو .. ويشترك فيها ١٠٠ مدرب لكرة القدم ، والجمباز ، والسباحة ، والكاراتيه ، وكرة اليد ، والعاب القوى . ويشترط فى المشتركين فى هذه الدورة ان يكونوا من خريجى الدورات الاساسية للاكاديمية والحاصلين على تقدير عام جيد جدا فى مادة التخصص .

× الدورة (٢٦) .. تخصصية من ٢٤ الى ٢٨ سبتمبر .. وهى مقصورة على خريجى كليات التربية الرياضية ، ويشترك فيها ١٢٠ دارسا لكرة القدم ، واليد والسلة والطائرة والملاكمة والمصارعة والعاب القوى .

× الدورة (٢٧) .. تخصصية فى نفس الفترة السابقة .. وهى مقصورة على خريجات كليات التربية الرياضية ويشترك فيها ١٢٠ دارسة لكرة اليد والطائرة والسلة والسباحة والجمباز والعاب القوى .

وتقام الدورتان الاولى والثانية بمقر الاكاديمية الاوليمبية بمدينة نصر بالقاهرة .. بينما تقام الثالثة والرابعة بكليتى التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية .

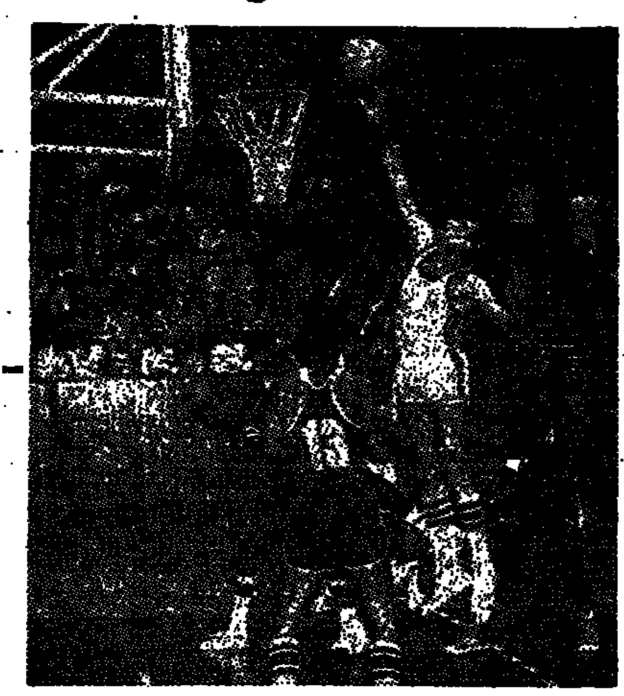
تنظيم مهنة التدريب :
● يهدف المشروع الى تنظيم العمل فى مهنة التدريب بحيث لا يزاولها الا من تأهل لها عن طريق دراسات الاكاديمية او كليات التربية الرياضية ، وذلك عن طريق وضع شروط أهمها : ان يقتصر العمل فى المهنة على المدربين المسجلين والمعتمدين من قبل الاتحادات الرياضية المختصة .

ويضع المشروع من ناحية اخرى شروطا لاعتماد المدربين بالاتحادات من بينها : ان يكون من اللاعبين الذين مارسوا اللعبة والمسجلين باحدى المسابقات الرسمية .. وأن يكون حاصلا على احد المؤهلات او الدراسات المتخصصة فى اللعبة .

ويستثنى من الشروط الواردة بالمشروع المدربون الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ سنة .. اما من تقل اعمارهم عن هذه السن والذين عملوا بنجاح مدة لا تقل عن عشر سنوات فيجوز للاتحاد المختص استثناؤهم من شرط الحصول على مؤهل متوسط ، على ان يتم استكمال تأهيلهم بالاكاديمية قبل مرور عامين على الاكثر من تاريخ اعادة القيد بسجلات المدربين .

اما بالنسبة للالعاب التى لا يتضمنها برنامج الدراسة الاساسية للمدربين بالاكاديمية ، مثل السلاح والتجديف والفروسية ، فتتولى الاتحادات تنظيم دراسات اساسية لاعداد مدربيها ، على ان يتم اعتماد المناهج الدراسية مسبقا من مجلس ادارة الاكاديمية .

هذا وسوف يصدر القرار الوزارى الخاص بالعمل باحكام هذا المشروع خلال أيام بعد ان يعتمد د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المشروع .


التدريب مهنة .. ولها شروط

التجربة الاخيرة لعبور المانش بالاسكندرية

قرر الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة اقامة التجربة الثالثة والاخيرة للسباحين المحترفين والهواة والموهوبين الذين سيعبرون المانش هذا العام يوم ٢٤ فبراير بالاسكندرية بدلا من دمياط .. مدة التجربة ١٦ ساعة للمحترفين والهواة وللموهوبين ٨ ساعات .

يشترك فى التجربة ٣ سباحين محترفين : ناصر الشاذلى ومحمد السيرى واسامة رشاد ومن الهواة اسامة ممتاز والهاوية صبحى عبد العزيز .. و ٦ سباحين موهوبين محمد خشبة ونهاد ناجى وخالد حسان وهشام عبد النور ورجب اللاوندى وعبد العظيم السيد .

موقف الدورى العام لكرة السلة مازال معلقا
خلاف بين لجنتى المسابقات والاعداد للوس انجلوس

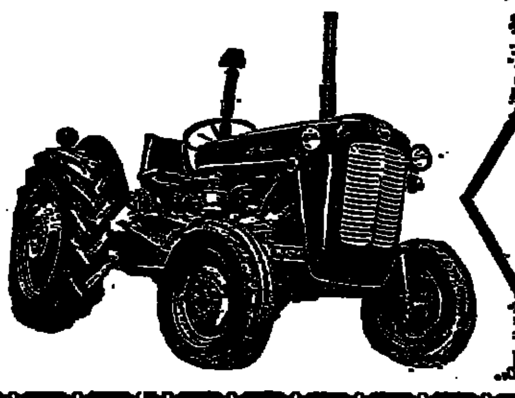
انتهى الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة السلة بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة دون الاتفاق على الشكل الذى يبدأ به الدورى العام بما لا يتعارض مع اعداد الفريق القومى لدورة لوس انجلوس الاوليمبية . ناقش المجلس المقترحات التى قدمتها لجنة المسابقات ولجنة الاعداد للدورة ، ونظر التعارض فى وجهتى نظرهما ، فقد رأى المجلس ضرورة عقد اجتماع لاحق للجنتين معا للبت نهائيا فى الموضوع .

اتفقت لجنتا الاعداد والمسابقات بداية على استبعاد فكرة الغاء الدورى العام .. الا أن وجهتى النظر اختلفتا على الشكل العام للدورى . ورأت لجنة الاعداد لدورة لوس انجلوس عدم اشتراك اللاعبين المختارين للفريق القومى ضمن مباريات الدورى ، حتى يتم الاحتفاظ بوحدة الفريق وجماعيته ، وحتى لا يتأثر أداؤه بمباريات الدورى التى قد تكون دون المستوى .

هذا بالاضافة الى تعارض الدورى مع النشاط الدولى المكثف للفريق القومى فى الخارج وفى مصر ، خاصة ان اى لقاء دولى لا بد أن يسبقه معسكر اعداد .

وحصرت لجنة الاعداد اللقاءات الدولية القادمة ومنها : دعوة فريق اليونان لزيارة القاهرة فى مارس القادم .. ورحلة المنتخب المصرى الى فرنسا فى ابريل والى انجلترا فى مايو .. وتلبية دعوة الاردن بزيارتها واداء ثلاث مباريات مع منتخبها القومى من ١٠ الى ٢٠ مارس .. ولقاء المنتخب العراقى بالقاهرة فى مباراتين يومى ٢٣ و ٢٩ فبراير ضمن أسبوع الصداقة المصرى العراقى .

وعلى الجانب الاخر ، فقد رفضت لجنة المسابقات بدء الدورى بغير اللاعبين الدوليين ، وذلك حتى لا تضار الاندية التى استعدت وانفقت على فرقها ومدربيها .. وقد اعترض على رأى لجنة الاعداد من الاندية الاهلى والزمالك والاتحاد وسبورتنج والمحلة والجزيرة وجمارك . بينما وافقت اندية المقاولون والاوليمبى وهليوليدو والشرطة وطلعت حرب .. وقد اقترحت لجنة المسابقات أن تقسم أندية الدورى الاثنا عشر الى مجموعتين أو ثلاث بدلا من نظام الدورى الكامل ، اختصارا للوقت ومراعاة لظروف المنتخب .


الغاء الدورى العام للسلة .. فكرة مستبعدة

بجدارة .. كرة مصر وصلت لوس أنجلوس ..

تبسل لاعبو مصر دفاعا وهجوما واستحقوا الفوز الكبير على الجزائر

كل الجنشية يحاول زكريا ناصف استخلاص الكرة من مدافع الجزائر ومن حوله مادجر وفرجاني من الجزائر وعلاء نبيل من مصر

فرص كثيرة ضاعت من مصر ولم يتهدد مرمى ثابت

قبل المباراة :

هدوء مشوب بالقلق في معسكري الفريقين

كان « الهدوء » هو الطابع الغالب على كل من معسكرى الفريق القومى ومنتخب الجزائر لكرة القدم قبل مباراتهما الثانية امس فى نهائى التصفيات الاوليمبية .. فالكل مشغول فى التفكير والاستعداد للمباراة الهامة الحاسمة التى تحدد من يصل من الفريقين الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. ومع شعور الامل فى الفوز كان « القلق » يرتسم معالمه على غالبية الوجوه .

● فى معسكر الفريق القومى بفندق « كايرو كبريون » بالدقى استيقظ اللاعبون الساعة الثامنة صباحا حيث تناولوا الافطار فى التاسعة ، ثم انشغلوا بالحديث عن المباراة الى ان حان موعد صلاة الجمعة ، فأدوها مع افراد الجهاز الفنى فى مسجد قريب من الفندق .. وفى المسجد توجه الجميع بالدعاء الى الله ان يوفق الفريق فى مهمته بعد ان ادى الجميع واجباتهم باخلاص وامانة .. وبعد الصلاة تناول اللاعبون غداء خفيفا بالفندق ثم استقلوا « الاتوبيس » الى ستاد القاهرة وسط دعوات العاملين بالفندق لهم بالفوز والوصول الى لوس انجلوس ..

وكان الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى والكابتن [illegible] مدرب الفريق قد قاما بالقاء محاضرة نهائية على اللاعبين مساء اول امس حيث شرحا خطة المباراة وواجبات كل لاعب ، كما شرحا خطة لعب الفريق الجزائرى مع تسجيلات لمبارياته الودية .. وفى ختام المحاضرة قال الكابتن الوحش للاعبين : « انى ادرك تماما انكم بذلتم كل شىء للاستعداد بجدية للمباراة وانكم لن تدخروا جهدا لاحراز الفوز واسعاد جمهوركم الكبير ، ولهذا فانا اطلب لكم التوفيق فى اداء مهمتكم الصعبة » .

● وفى معسكر منتخب الجزائر بفندق « السلام » هيات » بمصر الجديدة تناول لاعبو المنتخب الافطار فى الساعة التاسعة وسط حفاوة بالغة من أحمد غالب مدير الفندق وسعد البدراوى مدير العلاقات العامة اللذين حرصا على وضع اعلام مصر والجزائر فى كل مكان بالفندق .. وبعد الافطار استمع اللاعبون الى محاضرة من محيى الدين خالف مدرب الفريق عن خطة المباراة حيث تمت المحاضرة فى « سرية تامة » ، وفى الساعة الحادية عشرة تناول اللاعبون وجبة غداء خفيفة ثم انشغلوا بالاشتشارات ولعب « الكوتشينة » الى ان حان موعد التحرك للاستاد حيث رافقهم طارق وهدان مسئول المبيعات بالفندق مع سيارة شرطة لاخلاء الطريق امام سيارات البعثة الجزائرية .

مبروك .. وصل الفريق المصرى لكرة القدم الى نهائيات بطولة الكرة لدورة لوس انجلوس الاوليمبية ، بفوزه بجدارة على فريق الجزائر بهدف نظيف احرزه علاء نبيل برأسه فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. رجحت كفة الفريق المصرى فى الشوطين ولم يتهدد مرمى ثابت البطل بشىء خطير طوال المباراة ، بينما ضاعت عدة اهداف من الفريق المصرى خاصة فى الشوط الاول .

بقلم : عبد المجيد نعمان

بذل لاعبو الفريق المصرى جميعا اقصى ما يملكون من جهد حتى حققوا النصر الكبير ، ولحقوا بزملائهم ابطال الكرة الطائرة وكرة السلة فى الوصول الى لوس انجلوس .. وسيلحق بهم ان شاء الله فريق الهوكى بعد ان يجتاز مباراتيه الفاصلتين مع كينيا يومى ٢٩ و ٣٠ مارس فى برشلونة ..

شهد المباراة مائة الف متفرج ازدحمت بهم مدرجات ستاد القاهرة . يتقدمهم د. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والوزراء حسن ابو باشا وكمال الجنزورى ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

قبل بداية المباراة نزل الى الملعب لمصافحة اللاعبين د. عبد الاحد ومحمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم ويوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة ورئيس بعثة الجزائر .. ورددت الجماهير واللاعبون مع الموسيقى نشيد بلادى بلادى ..

اقيمت المباراة فى طقس مشمس جميل وبدت الجماهير وكأنها فى عيد رياضى حقيقى .. واخذ القرعة ثابت البطل وفرجانى .

مثل مصر : ثابت البطل ـ على شحاتة وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين ـ شوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد رضوان ـ علاء نبيل وزكريا ناصف وعماد سليمان .

وفى بداية الشوط الثانى لعب الخطيب بدلا من زكريا .

وفى الدقيقة ٣٩ لعب محمود حسن بدلا من رضوان .

ومثل الجزائر : سرباح ـ شعيب وجندوز وقريشى ومنصورى ـ قاسى سعيد وبلمسانى وفرجانى ـ بويش وزيتلن وملدجر .

وفى بداية الشوط الثانى لعب ياحى بدلا من بويش ثم لعب الاخضر بللومى بدلا من منصورى فى الدقيقة ٢٧ لزيادة القوة الهجومية .

وحكم المباراة الطاقم الدولى السنغالى بقيادة شيخ انباى الحكم الدولى رقم واحد ومعه زميلاه جيوى أوسينو وحسن سى .. وراقبها اكوى من توجو .. وعاون فى تبديل اللاعبين عبد الحميد بدوى الحكم الدولى المصرى .

هدف لوس انجلوس :

●● فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. تلقى عماد سليمان الكرة فى الجناح الايسر ورفعها بيساره للخلف وثب اليها علاء نبيل عاليا وحولها برأسه قوية داخل الزاوية اليسرى .

الشوط الاول :

× لعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ لكن اختلف الطابع . فقد ادى الفريق المصرى المباراة مهاجما منذ البداية ، واضطر فريق الجزائر الى الانكماش فى نصف ملعبه مدافعا بطريقة رقابة رجل لرجل ، الى جانب سرعة الارتداد الى منطقة الجزاء فكثرت فيها السيقان الامر الذى صعب مهمة مهاجمى مصر المتقدمين ، فاضاعوا فى الشوط الاول اربع فرص ، بينما لم يتهدد مرمى مصر بخطر حقيقى .

× كان للهجوم المصرى اثره فى تخفيف مهمة دفاعه ، فشارك خط الظهر فى اداء الواجب الهجومى الظهيران على شحاتة وربيع ياسين ، بالاضافة الى تقدم ابراهيم يوسف كلما وجد الطريق مفتوحا امامه الى جانب انتظاره للكرات المرفوعة من الضربات الركنية .. وقد احتم على شحاتة برقابة خاصة لمادجير أخطر مهاجمى الجزائر .. وتبادل ابراهيم يوسف وحمادة صدقى حماية قلب خط الظهر والتغطية ..

وفى خط الوسط كان اغلب التموين لعلاء نبيل ، لكن كان بطريقة واحدة صعبت مهمته من ناحية وسهلت مهمة منصورى ظهير أيسر الجزائر فى رقابته .. ويؤخذ على خط الوسط أنه لم يشارك فى التسديد ، وعدم توفير عنصر المفاجأة فى التمرير .

× فى خط الهجوم لعب علاء نبيل بجوار خط التماس ، وكان كل ما تلقاه من تمرير كرات اشترك معه فيها منصورى وبطريقة تقليدية يشترك معه فيها كل مرة شوقى أو على شحاتة من خلفهما .. وبرغم تحرك زكريا فانه لم ينجح فى الافلات من رقيبه جنوز أو قريشى اللذين اخذا اغلب الكرات العالية . وقطعا اغلب الكرات المنخفضة .. وقد تحرك عماد سليمان للداخل . وتعاون مع رضوان وربيع . لكن تكتل دفاع الجزائر لم يمكنه من الوصول الى المرمى ..

× كان فريق الجزائر مدافعا أكثر منه مهاجما .. ولم تشكل هجماته أى خطورة . نظرا لقلة عدد المهاجمين فى كل مرة .. وقد وضع مساعد الفريق من غياب نجميه المصابين عصاد وبن صولة .

× اخطر الفرص فى الشوط الاول :

ـ فى الدقيقة ٢ .. من ضربة ركنية رفعها عماد سليمان تهيأت الكرة الى ابراهيم يوسف ، لكن كرته اصطدمت بالمدافعين .

ـ فى الدقيقة ٥ .. بعد عدة تمريرات أمام منطقة الجزاء .. سدد زكريا الكرة أرضية ، ارتدت من سرباح امامه ولم تجد من يكملها داخل مرماه .

ـ فى الدقيقة ٢١ .. لحق زيدان بالكرة الى يسار القائم المصرى قبل أن تخرج من الملعب ورفعها عالية أمام المرمى أمسكها ثابت قبل المهاجمين .

ـ فى الدقيقة ٢٨ .. أرسل مادجير كرة طويلة من الجناح الايسر فوق منطقة الجزاء .. قطعها محمد رضوان قبل بويش .

ـ فى الدقيقة ٣٧ .. الكرة من عماد سليمان الى رضوان سددها أرضية نحو الزاوية اليمنى أمسكها سرباح .

ـ فى الدقيقة ٤٢ .. الكرة من محمد رضوان الى زكريا داخل المنطقة .. سددها « مقلوبة » ، ابعدها سرباح من أمام علاء .

ـ فى الدقيقة ٤٣ .. [illegible]

ـ فى الدقيقة ٤٤ .. من رمية تماس طويلة الى ابراهيم يوسف .. سددها اصطدمت بمدافع وذهبت فوق العارضة .

الشوط الثانى :

× بدأ الشوط الثانى بهجوم متبادل من الفريقين .. زاد فريق الجزائر من مجهوده على اساس ان التعادل بدون اهداف لا يفيده بل يخرجه من المسابقة .. بينما اصبحت هجمات مصر أكثر دقة بلمسات الخطيب لما اشترك فى بداية الشوط .. كما اصبحت اغلب الهجمات المرسومة طريق الجناح الايسر ، ومن احداها جاء هدف مصر .

× بعد الهدف زاد فريق الجزائر من عدد مهاجميه بانضمام لاعبى خط الوسط جميعا .. ومن ناحية أخرى زاد من خشونته فى كل كرة مشتركة .. وقد فات الحكم احتساب الكثير بينما احتسب أى خطأ ـ أو شبه خطأ ـ مصرى ..

× ضاعف الفريقان من جهودهما ولم يبخل أى لاعب منهما بجهد .. وبرغم حرص الفريق المصرى على تأمين مرماه بعدم السماح بأى خطورة تصل الى ثابت ، فلم يتهدد بأى كرة .. فان الفريق المصرى ظل على هجومه فهدد مرمى سرباح أكثر من مرة .

× أصبحت المباراة محاولات من الجزائر للوصول الى المرمى دون جدوى بفضل تكاتف كل لاعبى مصر مهاجمين ومدافعين ..

وكانت هجمات مصر ـ وهى تعمل على المحافظة على فوزها ـ اقل منها فى الشوط الاول .. وكان اخطرها :

ـ فى الدقيقة ٢٩ .. الكرة من شوقى الى مجدى الى رضوان أمام المنطقة سددها فوق العارضة .. بعدها بقليل سدد يامى كرة أرضية خارج الزاوية اليمنى التى يحرسها ثابت .

ـ فى الدقيقة ٤٢ .. كرة طويلة انفرد بها شوقى غريب حتى وصل المنطقة ، لكن حندوز لحق به وأبعد الكرة ضربة ركنية .

× فى الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع ، توقفت المباراة بسبب معركة افتعلها لاعبو الجزائر الذين اعتدوا على لاعبى مصر حتى ان على شحاتة لم يستطع الاشتراك فى المباراة بعد استئنافها .

× بعد المباراة .. أقام حسن أمين برنامجا فنيا كان قد أعده للفوز .. شمل اطلاق البالونات واستعراضات فنية .

× ألف تهنئة لابناء مصر جميعا .. لاعبين ومدربين واداريين بوصولهم الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

عماد سليمان يحاول المرور من اثنين من مدافعى الجزائر

الجماهير فى حماسة منقطعة النظير تشجع الفريق القومى بكل الوسائل

□ القرعة تقول :

فريقا مصر والجزائر معا فى نهائيات ساحل العاج ..

وواحد منهما فقط فى نهائيات لوس انجلوس

فى اقل من عام .. وعلى وجه التحديد ابتداء من اول ابريل الماضى دخلت كل من مصر والجزائر تصفيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم فى دورتها رقم ١٤ والتى تقام نهائياتها من ٤ الى ١٨ مارس بساحل العاج .. وفى نفس الوقت دخلنا التصفيات الافريقية للدورة الاوليمبية والتى تقام نهائياتها فى يوليو القادم بلوس انجلوس .. خاض الفريقان معارك عنيفة كادت تطيح بهما مبكرا لكنهما نجحا فى النهاية فى الوصول معا الى ساحل العاج . وشاءت الاقدار ان يتقابلا وجها لوجه ليصل احدهما فقط الى لوس انجلوس ..

الجزائر وكاس الامم :

× فى الدور الاول لكاس الامم الافريقية التقى فريق الجزائر مع بنين .. فى المباراة الاولى بالجزائر فاز الجزائر ٦/٢ وضمن الصعود الى الدور الثانى حيث لا تخرجه الا الهزيمة فى كوتونو من بنين بنتيجة اكبر من ٦/٢ او بفارق خمسة اهداف ، الامر الذى يصعب تحقيقه نظرا للفارق الكبير بين الفريقين من كافة النواحى .. ومع ذلك انتهت المباراة الثانية بالتعادل ١/١ وصعد فريق الجزائر الى الدور الثانى ..

× فى الدور الثانى لعب الجزائر المباراة الاولى خارج ملعبة مع السنغال فى داكار ونجح فى التعادل ١/١ على امل التعويض فى المباراة الثانية بملعبة .. وفعلا فاز بسهولة ٢/صفر ليتأهل للنهائيات بساحل العاج .

مصر وكاس الامم :

× فى الدور الاول لكاس الامم تعرض فريق مصر لموقف بالغ الخطورة اذ لعب مباراة الذهاب مع الكونغو فى برازافيل فى ظروف جوية سيئة حيث عطلت الامطار بغزارة وافرقت مياهها أرض الملعب وهى ظروف لم يعتدها اللاعبون المصريون وكانت فى صالح الفريق الكونغولى الذى استطاع أن ينهى المباراة لصالحه ٢ / صفر . لتتضاعف صعوبة الموقف .. حيث كان على الفريق المصرى ان يفوز فى لقاء العودة بالقاهرة ٣ / صفر على الاقل . وفى هذه المباراة فشل الفريق المصرى فى هز شباك الكونغو طوال ٧٥ دقيقة نتيجة لاحتراق أعصاب اللاعبين وظهور اكثر من نجم بعيدا عن مستواه .. وفى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى انتعش الامل ـ بعد أن كاد اليأس يتسرب للنفوس ـ عندما أحرز ابراهيم يوسف هدفا ، وهاجم فريق مصر بكل لاعبية وأثمر هذا الضغط ضربة جزاء نتيجة عرقلة للخطيب داخل المنطقة احرز منها الخطيب الهدف الثانى لتنتهى المباراة بفوز مصر ٢ / صفر ولتكون ضربات نقطة الجزاء هى الفيصل فى تحديد من يصعد للدور التالى ونجح لاعبو مصر من تسجيل ثلاثة اهداف من أربع ضربات بينما اخفق لاعبو الكونغو ولم يحرزوا الا هدفا واحدا ، وصعدت مصر الى الدور الثانى لتقابل تونس ..

× وفى الدور الثانى .. كان اللقاء الاول مع تونس بالقاهرة ، وقدم فيه فريق مصر عرضا قويا امام اكثر من ستين الف متفرج واستطاع أن يفوز بهدف واحد نظيف أحرزه علاء نبيل ووقفت العارضة والقائم وتوفيق حارس مرمى تونس حائلا دون زيادة عدد الاهداف ..

وكان اللقاء الثانى بتونس وتخوف الجميع من أن تتكرر عقدة تونس « الشهيرة » لكن لاعبى مصر بادائهم الرجولى البطولى قدموا عرضا مشرفا يفوق عرضهم الاول فى مباراة القاهرة .. تفوق المدافعون على انفسهم واستبسلوا فى الدفاع ، كما لاحت للمهاجمين فرص للتسجيل ولكن اللقاء انتهى بالتعادل بدون اهداف . وتأهل الفريق المصرى لنهائيات ساحل العاج ..

مصر والجزائر معا فى ساحل العاج

وهكذا وصلت كل من مصر والجزائر الى نهائيات كاس الامم الافريقية مع كل من الكاميرون ونيجيريا وملاوى وتوجو بالاضافة الى ساحل العاج الدولة المنظمة

بقلم : محمود السيد

وغانا بطل الدورة الثالثة عشرة .. وقد أسفرت قرعة النهائيات عن وقوع مصر فى المجموعة الاولى مع ساحل العاج وتوجو والكاميرون .. ووقعت الجزائر فى المجموعة الثانية مع غانا ونيجيريا وملاوى .. وبذلك لن يلتقى الفريقان فى الادوار الاولى للنهائيات وقد يلتقيان فى الدور قبل النهائى فى حالة وصولهما لهذا الدور .

الجزائر والدورة الاوليمبية :

تعرضت الجزائر فى تصفيات أفريقيا للدورة الاوليمبية لحرج بالغ مرتين وكادت تخرج من الادوار الاولى .

التقت الجزائر مع أوغندا .. وفى اللقاء الاول بكمبالا لقيت هزيمة ثقيلة حيث فازت أوغندا ٤/١ .. وفى لقاء العودة بالجزائر فازت الجزائر ٣ / صفر وتعادل الفريقان فى النقط وفارق الاهداف .. وبتطبيق قاعدة احتساب الهدف الذى أحرزته الجزائر فى كمبالا بهدفين صعدت الجزائر الى الدور الثانى .

تكرر هذا الموقف مرة ثانية فى لقاءى ليبيا فى الدور الثانى حيث خسرت الجزائر ٢/١ بطرابلس ، ثم فازت ٢ / صفر بالجزائر لتتقابل مع مصر فى الدور الاخير للتصفيات .

.. كانت المباراة الاولى بالجزائر يوم ٦ يناير الماضى وعجز الفريق الجزائرى عن تحقيق الفوز برغم ان كل الظروف كانت فى صالحه من حيث الملعب والجمهور والطقس لتنتهى المباراة بالتعادل ١/١ ..

ومصر والدورة الاوليمبية :

فى الدور الاول لتصفيات افريقيا للدورة الاوليمبية التقت مصر مع السودان بالخرطوم .. فى المباراة الاولى يوم ٥ يونيو الماضى وجاء اللقاء عقب فترة اعداد طيبة لعب فيها الفريق المصرى وديا مع الكاميرون مباراة ممتازة وألحق بها هزيمة قاسية وفاز ٤ / صفر .. لذلك توقع السودانيون عرضا ممتازا لكن الفريق المصرى خيب ظنهم وقدم عرضا مهزوزا ، ولولا ثبات الدفاع واحتفاظ ثابت البطل بنظافة شبكته لخرج الفريق مهزوما .. وكانت النتيجة التعادل بدون اهداف .

وكان لقاء العودة بالقاهرة تحت الاضواء الكاشفة باستاد الجيل الاخضر وفيه حقق الفريق المصرى الفوز ٢/١ وصعد الى الدور الثانى ليقابل زامبيا .

وكانت المباراة الاولى فى زامبيا بلوساكا يوم ٩ اكتوبر .. لعب الفريق بخطة دفاعية وكاد يعود متعادلا بدون اهداف الا ان بيتر كاوميا أخطر مهاجمى زامبيا نجح فى احراز هدف لزامبيا قبل نهاية المباراة بسبع دقائق . وكان لقاء العودة يوم ٢٠ اكتوبر بالقاهرة وفيها قدم فريق مصر عرضا قويا واحرز الخطيب أسرع هدف ـ بعد دقيقة واحدة من البداية ـ ثم تأزمت الامور عندما تأخر الهدف الثانى الذى يرجح كفة مصر الى ان نجح مجدى عبد الغنى فى احرازه قبل النهاية بدقائق وبه صعد الفريق المصرى الى الدور الاخير للتصفيات الافريقية مع الجزائر .

وفى اللقاء الاول بالجزائر يوم ٦ يناير الماضى قدم فريق مصر عرضا طيبا وبرغم اصابة مرماه بهدف مفاجىء فى اول دقيقة . الا انه استعاد توازنه ونظم صفوفه ونجح فى احراز هدف التعادل برأس ابراهيم يوسف ..

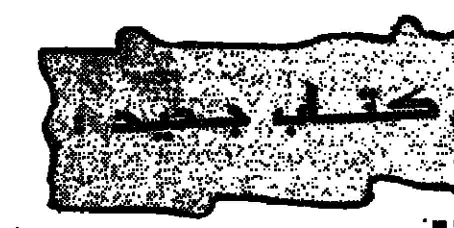
وهكذا قدر للفريقين ان يلتقيا فى الدور الاخير من تصفيات افريقيا ليصعد فريق منهما على حساب الاخر الى نهائيات الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس فى يوليو القادم ..

الخطيب

ابراهيم يوسف

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة



يكشف دور مصر فى ثورة اليمن

كتب محمد الزرقانى :

هل هناك قضية تمس اى بلد عربى.. وتكون منفصلة عن قضية الامة العربية ككل ؟

التاريخ أجاب على هذا السؤال مرارا .. فاكد انه لا يمكن ان تنفصل قضايا وآلام وآمال اى دولة عربية عن قضايا وآلام وآمال الامة العربية .

والدكتور عبد الرحمن البيضانى نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السابق .. يجيب على هذا السؤال ايضا من خلال كتابه الضخم الذى صدر مؤخرا بعنوان ((أزمة الامة العربية .. وثورة اليمن)) .. الذى يقع فى ٩٢٨ صفحة من القطع الكبير .

وهذا السؤال .. كما يقول المؤلف شغله منذ فجر شبابه ، عندما بدأ يبحث عن جذور المأساة فى اليمن .. لقد هزه الصراخ الذى انطلق من أعماقه ، عندما التزمت يده من الجراح العربية .

ان الجراح العربية هى التى فجرت النزيف الدموى فى اليمن . وكان لا بد من الثورة فى اليمن ..

ويقول المؤلف انه لم يكن من الثوار بعد .. فلقد حاول اكثر من عشر سنوات أن يصلح بلده من خلال النظام الامامى .. ولكن المحاولات السابقة التى عايشها وفشلت .. اثبتت له انه لا بد من المجازفة .. والطريق الصعب .. طريق الثورة . ويبدأ الدكتور البيضانى .. فى قصة الثورة من البداية .. ولم ينس ان يؤرخ فى الصفحات الاولى لقصة تعليمه خارج اليمن وعمله فى الحكومة الملكية .. حتى تمكنت اسباب الثورة من نفسه .

واذا كان هذا الكتاب الضخم يتحدث عن ثورة اليمن .. فان مصر تأخذ الجانب الاكبر منه .. فهى التى ايدت الثورة وحمتها .. وكان لجمال عبد الناصر وانور السادات دور كبير .. فقبل ساعة الصفر كان انور السادات هو الذى اقنع عبد الناصر بضرورة مساندة الثورة .. فالسادات كان يحلم بثورة اليمن اياما وليالى ، شهورا وسنوات ، لقد كان يدرك دروس الماضى وهو ينظر الى حقائق المستقبل .. وكان انور السادات هو اول من يعلم بكل دقائق الامور فى الاعداد للثورة .

لم يكن دور انور السادات هو التأييد فقط .. او اقناع جمال عبد الناصر بالمساندة .. ولكنه كان يريد تأييد الشعب المصرى كله ومساندته لثورة اليمن عندما تقوم .. فساهم فى السماح للبيضانى بالحديث فى اذاعة ((صوت العرب)) ، مبينا الفظائع التى تحدث باليمن ، ومطالبا بالثورة كما .. اقنع السادات احسان عبد القدوس رئيس تحرير مجلة « روزاليوسف » فى ذلك الوقت بان ينشر مقالات للبيضانى عن الحالة المتردية فى اليمن .

ومؤلف الكتاب لا يضع حدودا لدور مصر .. انه دور اكبر من ان تكون له حدود .. كانت مساهمتها كبيرة وخطيرة ، فالامر ــ كما يصفه ــ يتعلق بانقاذ سبعة ملايين من ابناء شعب اليمن واعادتهم الى تعداد الامة العربية ، ثم الحاقهم بسكان الارض ..

وأيضا .. كان انور السادات هو أول شخصية مصرية تصل الى أرض اليمن على اثر ميلاد الثورة اليمنية ليشترك ــ كما يقول المؤلف ــ فى حضانتها وحمايتها فى مهدها .. ولقد كان وصوله لليمن مبعثا لازدياد شعور الجماهير بالاطمئنان والامان .

وانتهت الثورة عندما وقع أول انقلاب .. وبدات الفتن .

والمؤلف .. الدكتور عبد الرحمن البيضانى من خلال ايمانه بوحدة القضية العربية .. يخصص جزءا كبيرا من كتابه للحديث عن الامة العربية .. انه يتحدث فى أحد الفصول عن نصر اكتوبر المجيد واصفا اياه بأنه ((صناع الفجر)) .. ويقول بأن النصر كان نتاج صبر السادات وشجاعته .

ويقول البيضانى مدللا على أن مصر دائما هى المعطاءة العظيمة : ((وبعد ان كان عشرات الالوف من الجنود المصريين يقطرون وجدهم فى اليمن .. اصبح الان فى اليمن عشرات الالوف من المصريين المهندسين والمدرسين والاطباء وغيرهم من الخبراء يعملون مع الشعب اليمنى فى بناء حضارته)) .

وفى باب ملحق بالصور بعنوان ((اليمن الحديث)) .. كتب د. عبد الرحمن البيضانى فى مقدمته سطرا قال فيه : ((وحتى آخر نفس فى حياتى .. ادعو الله ان يوفق شعب اليمن معه الى مستقبل أفضل .. وادعو الله ان يبارك شعب مصر الذى ضحى من أجل اليمن)) .

ثم يقدم المؤلف فى نهاية الكتاب مجموعة كبيرة من الوثائق الرسمية لايام الثورة والاتصالات الخاصة بها .. وكل ما يدعم كلامه ووجهة نظره .. وهو بذلك يقدم الدليل على صدق كل ما قاله .. وهذه هى الكتابة الصحيحة للتاريخ .

والكتاب عن ثورة اليمن .. ولكن مصر فيها هى الاساس بما العلم فيها للمؤلف الثائر .. وبخاصة .. اشتعلت ولاستمرارية الثورة .. وبها تم التمهيد للثورة .. وبها تأكدت الثورة .. ولذلك فان هذا الكتاب يعد بحق وثيقة حية على دور مصر الايجابى فى اكبر حدث هز الامة العربية فى بداية الستينات .. وليس ذلك فقط .. وانما هى شخصية الدور الاكبر فى كل الاحداث التى تهم الامة العربية .

●●●

ابن كثير فى كتاب

صدر هذا الاسبوع كتاب (ابن كثير ومنهجه فى التفسير) للدكتور اسماعيل عبد العال المدرس بكلية دار العلوم .

والكتاب يعد أول دراسة منهجية جادة لتفسير ابن كثير وشخصية المفسر الذى طلمه كثير من المؤلفين الذين لم يتصدوا لحياة الرجل والناحية العلمية .



أيمن أمين الجمل



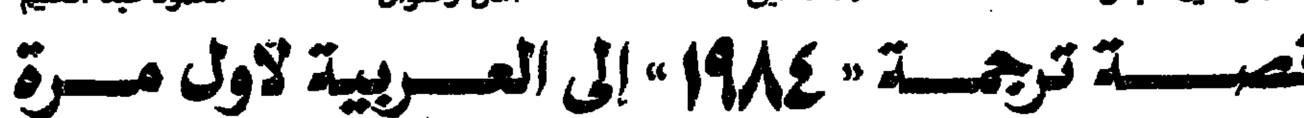
أحمد صديق



آمال رضوان



محمود عبد الحليم



قصة ترجمة « ١٩٨٤ » إلى العربية لأول مرة

منذ حوالى ثلاث سنوات .. فكر اربعة من طلاب وطالبات قسم اللغة الانجليزية بكلية الالسن فى ان عام ١٩٨٤ يقترب .. ورواية ((جورج اورويل)) الشهيرة ((١٩٨٤)) .. لم تظهر فى اللغة العربية .

هذه الرواية التى حققت اعلى ارقام التوزيع فى العالم منذ صدورها عام ١٩٤٨ وحتى الآن .. لم يعرف عنها قارىء العربية شيئا حتى الآن .. وهذه هى احدى مشاكل الحياة الثقافية المصرية .. عدم مواكبة حركة الترجمة للتطور الفكرى والثقافى فى العالم .

المهم .. الاربعة الشبان .. وهم : آمال رضوان ، واحمد صديق ، وايمن الجمل ، ومحمود عبد الحليم .. وهم الآن فى مرحلة الليسانس .. منذ أن التحقوا بالكلية قرروا ترجمة رواية أورويل .. وقسموا العمل فيما بينهم .. وكانوا فى سباق مع انفسهم حتى يخرج العمل الى النور مع حلول العام الحالى ١٩٨٤ .. وبتشجيع من استاذهم نعيم يوسف تم العمل .. وبدرجة ممتازة من الترجمة الادبية .

وعندما جاءت مرحلة النشر .. ذهبوا الى احد الناشرين .. ويقول لى ايمن الجمل ــ احد هؤلاء الشبان ــ لم يفهم الناشر قيمة هذا العمل الكبير ، ولم تعجبه أسماؤنا الصغيرة .

وهنا كان القرار .. لم ينتظروا مساعدة من أحد .. اعتمدوا على أنفسهم فقط .. وبمساعدة من الاهل .. نشروا العمل على نفقتهم الخاصة .. وتكلف ذلك حوالى ٢٠٠٠ جنيه .. وحققوا بذلك أكثر من فائدة .

ترجموا هذا العمل العظيم الى اللغة العربية لاول مرة .. واثبتوا أن شباب مصر بخير ، فهو عندما تواجهه المشاكل والمتاعب فسوف ينتصر عليها .. ثم انهم لم ينتظروا ان يتقدم اليهم ناشر بالمساعدة ، كما يتحجج بذلك العديد من الادباء الشبان .. واقدموا على تجربة النشر لاول مرة باصرار وتحدى .

وسألت ايمن الشاب الصغير : وماذا لو لم تنجح تجربة النشر ؟

قال : سوف نكررها .. حتى لو كنا خسرنا .

رواية ((١٩٨٤)) .. هى صرخة يائسة أطلقها اورويل حتى يتنبه العالم الى المستقبل الحالك الظلمة الذى ينتظره فى ظل الحكم الديكتاتورى والشمولى ، وهى محاولة للدفاع عن مبادىء العدل وقيم الحرية والاخاء الانسانى .. وهى ليست كما يظن البعض ، سياسية فحسب ، بل انها تستمد جزءا كبيرا من عالميتها من القيم الفنية الاصيلة ، التى تبعتها حتى الان فى مقدمة الادب العالمى المعاصر .

مجمع اللغة العربية يحتفل بالعيد الخمسين

يبدأ يوم الاثنين القادم ٢٠ فبراير احتفال مجمع اللغة العربية ((مجمع الخالدين)) بالعيد الخمسينى لانشائه .. وسوف يقام الاحتفال بمبنى المجمع بشارع عزيز اباظة بالزمالك .. تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك .

وسوف يحضر الجلسة الاولى والافتتاحية الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى ويلقى كلمة .. كما يتحدث أيضا الدكتور ابراهيم بيومى رئيس المجمع .. ويلقى كلمة المجامع اللغوية الدكتور حسنى سبح رئيس مجمع دمشق .. وكلمة الجامعات الاسلامية الدكتور ذو الفقار على مالك مندوب جامعة بنجاب بباكستان .. وكلمة الشعر يلقيها محمد بهجة الاثرى عضو المجمع .

وتستمر الندوات بعد ذلك لمدة ١٠ ايام .. ومن بين الابحاث المعروضة .. بحث عن شعراء المجمع يقدمه الناقد الكبير محمد عبد الغنى حسن عضو المجمع .

قل لنا : من تكون .. أولا !

لا ادرى ماذا يمكن أن يناله صامت الدهر حين يفتح فمه ــ فجاة ــ وقد أعيته الحيلة الموضوعية .. فيفتح النار الحاقدة على فرسان جيله الذين اعطوا لمصر وللشعر ما لم يستطع هو أن يعطيه .

هؤلاء الشرفاء الذين تناولهم قذفا ولمزا .. هم أنفسهم الذين آثروا أن يتذوقوا جحيم القاهرة . ويعيشوا ويلاتها .. ويدافعوا عن حرماتها بالكلمة الصادقة القادرة .. رافضين كل المساومات والاغراءات التى تجعلهم فى منأى عن الساحة الكريمة ــ ساحة النضال المقدس ــ وهم أيضا الذين تشبثوا بتراب هذه الارض من غير أن يهربوا الى بلاد النفط والقطران والدولار والدينار .. فيكتبوا شعرا أملس .. ويحافظوا على نضارة بشرتهم التى لا تتحمل ولا يمكنها أن تتحمل حر القاهرة .. وقلبها المتفجر .

انا نسائل الضمير الادبى .. بكل ما تملك من حب لمصرنا . كيف لمثل هؤلاء الذين يلبسون الياقات المنشاة .. ويمتلكون الملساء الناعمة والاموال الثمينة .. كيف لهم أن يعبروا عن وجدان الشعر فى مصر .. وهم يقضون عمرهم فى غفلة عن قضايا الوطن .. ومن صدق الكلمة .. حتى اذا نجحوا فى التسلل غفلة .. خلعوا اقنعتهم .. ولوحوا بما لا يملكون !

وأين كان هذا الناقد المفاجىء .. حينما صنعت الكلمة الشاعرة فى مصر ضمير المحبة والعطاء والنضال من أجل قضايا التحرير والامل .. بل اين كان حينما تحمل الشعراء ما تحملوه .. ورفضوا الهروب من الميدان الى مساحات الراحة والهدوء والدعة والفراغ ..

دعنى اذكرك بهذه الاشعار الهزيلة التى قدمتك الى الساحة فى عامى ١٩٦٤ و١٩٦٦ فى أثناء وجودك فى قسم النشر بالدار القومية حيث كنت .

حاولت على حد قولك : الانتقال من القصيدة الغنائية البسيطة الى القصيدة ذات التكنيك الدرامى ــ لكنك لم تستطع رغم ادعائك التجربة والقدرة .. على حين استطاع هؤلاء الذين أطلقت عليهم سهامك أن يحققوا ذلك منذ زمن بعيد باضافات شاهدة للعيان ..

ودعنى أيضا أذكرك أن جوائز الشعر التى تتباهى بها .. قد حصل عليها هؤلاء الفرسان لاكثر من مرة .. لكنهم ــ لعلمهم أن مثل هذه الجوائز لا تصنع شاعرا مجيدا ــ كفوا من زمن بعيد عن ذكرها أو اضافتها الى رصيدهم .. وتباهوا ــ عن حق ــ بما أصدروا من دواوين وطبعات .. وبما كتب عنهم من دراسات مستفيضة لاساتذة النقد فى مصر .

ودعنى اذكرك كذلك أن هؤلاء الشعراء الشرفاء .. لم يجمعوا أموالا من الخارج ــ ليصدروا بها أعمالهم ويفرضوها على القارىء فرضا .. لكنهم ــ والحمد لله يعتزون بأن الناشرين يسعدون باتاجهم .. ويحتضنون كل جديد منهم ..

ان شيئا مما فعلته أيها الناقد المفاجىء لم يحدث على مدى تاريخ الشعر العربى .. وانت ــ على حد قولك ــ تقف وقفات حانية أمام تراثنا الشعرى .. بل ان جريرا والفرزدق كانا أشرف وأقدر على ابداع نقائضهما .. ولم يفصل شوقى وحافظ على عظمتهما .. وطه حسين والعقاد على قدرتهما شيئا من هذا مع معاصريهم ..

ثم .. تعال نتصارح معا حتى النهاية .. ولنكن واضحين ــ لاننا جميعا نعرف أصول اللعبة .

دعنى أسالك عن أصدقائك الذين فاجأوك بأعمالهم .. فهالتك المفاجأة .. ورفضت القلم عن النيل منهم .. من أجل أمسية طلاعة أو مشاهدة .. أو قصيدة تنشر لك فى باب يشرف عليه أحدهم .. على حين لم يكن لغيرهم تلك السلطة الاعلامية التى تخشاها أو تود أن تدخل تحت لوائها .. فانهلت عليهم بسوطك الذى لايرحم .. تتهم أحلهم بالثرثرة والدكتشونية .. وآخرين بالركاكة والفراغ والانحطاط ترى أيها الناقد المفاجىء .. اى منهج تقدى تطبقه فيما قلت .. أم هل عرفت أصول اللعبة حقا .. فانبريت تمارسها .. اى ترى لاتزال غائبا عن الوجدان المصرى الذى لا يغفل ..

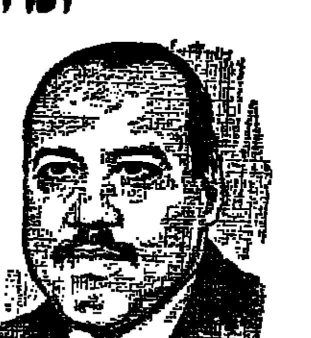
قل لى بربك ما الذى تمت .. وتقدم .. بل قل لى من أنت أولا بعد أن نسيت ذاكرتنا ملامحك .. وأخيرا !

فاذا كانت اللعبة قد وضحت الان .. فان ما تفعله أيها الناقد المفاجىء ما هو الا زوبعة تبغى بها الصعود الى السطح مرة أخرى دون جدوى .

واذا كان ما يشغلك الان هو انك تود أن تبايعك شاعرا أوحد ــ مثل الزعيم الاوحد ــ فنحن بما نملك من اخلاص للشعر ــ نستطيع أن نهىء لك مرثيتك .. مرثية فيها ما شئت .. وتثير الغبار كيفما استطعت بدلا من أن تتسلق أكتاف زملائك وتلقى على رؤوسهم الطوب .. وهم شامخون مبتسمون .. ذلك لان الطوب لا يصيب الا الاقزام ولان الشجرة المثمرة هى التى تستحق أن تلقى بالحجارة .

احمد سويلم

حركة النشر فى مصر « ١٩٥٢ - ١٩٨٠ »



لمعى المطيعى

انتهى الكاتب ((لمعى المطيعى)) وكيل وزارة الثقافة للنشر والمراكز العلمية بالهيئة العامة للكتاب من تأليف أول دراسة موثقة عن حركة النشر فى مصر من سنة ١٩٥٢ حتى سنة ١٩٨٠ مع فصل تمهيدى عن النشر وملامحه الاجتماعية قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

سبق أن صدر ((للمعى المطيعى)) تسعة وعشرون كتابا منها فلسفة الانسان الحديث ودراسات اشتراكية ودراسات عربية ولماذا الاشتراكية العربية ومأساة الزنوج فى أمريكا وفى التخطيط الثقافى . ومن الكتب التى قام بترجمتها .. الفكر التاريخى عند الاغريق لارنولد توينبى ، ومصير روديسيا ونياسالاند لفيليب ماسون ، ومن الفولكلور الافريقى لبيرتون ، واصل المجتمعات المتطورة لراشتون كوليورن .

فاتن حمامة تتمرن على ربط المنديل « ابواويه »

قبل ان يصرخ المخرج استعدادا لتصوير مشهد سينمائي جديد .. فهناك دائما من يراقب الملابس التي يرتديها الابطال خاصة اذا كانت هذه الملابس تاريخية او تعبر عن بيئة معينة .. كما ان لكل نجم من يعد له ملابسه التي يظهر بها طوال احداث الفيلم حتى يتفرغ الفنان لاداء دوره

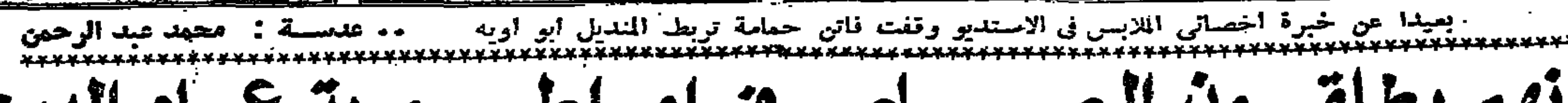
وعندما تتطلب اللقطة السينمائية ضرورة وقوف الفنان امام الكاميرا وهو يؤدي حركات يتعامل خلالها مع ما يرتديه من ازياء .. فلا بد ان يتدرب على هذا المشهد جيدا بحيث يبدو طبيعيا تماما كما يجب ان تكون لهجته في الحديث طبيعية مع مكان واحداث قصة الفيلم .

والمنديل ابو اوية الذي تضعه البطلة على راسها .. كما حدث بالنسبة للنجمة فاتن حمامة . يجب ان تتدرب على وضعه فوق راسها في حركات محددة وواقعية استكمالا للمشهد الذي تؤديه . وعندما وقفت فاتن حمامة لتضع المنديل ابو اويه حسب احداث مشاهد فيلمها الجديد كانت عدسة « اخبار اليوم » تسجل هذه المراحل . حقيقة ان فاتن قد ظهرت من قبل بمثل هذا المنديل ولكنها في هذه المرة تدربت عليه كعادة اهالي بورسعيد حيث تجرى احداث الفيلم .. تماما كما تدربت على لهجة المنطقة ..









بعيدا عن خبرة اخصائي الملابس في الاستديو وقفت فاتن حمامة تربط المنديل ابو اويه .. عدسة : محمد عبد الرحمن

شركة فيديو لحساب غرفة السينما

تجتمع الجمعية العمومية لاعضاء غرفة صناعة السينما الاسبوع القادم في اجتماع طاريء لبحث انشاء شركة جديدة تحتكر توزيع الافلام السينمائيه بعد طبعها على شرائط فيديو سواء في الداخل او الخارج بالتعاون مع شركة مصر للتوزيع وشركة مصر للانتاج والاستديوهات التابعة لوزارة الثقافة ويمكن لمنتجي الافلام السينمائية بيع حقوق استغلال افلامهم بطريق الفيديو للشركة الجديدة .

٤٠٠ شركة فيديو تنتج افلاما لحسابها

شركات ونوادي الفيديو كاسيت في مصر .. وعددها ٤٠٠ شركة تنشط الآن من اجل تكوين شركة للانتاج السينمائي لحسابها كحل لخلافاتها مع غرفة صناعة السينما

كلمة

● في الاسبوع الماضي احتفل الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعيد ميلاده الثالث والسبعين . فقد ولد ريجان عام ١٩١١ قبل الحرب العالمية الاولى بثلاث سنوات . واشتغل كما هو معروف بالسينما . ثم تحول الى السياسة حتى دخل البيت الابيض وعمره ٦٩ عاما . وكان اكبر رؤساء امريكا سنا حتى الآن ..

● وفي الاسبوع الماضي وصل الى مقعد الرئاسة في الكرملين رجل ولد ايضا سنة ١٩١١ وقبل الثورة الشيوعية بست سنوات .. وسوف يحتفل هو الآخر هذا العام ايضا بعيد ميلاده الثالث والسبعين . وهو الزعيم السوفيتي الجديد قسطنطين شيرنينكو الذي كان حلم ابويه الفلاحين أن يصبح مدرسا . ولكن الاقدار وضعت في طريقه رجلا اسمه بريجنيف اصطحبه معه الى موسكو ليصبح عضوا في اللجنة المركزية ثم زعيما لروسيا بعد وفاة اندروبوف ..

● معنى هذا اننا نعيش الآن في عصر يجلس فيه على قمة السلطة في اكبر واقوى دولتين في العالم زعيمان تخطى كل منهما سن السبعين . فهناك ريجان في البيت الابيض الذي سيقترب من الثمانين اذا اعيد انتخابه رئيسا لامريكا . وهناك شيرنينكو الذي لن يغادر كرسي القمة في الكرملين الا وهو محمول على الاعناق كما جرت العادة في روسيا ..

● هل هذه المصادفة التي هي من صنع الاقدار لمصلحة العالم . ام ان هؤلاء الرؤساء الكبار في السن سيدفعون العالم الى حافة الهاوية !

● لقد جرب العالم زعماء متقدمين في السن من قبل امثال ايزنهاور وخروشوف وتشرشل واديناور في المانيا وديجول في فرنسا . وجرب زعماء شبانا تحت سن الستين ومن اشهرهم الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي ..

● وطوال الاربعين عاما الماضية ومنذ اختراع القنبلة الذرية والعالم يتارجح ما بين سياسة حافة الهاوية ايام ترومان ودالاس وستالين ، وسياسة الوفاق ايام نيكسون وكارتر وبريجنيف ولم يكن الوفاق سوى هدنة متفق عليها لالتقاط الانفاس ، وحتى يتم انتاج الجيل التالي من الصواريخ النووية ..

● وهذا يؤكد ان التوتر وسباق التسلح وسياسة حافة الهاوية لا علاقة لهما بسن هذا الزعيم او ذاك . ولا لانه جاوز الستين او السبعين . ولكن الشيء الذي يجعلنا نخشى من ريجان ومن شيرنينكو ان الرجال في هذه السن وبعد السبعين لا يتراجعون بسهولة ..

● ويتساءل الناس : اذا حدثت ازمة دولية ووقف العالم على حافة الهاوية النووية فما الذي سيفعله ريجان وشيرنينكو . هل يتراجعان من حافة الهاوية . ام ان كبرياءهما وعنادهما وتصلب شرايينهما المعتاد في هذه السن ستؤدي بنا الى الهاوية !!

● ان امامنا مثالا حيا في التاريخ من ازمة صواريخ كوبا عام ١٩٦٢ . فقد كان العالم يومها على حافة الحرب النووية . والغريب ان الذي تراجع كان الزعيم الاكبر سنا وهو خروشوف الذي انقذ العالم من كارثة نووية .. ودفع ثمن ذلك فيما بعد في الانقلاب الذي اتى ببريجنيف .. اما الزعيم الشاب جون كنيدي فقد كانت امريكا ايامه ترفع شعار : « الموت بالقنبلة الذرية ارحم من الشيوعية » ..

● ونحن في دول العالم الثالث لا نريد الشيوعية ولا القنبلة الذرية .. وندعو لريجان وشيرنينكو الا يصل الصدام بينهما الى نقطة اللاعودة من حافة الهاوية ..

كمال عبد الرءوف

إنهم يطلقون الرصاص في امبراطورية عماد الدين !

الضحك من اول السطر .. في « امبراطورية عمادالدين » .. برغم الدم .. واصوات الرصاص .. فالمخرج والمؤلف والنجوم يغرقون في كلمات ضاحكة

وبرغم الوعاء القاتم الى حد السواد الذي اختاره المؤلف حسام حازم لقصة شاب رومانسي « حسين فهمي » يحلم بتغيير الواقع .. فراح يكتب المستقبل بيد تحمل مسدسا طائشا .. يقتل به ويهرب من مطاردة البوليس السياسي في مصر عام ١٩٣٠ ، الذي يحدده المخرج بطربوش فوق الراس .. وبشنبك فوق انف البطلة ، ولا يجد مهربا من المطاردة الا كباريه « طماطم شوقي » هالة فاخر ..

في شارع الفن « عماد الدين » فيجد المخرج حسن عبد السلام الفرصة ليعرض راقصات العوالم .. ونكات القهاوي .. ثم يكشف اسرار القصور .. ويتيح الفرصة لحسين فهمي من اجل ان يثبت للجمهور انه قادر في اول تجربة مسرحية له .. على الاداء الكوميدي بكل اشكاله .. كوميديا الموقف ، كوميديا اللفظ .. ثم الكوميديا الانسانية .. ويدفعه النص لاستعراض قدرته كممثل

لكوميديا « الفارس » ينافس من خلالها وحوش مسرح القطاع الخاص .. فيتقمص ثلاث شخصيات متناقضة .. فهو الفتوه في الفصل الاول .. وحسن زعبله شاهد الزور .. ثم المحامي الضليع في نفس الوقت .. ثم هو الحاج بسيوني خبير البصمات

ولمضي احداث المسرحية .. فالشاب شفيع بعد ارتكابه لجريمة القتل .. يتصدى داخل الكباريه للفتوة « أسامة عباس » وبضربة علقة ينتقل على اثرها الى القصر العيني .. ومثلما تصل ابنته « حنان سليمان » الى الكباريه يحاول البعض الاعتداء عليها .. فيتصدى لهم لينقذ ابنة نفس الرجل من الموت .. وتبدأ قصة حب متعرجة .. ثم يكتشف شفيع انه آخر الاسرة وانه المسئول عن رعايتها .. فيقترح على الاب ان يعترف بانه القاتل الهارب حتى تحصل ابنته على مكافاة الحكومة التي تقدر بالف جنية معتمدا على ان بصمات القاتل الحقيقي موجودة على المسدس بجوار جثة القتيل .. فاذا بخبير البصمات يؤكد تطابق البصمات .. ويحكم على الرجل الطيب بالاعدام !!

ولكنه يصبح وزيرا فيما بعد !!

وفي المسرحية تظهر هالة فاخر في دور العالمة صاحبة الكباريه من خلال تناول جديد لشخصية المراة المخلصة لزوج ضعيف في كل شيء .. فتنفجر طاقة الكوميديا الكامنة داخلها بخبرة اربعين مسرحية ضحك سابقة .

واستطاع اسامة عباس ان يثبت ان تلقي الضحكات يحتاج الى خبرة اكثر من اطلاقها .. وان الاحساس بردود الفعل اهم من احداث الفعل الكوميدي .. كما استطاع المنتصر بالله في دور الفتوة المزيف الذي يضربه الغير مقابل الثمن .. استطاع ان يعبر القنطرة بين جيل الكوميديا الكبير وجيل الشباب ..

ولمعت اسماء جديدة .. حنان سليمان في دور الحبيبة الرقيقة الساذجة ومحمد الشرقاوي في دور الاحمد .. حيث قدم الشخصية من زاوية « الضحك للضحك » وكان اهتمام فنانى المسر- بمراقبة تجربة حسين فهمي الاولى .. فحضر فؤاد المهندس ليقول .. لم اتصور ان في امكانيات حسين فهمي ما قدمه .

قلت لمؤلف المسرحية حسام حازم !!

● وماذا تقول المسرحية !

قال !!

ـ ان الرصاصة قد تقتل اقوى رجل .. ولكنها لا تستطيع ان تقتل اضعف فكرة .. الفكرة الرديئة لا تطردها الا الفكرة الجيدة .. والطريق الصحيح هو طريق الاقتناع وليس الارهاب ..

واحدة من شخصيات حسين فهمي تصوير : احمدعبدالعزيز

حسين فهمي وهالة فاخر ..ومواقف ضاحكة .. ضاحكة

النيابة تدين بليغ حمدي وعلى الحجار .. وبراءة سميحة أيوب والمسرح القومي

اعتمد المستشار الدكتوراحمد رفعت خفاجي مدير عام النيابة الادارية التحقيق الذي اجرته النيابة الادارية للثقافة والاعلام في موضوع تغيب المطرب على الحجار في عرض مسرحية « مجنون ليلى » التي كان من المقرر ان يقدمها المسرح القومي ..

قررت النيابة ادانة على الحجار ... رغم ... العرض المسرحي ... اتفاقه شفويا وكتابة وبليغ حمدي لعدم تقديمه الحان المسرحية في الموعد المحدد ، وادانة مخرج المسرحية عادل هاشم لموافقته على العرض دون اتمام الالحان ..

كما قررت النيابة حفظ التحقيق نهائيا بالنسبة لسميحة ايوب وادارة المسرح القومي لعدم مسئوليتهما عن اية مخالفات وقعت في هذا الموضوع .

وقد قررت النيابة ان تتولى نقابة المهن الموسيقية محاسبة الملحن بليغ حمدي والمطرب على الحجار حيث انهما من غير موظفي الدولة . ومحاسبة المخرج عادل هاشم اداريا باعتباره من موظفي هيئة المسرح ..

وكان احمد زكي رئيس قطاع المسرح السابق قد اصدر قرارا بابعاد سميحة ايوب عن ادارة المسرح القومي بسبب تغيب على الحجار عن حضور العرض في ليلة الاحتفال بافتتاحه .

نجوم اكتشفها رمسيس نجيب

في الذكرى السابعة لرحيل المنتج السينمائي الكبير رمسيس نجيب .. يعد الآن ابنه مراد بحثا عن حياة والده .. حياته والافلام التي انتجها والنجوم التي اكتشفها .. وقدمها للاضواء لاول مرة .. البحث طلبته احدى دور النشر في ايطاليا لطبعه ضمن سلسلة كتب عن تاريخ السينما في العالم .

جولة الفكر

الكتابة عن الروتين اصبحت نوعا عن تحصيل الحاصل لا تجدى ولا تفيد بل انها في حد ذاتها اصبحت هي الاخرى روتينا لدى كافة الاقلام .. ولذلك فانني اشعر بثقل القلم فوق الورق وانا احاول طرق نفس الموضوع مستعينا بتلخيص خطاب وصلني من قاريء يقول فيه : (على مدار شهر وانا احاول انجاز موضوع منتهى من بدايته ولا ينقصه الا توقيع سيادة الرئيس الاعلى للجهاز الاداري المختص .. قالوا لابد ان تسلم المذكرة للارشيف لاخذ رقم التسليم . وصعدت المذكرة بعد اربعة ايام الى الادارة المختصة وهناك . استبقاها الموظف الذي تسلمها لمدة ثلاثة ايام اخرى .. اسبوع كامل وانا اتردد على الجهاز رائحا غاديا بين الارشيف المسلم والموظف المستلم حتى استطعت نقلها الى السيد وكيل الادارة . وقعها الرجل ولكنه اخبرني انه لابد من توقيع السيد المدير وهو غائب ولن يحضر قبل يومين .. اخيرا خرجت المذكرة ولكنهم ارسلوها الى المشرف العام فاتضح ان سيادته لا يوقع على المذكرات الا في يوم محدود من ايام الاسبوع هو يوم الخميس اي في نهاية الاسبوع الثاني .. انقضى نصف شهر بالكمال والتمام والحمد لله على كل حال .. وامام سخطي وتزمري نصحني احدهم ان آخذ المذكرة لاوصلها الى مكتب السيد وكيل عام الجهاز.. عملية مستحيلة الا اذا استعمل فيها (الرش) .. اصطلاح غريب فهمت منه ما معناه دفع مبلغ محدد ومتعارف عليه . وكان لا يمكن ان استجيب لارتكاب مثل هذه الجريمة .. قلت نجعلها استراحة واخذت اجازة من التردد اليومي المتصل على الجهاز .. .. بعد ثلاثة ايام توجهت الى السيد الوكيل العام .. فاذا بالمذكرة في مكتبه بالفعل ولكن اتضح انه مسافر في مهمة تستغرق اسبوعا .. وشرف سيادته بعد انتهاء المهمة ووقع المذكرة فرفعت الى مكتب رئيس الجهاز حيث استغرق توقيعه عليها هي وبقية الاوراق الاخرى الرابضة في دوسيهات العرض اربعة ايام .. وبهذا يكون قد انقضى شهر كامل من العناء والعذاب والعطلة والضياع والاهدار والاستهتار على امضاء ورقة لا يستغرق توقيعها اكثر من ربع ثانية

وردي على صاحبه انك لست وحدك يا صديقي الذي يتعرض لمثل هذه المعاناة بل اننا نخضع جميعا لهذا الوضع خضوعا اجباريا قدريا محتوما لا تجدى معه المكابرة فيما نكتبه عنه..وهو معروف ومحسوس وملموس لكل من في يدهم سلطة الحل والربط في وطننا الغالي الحبيب .. ودعوتنا انه يجب القضاء على الروتين قبل ان يقضي علينا الروتين لانه اساس البلاء في كل انجاز نقوم به .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الاهرام

النيل جاردن بالاس

كازينو الاندلس

صحاري سيتي

كازينو سولت اند بيبر

كازينو البيروكيه السياحي

كازينو الليل

كاف دوروا ـ قصر فرساي

دور سينما مصر الجديدة

نورمانذي ٨٦١١٢٥٤ — هليوبوليس ٨٦٣٦٤٧

الحرية ٨٦٤٣٦٢

روكسي ٨٧٢٣٤٤

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك — المركز الياباني

اليابانية بشبرا

اتاكو

خدمة فيليبس من الباب للباب

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

فنادق

تروبيكانا

كوفي شوب

فندق كليوباترا

مطعم البانوراما

برج القاهرة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

فندق اسكندرية

فندق سيسيل

اشهى الوجبات بمطعم اسماك مرجان

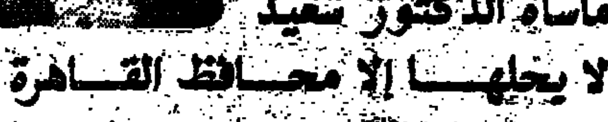


شاهدت لك حلقات

طريق فلامنجو

طريق فلامنجو مقصود به طريق الثراء وتحقيق الاحلام ، والحلقات التي تعرضها القناة الثانية بالتليفزيون نموذج للدراما الامريكية التجارية ، وهي اقرب ما تكون الى حلقات (دالاس) الشهيرة ، فهي تعري المجتمع الامريكي من خلال العلاقات المتشابكة القبيحة لمجموعة من الناس يعيشون في مدينة صغيرة يتحكم فيها رجل الشرطة القوي « الشريف تيتوس » الذي تظهره الحلقات لا يتورع عن شيء .. يفرض الاتاوات ويدبر التهم ، ويحرق المصانع ، ويدير البلدة من بيت امراة مشبوهة ويتحكم في السياسة حتى انه يختار السيناتور الذي ينتخبه الناس (فيلدكارلايل) وهو شاب اقرب الى الطيش والضعف يكره السياسة ولا يعرف مايريد ، حتى المراة التي يحبها لا يستطيع ان يتزوجها بسبب مكانة الشريف ونفوذه . والمسلسل يريد ان يقول ان ما يجري في البيت المشبوه الذي تعيش فيه المغنية « لين باللو » التي يعشقها السناتور الامريكي الشاب ليس اسوا وربما اشرف مما يدور في البيوت الامريكية العريقة التي تعيش على الكذب والتزييف والادعاء ، واحداث المسلسل تبهر المتفرج كالعادة بالمناظر والالوان والديكورات والملابس والنساء العاشقات بارعات الجمال ، لكن كل ذلك لا يخفي ضعف الحلقات وتصنعها فهي ليست عملا فنيا راقيا مثل الحلقات الامريكية « رجل غني رجل فقير » التي كشفت عن زيف الحياة السياسية في امريكا ، وطبعا لا ترتفع الى مستوى الحلقات الانجليزية الفريدة « الناس اللي فوق الناس اللي تحت » .. لكنها تكشف عن ان المجتمع الامريكي ليس مجتمع ملائكة وتعلن عن نقاط الضعف فيه بعكس الحلقات المصرية او العربية التي لا تتيح للمؤلف ان يرسم صورة لرجل شرطة منحرف مثلا وان كانت تسمح له بان تظهره في صورة المتخلف علميا وبوليسيا واجتماعيا وعقليا مثلما حدث مع العميد رشدي بطل حلقات « وتوالت الاحداث عاصفة » !

حسن شاه



ماساة الدكتور سعيد لا يحلها إلا محافظ القاهرة !

الدكتور سعيد محمد مرزوق السيد الذي اشتهر بالعابه السحرية على مدى ٥٠ عاما آخرها العروض التي قدمها في السيرك القومي يعيش هذه الايام ماساة .

بدات عندما اصيب ابناء عمله في السيرك بالزقازيق وتم علاجه على نفقته حيث انه يعمل بعقد مع السيرك نظرا لكبر سنه . وخلال فترة استكمال العلاج بمستشفى الجمهورية انهار منزله بشارع جلال حقيقة ان افراد اسرته نجوا جميعا لانهم كانوا في زيارته ليلة انهيار المنزل ، الا ان الاسرة فقدت كل ما تملك .. خاصة الادوات التي كان يقدم عروضه والعابه السحرية من خلالها .

الساحر الدكتور سعيد يعيش الآن مع اسرته بلا ماوى بعد مغادرته المستشفى .

محمود رضا وكيل وزارة الثقافة المسئول عن قطاع الفنون الشعبية ... محافظ القاهرة ...

روشته لعلاج الحاج وحيد

طلبه الاطباء من الحاج وحيد فريد كبير مصوري السينما المصرية ضرورة التراجع عن قرارة باعتزال العمل كجزء هام من علاجه وكان وحيد فريد قد اتخذ هذا القرار عقب الحادث الذي ادى الى وفاة نجله اشرف المعيد بمعهد السينما خلال تصويره لاحد الافلام .

وحيد ما يزال مترددا في الموافقة على « الروشتة » التي كتبها له الاطباء بالعودة الى العمل !! ام ...

هكذا امن الآمل

سيارة « بابا » قتلت الراعي والخراف !

● حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

ركب ... سيارة والده ليتنزه بها .. وفجأة .. وجد امامه قطيعا من الخراف يتبعها احد الرعاة .. حاول أن يضغط على فرامل السيارة ولكن قدمه كانت فوق (البنزين) !! واختلت عجلة القيادة في يده وتأرجحت السيارة يمينا ويسارا وهي تقتل الخراف بعد ان قتلت الراعي! وامام محكمة جنح ... رئيس محكمة كفر الشيخ .. قدم المتهم (طالب ثانوى) تصالحا مع زوجة القتيل بعد أن دفع لها والده ...٢ جنيه تعويضا .. ووقفت زوجة المجني عليه لتعلن عن تنازلها أمام المحكمة. ولكن .. كانت مفاجأة أخرى : اصرت المحكمة على معاقبة المتهم بالحبس ... الشغل .. وقالت في حكمها .. (والمحكمة تلتفت عن التصالح والتنازل المقدم من زوجة المجنى عليه تحقيقا للحكمة من العقاب وردع الاخرين .. واذا كانت المدعية قد تنازلت عن حقها فان للمجتمع حقا لم يتنازل عنه) .

يلقي مصرعه بسبب السحر

كفر ... عبد المحسن ابراهيم ... ذبح شاب من المنوفية عجوزا والقى بجثته في النيل لانه استخدم السحر ضد الشاب واعجزه عن واجباته الزوجية !

فقد تلقى العقيد محمد بسيوني اسماعيل رئيس مباحث المنوفية بلاغا يتضمن اختفاء عجوز عمره ٦٣ عاما من قرية بمركز أشمون ودلت تحريات ... محمد عبد الفتاح صالح ... رئيس مباحث اشمون بان القتيل ذبح والقيت جثته في النيل لانه ... السحر والشعوذة ضد ... من قرية ... الباجور وان الشاب ... العجوز ... زوجته ... ثم ... الجثة في حوالي ... في النيل .

تمكن ... سامي ... ضابط مباحث منوف من ضبط المتهم الذي اعترف بان القتيل كان يستخدم السحر والشعوذة ضده وأنه حصل منه على أموال كثيرة ليبطل مفعول السحر ولكن دون جدوى وعوجى به داخل منزله يعارل زوجته .

وقررت النيابة تقديم المتهم لمحكمة الجنايات .

المحكمة : براءة قاتل الطفلة وتوجيه اللوم الى امها !

كتب النابغة السعدى :

قضت محكمة جنح حدائق القبة ببراءة سائق صدم طفلة صغيرة بسيارته فأودت الصدمة بحياتها .. قالت المحكمة في اسباب حكمها : ان المتهم الحقيقي الذي كان يجدر بالنيابة ان تدفع به الى قفص الاتهام .. هو ام الطفلة وليس سائق السيارة .. ان اهمال الأم وحدها هو المتسبب في ان تفقد طفلتها ... كبدها !

وكانت بداية القضية :

ذات صباح ... في ميدان العتبة الذي يعج بالناس والسيارات ووسائل المواصلات . والباعة قد فرشوا بضائعهم على الرصيف . فجأة ... سائق سيارة ضخمة تنقل المياه الغازية وفوقها الصناديق الفارغة ... يسير في الشارع انشقت الارض عن طفلة كانت تعبر عرض الطريق صرخة بحثا عن امها التي فقدتها في الزحام . وصدمت السيارة الطفلة التي صرخت وارتمت تحت عجلاتها الضخمة .. التي داست على جسدها الهزيل . وسالت دماؤها على الارض . ونزل السائق ... وهو يبكي .. لكن الصدمة كانت قد اودت بحياة الصغيرة ...

وقدمته النيابة الى محكمة الجنح مطالبة بمعاقبته ... اليه تهمة القتل الخطأ ومطالبة بانزال اقصى مواد القانون ... له عصا ... بغداد .

وامام المحكمة طلب محاميه محمد نبيه ... البراءة للمتهم تأسيسا على انتفاء ركن الخطأ وعلاقة السببية ... الخطأ الاساسي الذي اودى بحياة الطفلة التي لم تبلغ من العمر ثلاث سنوات يرجع الى اهمال الام التي تركت صغيرتها في هذا المكان المزدحم بالبشر والسيارات ووسائل المواصلات .. تركتها وانشغلت عنها بدون ان ترغمها على ... او تمسك بيدها .. تركتها تلعب في هذا المكان فعرضت حياتها للضياع .. ولم يكن لدى المتهم الذي تتهمه النيابة بالقتل نية او اصرار على قتل الطفلة .. لقد ... امامه وحاول ... فلم يستطع . وكان السائق وهو يسير بسيارته الكبيرة لا يشكل رعونة او عدم تبصر فقد كان مراعيا لجميع قواعد المرور ... كما اثبتته المعاينة .

وحكمت محكمة جنح حدائق القبة ببراءة السائق من تهمة قتل الطفلة ورفضت دفع التعويض وقالت في اسباب الحكم :

ان المحكمة توجه اللوم الى الام التي تركت الطفلة دون ان تمسك بيدها وكانت تشترى لوازم لها .. ... البيع والشراء .. وكانت ... عن ... اهمالها .

الدنيا بخير

((بقية المنشور ص ١))

وتلقى الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الف جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى ، تبرعا ليلة القدر

وتلقى الف جنيه من فاعلة خير لاسبوع الشفاء ، تخصص لحالة الطفلة سلوى حسن صابر حسنين وشقيقها محمد المنشورة (الى محرر الاخبار) ..

وتلقى تسعمائة جنيه من فاعل خير ، تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ستمائة جنيه من فاعل خير بالهرم ، نصفها لاسبوع الشفاء ونصفها لليلة القدر ، من زكاة المال ..

وتلقى خمسمائة جنيه من الدكتور محمد كامل البديوى تبرعا لليلة القدر ، من زكاة المال .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لوحدة الكوبالت لمعالجة السرطان في كلية الطب بجامعة عين شمس ، التي كتبت عنها فكرة ..

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسمائة جنيه تبرعا ليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى ثلثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلثمائة وخمسين جنيها من ابراهيم محمود سالم البغدادى ، تبرعا لوحدة الكوبالت لمعالجة السرطان بكلية طب عين شمس التي كتبت عنها (فكرة) .

وتلقى مائتي جنيه من فاعل خير نصفها لليلة القدر ونصفها لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتي جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتي جنيه من محمود عبد العال حسين تبرعا لليلة القدر

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر ..

وتلقى مائة جنيه من بثينة حسنين محمد تبرعا لمعهد الكوبالت في طب عين شمس التي كتبت عنه (فكرة) .

وتلقى مائة جنيه من شركة يونيفرسال الكتريك تبرعا لاسبوع الشفاء وتخصص لحالة احمد محمود الرفاعي مسلم المنشورة في (الى المحرر) .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لحالة فتحي سيد محمد حسن التي نشرت في (الى محرر الاخبار) ..

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مائة جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر ..

وتلقى مائة جنيه من الدكتورة نعمت احمد فؤاد تبرعا ليوم اليتيم ..

وتلقى خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير لمجاهدى افغانستان .

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من سناء محمود تبرعا لليلة القدر .

وتلقى عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لحالة الطفلة سلوى حسن صابر حسنين وشقيقها محمد المنشور عنهما في (محرر الاخبار).

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير بالنيل تبرعا لليلة القدر .

وتلقى عشرين جنيها من حسام حلمي زين الدين تبرعا لاسبوع الشفاء ولحالة عبد الوهاب على عطيه ..

وتلقى عشرين جنيها من تيفين حلمي زين الدين لحالة عبد التواب على عطيه ..

وتلقى عشرة جنيهات من لواء بحرى محمد محمود السيد تبرعا لاسبوع الشفاء ..

وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بالسيدة زينب تبرعا لمعهد القلب ..

وتلقى جنيها واحدا من فاعلة خير لمجاهدى افغانستان .

وتلقى عشرة قروش من مهندسة تبرعا لمرضى السرطان .

... القاهرة في اسبوع

كتبت زينب عقيقي :

● وصل السائح الانجليزي الثري المثار لانهاء اجراءات سفره بعد قضاء اجازته في القاهرة .. وقبل ان تقلع الطائرة بدقائق جاءت احدى ... شركة تأجير السيارات الى العميد عبد اللطيف حمادة رئيس شرطة السياحة تخبره بان السائح سافر دون ان يسدد مبلغ الفي جنيه للشركة مقابل استخدامه للسيارة طوال فترة اقامته بالقاهرة وانها اذا لم تتمكن من العثور عليه قبل سفره سوف تدفع المسئولية هذا المبلغ الضخم . وصحبها العميد عبد اللطيف حمادة الى الدائرة الجمركية وتعرفت على السائح وهو في طريقه ... اتوبيس الطائرة واجبروه على دفع مبلغ الالفي جنيه في شكل شيكات سياحية على احد البنوك المعتمدة .

● ... اختلف الاقارب ... الاوراق المزيفة وجواز السفر والبطاقة الشخصية المزيفة .. كان ... راكب دائم التردد على المطار ... يسافر الى الكويت من اجل العمل .. وعندما كان يقوم باستلام احد الطرود الخاصة به في قرية البضائع .. ابلغ احد اقاربه المقدم فيصل ... بانه لا يحمل نفس الاسم على بطاقته الشخصية ولا يحمل جواز سفر سليما وقام العقيد اسماعيل مظهر بالتحرى والبحث وتم القبض على الراكب واعترف ... بانه قام بالتزوير من اجل التهرب من الخدمة العسكرية .. واحيل الى النيابة بتهمة التزوير في اوراق رسمية ...

٥٠ محاميا يرفعون قضية ضد عادل امام !

كتب محمد رجب :

المثل عادل امام سيقف امام محكمة جنح بولاق الدكرور برئاسة مرتضى منصور يوم ١٣ مارس القادم بتهمة سب وقذف رجال القضاء والشرطة والمحامين في فيلمه (الافوكاتو).. اقام خمسون محاميا جنحة مباشرة امام المحكمة ضد عادل امام ومدير الرقابة ومنتج الفيلم ومخرجه ومؤلفه والمسئولين عن توزيعه داخل وخارج مصر .

استند المحامون في دعواهم الى بعض مشاهد الفيلم التي أظهرت احد المستشارين وهو يغازل سيدة بالفاظ شوقية أثناء انعقاد المحكمة .. واتهمت القضاة بالتعامل في الدولارات والتهرب من الضرائب .. ووصف المحامين بانهم نصابون ! وغيرها من المشاهد التي اساءت لهيئات العدالة الثلاث بعد أن كفل الدستور والقانون احترامها كرمز لسلطة الدولة وهيبتها .

قال المحامون في عريضة دعواهم ايضا .. ان الاسفاف وصل قمته عندما اخرج بطل الفيلم بعض الملابس الداخلية لسيدة لهيئة المحكمة علنا ! !

طالب المحامون بتطبيق مواد قانون العقوبات ٣٠٢ ، ٣٠٣ التي تقضي بالحبس ٣ سنوات لمن يرتكب مثل هذه الجرائم .. وتعويضا مؤقتا ١٠١ جنيه .

اتهم المحامون صلاح صالح مدير الرقابة بالاشتراك والمساعدة مع ابطال الفيلم والمسئولين عنه بالتصريح بعرض الفيلم على الجمهور الذي ينتقد الفيلم حاليا على صفحات الجرائد .

من المعروف أن عادل امام سبق الحكم عليه بالحبس ٦ أشهر بتهمة الاساءة لرجال القضاء أثناء عرض مسرحية (شاهد ما شفش حاجة) وخففت العقوبة في الاستئناف الى الغرامة .. ومن المعروف ايضا أن عمدة قرية (خريبتها) أقام دعوى قضائية منذ أسبوعين ضد عادل امام أيضا


عادل امام

يسرق النقود من صندوق النذور

تسلل شاب عاطل الى مسجد الخلفاء الراشدين بالسويس وحطم صندوق النذور واستولى منه على ١٠٥ جنيهات . لكن الجنديين محمد على زايد وكامل بدرى تمكنا من القبض عليه وقرر اللواء محمد شوقى منيس مدير أمن السويس صرف مكافأة مرتب نصف شهر لكل منهما .

اتهام صيدلي بتقاضي خلو رجل

ابلغ احد ضباط الشرطة الرائد محمد ابراهيم رئيس نقطة شرطة الجزيرة بانه دفع مبلغ ١٦ الف جنيه خلو رجل لصيدلي مقابل السكن في شقة بيدروم عمارته بالزمالك . لكن الصيدلي طلب زيادة المبلغ الى ٢٥ الف جنيه ! تمت احالة الصيدلي الى النيابة التي قررت الافراج عنه بكفالة ١٠٠ جنيه على ذمة القضية .

صائغ يحاول تهريب ٥٠٠ خاتم فضي

ضبط رجال الجمارك احد تجار الصاغة اثناء سفره الى السعودية وهو يحمل حقيبة بداخلها حوالي ٥٠٠ خاتم فضي بفصوص الفيروز. طلب الراكب التصالح مع الجمارك واحيلت اوراق القضية الى وزارة الاقتصاد للنظر في رفع الدعوى العمومية ضد التاجر .

١٩٨٦/٣/٢٨

لبنانية تحاول تهريب ٢٤٠ فستان حريمي

حوادث وقضايا

بينما رجال الجمارك يكملون اجراءات الركاب القادمين على طائرة باريس . اشتبهوا في راكبة عربية تسير وسط مجموعة سياحية فرنسية .. وتبين انها اعطت ٦ حقائب لثلاثة فرنسيين ليحملوها عنها . وبتفتيش الحقائب عثر فيها على ٢٤١ فستان حريمي صناعة فرنسية - احيلت الراكبة الى المستشار حسن الشربيني رئيس نيابة الشئون المالية والتجارية . بعد ان طلبت الجمارك رفع الدعوى عن الراكبة ومطالبتها بمبلغ ١٦ الف جنيه تعويضا جمركيا ومصادرة الفساتين

● القبض على امين الشرطة المزيف

بعد أن تلقى العقيد محمد سلوت قائد مرور الطريق الزراعي مصر - الاسكندرية . اكثر من شكوى من بعض السائقين قالوا فيها أن شابا يزعم انه امين شرطة بمباحث المرور يستوقفهم ويحصل منهم على مبالغ مالية مقابل عدم تحرير مخالفات لهم . طلب قائد الطريق وضع عدة اكمنة في الاماكن التي تعود امين الشرطة المزيف الظهور بها .

وتمكن الرائد كامل يس من ضبط المتهم في احد الاكمنة وتبين انه طالب فاشل . واحيل الى النيابة التي قررت حبسه على ذمة التحقيق .

رائد كامل ياسين

٧٥٠ جنيها .. مؤخر صداق زوج الملكة السابقة ناريمان لمطلقته الجديدة !

كتب نعمان الهادي :

احب الطبيب وزوج الملكة السابقة ناريمان مطلقة جميلة عمرها ٤٥ سنة وهي أم لطالبة بكلية الطب وطالبة بكلية الهندسة . اتفقا على الزواج ولكن بشرط أن يطلق زوجته (ناريمان) !

وطلق الطبيب الملكة السابقة ليتزوج بمن احبها . لكن المطلقة الحسناء كانت تخشى من عودة الطبيب الى زوجته ملكة الماضي . فاشترطت عليه أن تكون العصمة في يدها . وقالت انهما لا تريد مهرا . بل تريده (هو) ! وسجلت في وثيقة الزواج ان المهر بينهما غير مسمى .

ولكن بعد ٤ اشهر فقط شعر الطبيب بالحنين الى زوجته السابقة ناريمان . فعاد اليها وترك الزوجة الجديدة . قام بطلاقها غيابيا وارسل لها ورقة الطلاق برغم أن العصمة بيدها .

ولم تجد المطلقة وسيلة امامها سوى المحكمة ! .

تقدمت الى محكمة الجيزة للاحوال الشخصية لترفع دعوى ضد الطبيب تطالبه فيها بالف جنيه قيمة مؤخر صداقها . وقالت في دعواها انهما لم يتفقا على مهر معين . لكن مؤخر صداق امثالها ...٢ جنيه . وقدمت للمحكمة وثيقة زواج ... من امرتها .

وقضت المحكمة برئاسة المستشار محمود مصطفى وعضوية هشام محمد اسماعيل وكيل النيابة وحسن حامد سكرتير الجلسة بالزام الزوج بدفع ... جنيها مؤخر صداق لمطلقته .. وقالت المحكمة في اسباب حكمها : ان المهر عوض عن استمتاع الزوج بزوجته شرعا . والمهر المسمى هو ما سمي في العقد واتفق عليه الزوجان . (والمهر المثل) هو مهر امرأة تماثل الزوجة من اسرة ابيها . مع تساوي المرأتين وقت العقد . سنا وجمالا وبلدا . وعقلا وعلما وادبا . وبكارة وثيوبة . وان تكون الزوج مثل ازواج امثالها .

وقالت المحكمة : ان الثابت من مستندات الزوجة انها عجزت عن اقامة البينة للدعوى والمحكمة لا يطمئن وجدانها لشهادة شاهدي الزوجة . فوجدت مناسبا ان تفرض لها الحكم السابق .

القبض على المهرب الدولي أمام سينما شبرا

كتب فؤاد الزغبي :

اخيرا سقط (الزيال) مهرب المخدرات الدولي في قبضة قسم مكافحة المخدرات بأمن القاهرة ومعه ١٨ كيلو حشيشا قيمتها ١٥٠ الف جنيه امام سينما بشبرا الثلاث .

وكانت تعليمات اللواء عباس العاصي مدير مباحث العاصمة بضرورة وضع بعض المهربين الدوليين تحت المراقبات الدقيقة حيث عادوا لمزاولة نشاطهم في تجارة السموم داخل العاصمة بعد تضييق الخناق عليهم في الموانئ والجمارك والمطارات - قام العقيد طلعت منصور مدير مكافحة المخدرات بالقاهرة بوضع خطة محكمة للتحركات والمراقبات المستمرة على جميع تحركات المهرب الدولي المعروف في عالم المخدرات باسم (الزيال) واسفرت التحريات التي قام بها المقدم ... الجزار وكيل مكافحة المخدرات ومحسن شوقي وعاصم الشناوي مفتشا المباحث بالكتب على أن المهرب المعروف يعتزم بيع ٨١ كيلو حشيش من النوع الفاخر ... امام سينما بشبرا الثلاث ... الرواد ... واحمد فتحي وحسين والى معاونى قسم مكافحة المخدرات .. وتلقوا على الاتصال بالاجهزة اللاسلكية .. وفوجئوا (بالزيال) يقف امام السينما بسيارته التي يستخدمها في ترويج سمومه .. ونزل من السيارة وسلم مفتش القسم الذي انتحل صفة تاجر مخدرات كبير حقيبة بها المخدرات ... المضابط ... تسليمه مبلغ ١٥٠ الف جنيه انقض ضباط القوة على المهرب .. وضبطوا في جيبه مبلغ ١٤٥٠ جنيها وعدة ... وتبين ان اكياس المخدرات مرسوم عليها رسم (الغزالة) .. وامر يسري عبد الكريم وكيل اول نيابة المخدرات بحبسه .



عندما اقبلت سيارات الشرطة فجأة مع مغيب الشمس كان هناك مجموعة من الاهالي يجلسون في هذه المنطقة النائية امام مسكن الشيخة عطيات

ثم انتابتها غيبوبة وخرج من فمها صوت اجش يشبه أصوات الرجال .. وصاحت شقيقتها : الحاج احمد .. حضر !!

سقطت عطيات .. ولم يظهر العفريت أحمد !

دبت الحياة فجأة في تلك المنطقة النائية باطراف مدينة الاسكندرية .. واصبحت تشهد زحاما غريبا من البشر من كل النوعيات ! اما السبب .. فكان .. سيدة غريبة الاطوار .. تعيش مع شقيقتها داخل منزل من الطوب اللبن بعيدا عن العمران .

اسمها عطيات .. في الحلقة الرابعة من عمرها .. وعندما تبدأ في علاج زبائنها يتحول اسمها فجأة .. الى احمد .. هي تقول ان عليها جانا طيبا اسمه احمد ! هو الذي يقوم بأعمال الخير ! اما زبائنها فقد حملوا احاديثهم عن كراماتها ومعجزاتها الى كل مكان في الاسكندرية والمحافظات القريبة منها .

لكن رجال الشرطة .. كان لهم رأى آخر فيها .. وهي انها دجالة خطيرة تدعي شفاء المرضى وتحضير الجان وتمارس اعمال الشعوذة والنصب ! .. وعندما حصل رجال الشرطة على امر من النيابة العامة بضبطها وتفتيش مسكنها .. كانت عدسة (اخبار اليوم) .. هناك

البداية .. عدة بلاغات من بعض المسئولين باحدى الشركات الموجودة بمنطقة الطابية .. الى العميد نبيل كامل مأمور قسم المنتزة يقولون ان بعض العمال اصبحوا يتسللون خلال مواعيد العمل الى هذه السيدة التي تدعي المعجزات ! .. وأنهم اصبحوا يخشون على امن الشركة بعد أن تحولت المنطقة النائية التي تقع بها شركتهم الى منطقة زحام غريب .

.. وفي نفس الوقت كان هناك بلاغ آخر غريب .. من سيدة في العقد الخامس من عمرها .. تقول انها توجهت الى سيدة اسمها عطيات بمنطقة الطابية بعد ان سمعت عن كراماتها ! .. ولكنها بدلا من معالجتها .. انهالت عليها ضربا على وجهها بشدة حتى كادت تفقد الوعي !

وبناء على توجيهات اللواء محمود يوسف سيد مدير الامن اصدر اللواء عادل اسماعيل والعميد حليم غنازي مدير ورئيس ادارة البحث الجنائي .. أوامرهما بالتحري .. عن هذه السيدة الغامضة !

وبدأت تحريات المقدم احمد سامي رئيس مباحث قسم المنتزة ومعه الرائد عمرو الجزيري والنقيب عز الدين منصور ضابطا المباحث تحت اشراف العميد عبد القادر عبد الله وسجلت التحريات ان سيدة اسمها عطيات تقيم مع شقيقتها بجوار احدى شون القش بمنطقة الطابية وبالقرب من ضريح ((سيدي جابر)) .. تمارس اعمال الدجل والشعوذة والنصب وتدعي شفاء المرضى وتحضير الجان .. وان جمعا كبيرا من المواطنين يتردد عليها يوميا .. وانها تحصل على مبالغ كبيرة نتيجة ذلك .. كما انها تحتفظ بمفتاح صندوق النذور الخاص بضريح سيدي صابر الغريب .

وتم تحديد ساعة الصفر .. او خطة القبض عليها .. وفي نفس هذه اللحظة .. كانت ((اخبار اليوم)) وعدسة المصور محمود عبد العزيز .. هناك !

.. ورغم بعد المنطقة .. واقتراب الشمس من المغيب .. فقد كان هناك عدد من المواطنين يفترشون الارض بجوار مسكنها .. رغم أن ذلك اليوم كما تصادف .. هو يوم الراحة الذي لا تستقبل فيه زبائنها ورغم ان مواعيدها تبدأ منذ ساعة مبكرة من الصباح !

اقتربت سيارات الشرطة .. .. تحمل العميد نبيل كامل مأمور القسم والمقدمين احمد سامي رئيس المباحث وفؤاد ... والرائدين عمرو الجزيري ولبيب شعبان والنقيب عز الدين منصور ومجموعة من رجال الشرطة ومخبري المباحث .

في البداية .. خرجت شقيقتها تستطلع الامر بعد ان احست بالجلبة التي احدثها حضور رجال الشرطة .. واقتحم رجال الشرطة المكان .. كانت هناك فتاة مشلولة تجلس داخل احدى



وعندما ادركت اخيرا عدم جدوى محاولاتها .. لطمت خدها وهي تشاهد الاموال التي جمعتها .. يتم حصرها تمهيدا لمصادرتها واحالتها هي الى النيابة .. وكانت هي النهاية !

تحقيق : منير المسيري

تصوير : محمود عبد العزيز

اللواء عادل اسماعيل

د . فاروق طلعت

انحجرات .. وانتاب المحتول الدجالة .. وشرعت في استدعاء أحمد .. او الجان الذي يحضرها .. وتيبست يداها في تشنج شديد وتحجرت عيناها للحظات ثم بدأت تحدث الضابط بصوت اجش خشن يصدر من فمها .. أو صوت احمد كما اخذت ترددد شقيقتها .. ولكن ذلك كان دون جدوى .. فقد بدأ رجال الشرطة ... داخل المنزل يقومون بعملية تفتيش .. كانت نتيجتها كمية كبيرة من الشموع والابخرة وبعض المترددين عليها .. وانتقل الجميع الى قسم الشرطة .

ومن جديد .. حاولت الدجالة اقناع رجال الشرطة بكراماتها دون جدوى .. وبدأ حصر النقود التي جمعتها وكان المبلغ في ذلك اليوم الفا واربعة وخمسين جنيها .

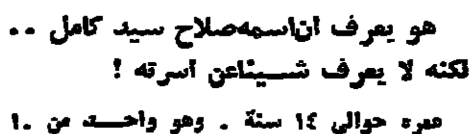
واستمعت الاخبار الى بعض المترددين الذين كانوا خارج البيت .. كانوا يصرون على انها ((ست مبروكة)) ! .. وكان من بين ما قالوه مشاهدة احدهم لرجل مشلول حضر اليها وخرج من عندها يمشي على قدميه .. فانتقلت ((اخبار اليوم)) الى ذلك الرجل .. واسمه محمد ابراهيم احمد حسين في الواحدة والسبعين من عمره .. مسكنه في منطقة جبل المعمورة .. كان يبدو واضحا انه لا علاقة له بهذه السيدة .. وكانت التحريات قد رصدته مع كثيرين غيره قبل ضبط عطيات !

قال انه اجرى عملية انزلاق غضروفي عند احد كبار الاطباء .. وبعد العملية ظل راقدا على ظهره لمدة ١٤ شهرا كاملة عاجزا عن تحريك قدمه اليمنى التي اصيبت بالشلل .. ولم يجد علاج الاطباء طوال هذه المدة معه .. حملني جاري واحد ابنائي .. وحضرت عطيات وطلبت ان اقف .. فأوقفوني ولكنها طلبت منهم تركي والانصراف من الضريح .. وجزعت .. ثم جزعت اكثر عندما قالت لي .. امشي فقلت لها : ازاي ! فزعقت في بشدة : امشي .. ومشيت فعلا وخرجت من عندها وانا امشي على قدمي المشلولة .. وسمعت النساء تطلق الزغاريد .. فانتابتني رغبة شديدة في البكاء .. وبكيت لاول مرة في حياتي .

فهل كانت هذه معجزة ؟!

ان الدكتور فاروق طلعت استاذ مساعد الامراض العصبية والنفسية بجامعة الاسكندرية رأيا في هذه الظاهر .. انه يقول : ان هناك حالات من الشلل والتي لا ترجع الى اسباب عضوية تسمى بالشلل الهستيري تعالج علميا بالايحاء .. الاشخاص المصابون بها ويمكن علاجهم عادة تكون شخصياتهم سهلة الايحاء فيستجيبون للعلاج النفسي ويتم شفاؤهم من الشلل . بل ان الطب النفسي يستخدم الايحاء كركيزة لعلاجهم فيستجيبون له ويحركون اعضاءهم المشلولة .

.. وتبدأ النيابة العامة في تحقيقاتها مع عطيات .. او احمد .. وتخلو المنطقة التي تعيش فيها لاول مرة من جديد .. من الزحام!



عصابة لخطف السلاسل من السيدات بالمنصورة

المنصورة - محمود حسن :

القى رجال مباحث المنصورة القبض على عصابة لخطف السلاسل الذهبية من السيدات أثناء سيرهن بالشوارع . العصابة مكونة من شقيقين عاطلين اعترفا بسرقة ٢١٠ سلاسل .

وكان اللواء محمد رجائي مدير امن الدقهلية قد طلب متابعة شكاوى بعض السيدات من خطف سلاسلهن الذهبية بالطريق العام . تمكن الرائدان حلمي الشنابي ومحمود جوهر من القبض على المتهمين اللذين اعترفا وأمرت النيابة بحبسهما .

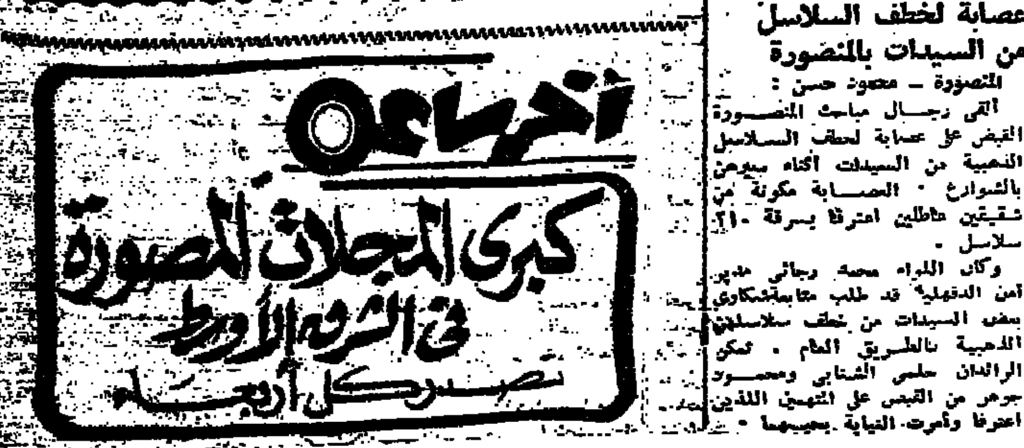
لماذا اغلقت زوجة اخي باب المستقبل في وجهي ؟!

هو يعرف ان اسمه صلاح سيد كامل .. لكنه لا يعرف شيئا عن اسرته !

عمره حوالي ١٤ سنة . وهو واحد من ١٠ يتامى يعيشون في دار الضيافة العمالية بمصر القديمة بحارة القصرى البحرية . يتذكر انه عاش في جمعية اولادى ثم مؤسسة الحرية . ملفه يقول ان والديه توفيا وان له شقيقا يعمل محاميا ويقيم بالمعادى .

ذهب صلاح الى عنوان اخيه . طرق الباب ففتحت له زوجة الاخ . سألته عمن يكون وماذا يريد . وعندما اخبرها انه شقيق زوجها المحامي . لم تصدق واغلقت الباب في وجهه !

صلاح يعمل الان صانع احذية حريمي .. وعندما يشعر بالحنين الى الاسرة . يذهب الى دار اليتامى في مصر القديمة ليشاهد زملاءه الذين عاشوا معه طفولته في جمعية أولادى . ويقول عنهم : هؤلاء اخوتي الحقيقيون !



[illegible] فرعون

[illegible]

توفي الى رحمة الله المرحوم

[illegible] سيف علي

صاحب مصنع الطوب بالبراجيل امبابة والتاجر بالقاهرة والد عز وبكر وشعبان [illegible] بالقاهرة وشقيق شعبان سيف عز التاجر بالقاهرة وعم خليل ابراهيم سيف ويوسف ابراهيم [illegible] وانيه [illegible] التجار بالقاهرة [illegible] عم الدكتور احمد [illegible] المحامي [illegible] سابقا [illegible] خليل ابو زيد بالاسكندرية والدكتور صلاح محمود [illegible] والدكتور [illegible] [illegible] بالمانيا والمهندس محمد [illegible] ومحمد طه [illegible] وفتحي طه [illegible] بور سعيد [illegible] [illegible] عبد الوهاب باسيوط [illegible] [illegible] [illegible] والمزارعين [illegible] [illegible] [illegible] التاجر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وصلاح [illegible] واحمد عبد الرحيم [illegible] واحمد عبد المجيد [illegible] [illegible] [illegible] التجار بالوراق [illegible] [illegible] وآل [illegible] [illegible] وطلعت توفيق واخوته التجار [illegible] وليالي المأتم والعزاء تلغرافيا: [illegible]

مجلس شعبي مركز العدوة

وكيل واعضاء المجلس والعاملون ينعون والد السيد / عباس حلمي علي رئيس المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ختم [illegible]

٥٥٥

الحزب الوطني بالعدوة

اعضاء لجان العمل والعاملين ينعون والد السيد / عباس حلمي علي امين الحزب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ختم رمضان حسين

٥٥٥

مجلس شعبي صفانية

رئيس واعضاء المجلس ينعون والد السيد رئيس مجلس محلي مركز العدوة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ختم احمد ابو [illegible]

٥٥٥

مجلس شعبي بني عامر

رئيس واعضاء المجلس ينعون والد السيد رئيس مجلس محلي مركز العدوة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة السويس

توفيت الى رحمه الله حرم احمد حسن عليان بالنصر للبترول والدة محمد بشركة السماد وعائلات عليان للفرافيا ٢ ش القرية بحي الاربعين

اسرة التامينات الاجتماعية بالمعادي

تشاطر الزميلة نادية اسماعيل الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة الرياضية للعاملين بالتامينات

الاجتماعية بالبحيرة

يشاطرون الاستاذ محمد علي شيبون الزميل بمكتب ادكو الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

رضا راغب النميري صاحب شركة الحرمين للتجارة والمقاولات

باسمه وباسم اسرة العاملين بالشركة يشاطر شريكه

يوسف علي يوسف

الاحزان في وفاة المرحوم

محمود عبده

والد حرمه له خالص العزاء وللاسرة الصبر والسلوان

اولاد المرحوم احمد علي سليمان

اصحاب شركة كوثر

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود مصطفى عيسوي

اسكنه الله فسيح جناته

٥٥٥

محمد رمضان ابو العيون المحامي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود مصطفى عيسوي

اسكنه الله فسيح جناته

٥٥٥

عبده حنه وابنه عبد المحسن ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود مصطفى عيسوي

اسكنه الله فسيح جناته

٥٥٥

الحاج محمد تقوى الشريف ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود مصطفى عيسوي

اسكنه الله فسيح جناته

٥٥٥

اسماعيل عبد الرحيم ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود مصطفى عيسوي

اسكنه الله فسيح جناته

أم المؤمنين المسائية بالترعة

تشاطر الزميل رزق حماية الاحزان لوفاة خاله للفقيد العزيز الرحمة

اخصائي المرحلة الاعدادية بالجيزة

ينعون بمزيد الحزن عمة الاستاذة فتحية المتالي للفقيدة الرحمة

بنك قرية شبراخيت

اسرة البنك تشاطر الزميلة سلوى ابو الكادم الاحزان لوفاة والدها

مديرية التعاون الزراعي بالدقهلية

المدير والعاملون بالمديرية يشاطرون الزميل السيد محمد المهدي رئيس قسم التنظيم بالمديرية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

امانة الحزب الوطني الديمقراطي بالمنصورة

تشاطر السادة محمود العسكري عضو مجلس الشورى ومحمد العسكري امين الشباب بالمنصورة الاحزان في وفاة المرحومة والدة الاول وجدة الثاني للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب بطرة دقهلية

يشاطر الاستاذ جمال الحكيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مدرسة المنصورة الثانوية للبنات

٣ت١ ادبي ينعون والد الطالبة عزة عبدالمنعم للفقيد الرحمة

سعد زغلول الاعدادية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الزميل فوزي ابو شوشه الاحزان لوفاة والده

٥٥٥

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الاستاذ فوزي ابو شوشة الاحزان لوفاة والده

عائلات عابد التجار بطنطا

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد بريقع

عضو مجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

اسرة التربية الموسيقية والمديرية

بمدارس البنين والبنات بطنطا يشاطرون السيدة مجيدة حنا الموجهة الاولى الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

النصر الثانوية ببور سعيد

تشاطر الاستاذ محسن عياد الاحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة

القاصد الاعدادية للبنات بطنطا

الناظرة واسرة المدرسة يشاطرون الزميلة نجوان محيي الدين الاحزان لوفاة عمها

قسم صا الحجر التعليمي

مدارس القسم تنعى والد كل من الزميلين خيري فايد واحمد فوزي

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تشاطر الزميل محمد محمود فاضل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

روض الفرج الاعدادية للبنين الصباحية

تشاطر الزميل حسين ابراهيم عبدالله احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

بنك التنمية الزراعي بالقليوبية

ادارة البنك واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والد الزميل محمد علي عبد السلام وكيل الكالي بقلعان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المنشية الثانوية العسكرية ببنها

طلبة فصل ٣ — ٥ علمي ومدير المدرسة ومدرسوها وطلابها ينعون والدة الزميل عماد محمد عبد الفتاح للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الطلائع الاعدادية بالجيزة

ناظر المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس يشاركون الاستاذه فوزيه صادق وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ستوديوهات يسري فلاش بطنطا

تشارك بمزيد من الحزن والاسى

اللواء احمد لطفي الديب

مدير عام الادارة العامة لمنطقة الامن المركزي بالدلتا لوفاة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة ولشقيقاته وللاهل الصبر

الشركة الهندسية للنسيج الحديث

احمد عسكر ومصلحي العرنوسي

يشاطران العميد محمود الفخراني الاحزان لوفاة شقيقه المغفور له

المستشار احمد الفخراني

فللفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة العزاء

الشركة الهندسية للنسيج الحديث

احمد عسكر ومصلحي العرنوسي

يشاطران الحاج عبد الوهاب الشرقاوي الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الحاج عبد الله الشرقاوي

فللفقيد الرحمة ولاسرة الزميل العزاء

مصاب عائلة بسيوني ببركة السبع ودمنهور

توفي اول امس بعيد النبي

السيد سالم السيد بسيوني

نجل المرحوم سالم بسيوني عمدة ميت ام صالح سابقا مركز السبع وشقيق الدكتور صبحي بزراعة الزقازيق والمهندس مصطفى بالشركة العقارية ومحمد من الاعيان واحمد المحامي بدمنهور ومحفوظ التاجر ورضا وكيل النيابة والفضالية لطالب بطب الاسكندرية وحرم كل من المرحوم احمد طلعت بمساحة دمنهور والمهندس وحيد عطيو بشركة النصر بدمياط ومحمد ناصف المحاسب بشركات القطيم بدبي والمهندس مختار المكاوي بشركة الزيوت بطنطا وابن عم الحاج فتحي بسيوني عضو مجلس الشعب واخوته والاستاذ مصطفى بسيوني رئيس مجلس قروي هورين واخوته وابن شقيقة الدكتور السيد قاسم رئيس فرع منظمة الاغذية بالسودان والاستاذ محسن قاسم مدير عام التخطيط بشركة ستيا والمهندس صبحي قاسم مدير عام شركة عثمان التخصصية وقريب ونسيب عائلات قاسم بالكوم الاخضر بحيرة والبطاط وطلعت وراشد ورخا بدمنهور والشيخ بكفر حمام وشيعت الجنازة بميت ام صالح منوفية

تلغرافيا بسيوني — ام صالح

٥٥٥

حلمي السيد المحامي مراسل الاخبار يقدم للاسرة ولاقاربهم خالص العزاء

اسرة معلمات طنطا

تشاطر السيد وكيل الوزارة الاحزان

الاتحاد العام لنقابات عمال مصر

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميل

محمود محمد العسكري

نائب اول رئيس النقابة العامة للصناعات الغذائية

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

اسرة ضرائب تركات الاسكندرية

تنعى والد الاستاذة تيسير البنا

المدرسة الثانوية ببركة السبع

اسرة المدرسة والطلبة يشاطرون الطالبة سكينة عيسى الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة القومية العربية بطنطا

تشاطر الزميلة فوزية زكي سرحان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

بنك القاهرة بشبين الكوم

يشاطر الزميل علي عبدالنبي المعداوي في وفاة عمه للفقيد الرحمة

أسرة توزيع الاخبار

المدير العام ونائب المدير العام ومديرو الادارة والوكلاء ومديرو المناطق ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بتوزيع الاخبار يشاطرون الزميل

جمال محمد ابراهيم

محاسب مكتب توزيع المنيا

لوفاة السيدة / حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٥٥

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل جمال محمد ابراهيم المحاسب بمكتب الاخبار بالمنيا الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

قويسنا الثانوية الزراعية

تشاطر الاستاذ عبد العزيز عيسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبي المحلي لحي الشرق ببور سعيد

اعضاء المجلس ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم محمد علي قاسم رئيس المجلس للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ميت ابو الكوم الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل كامل مرقص تادرس الاحزان لوفاة شقيقه

ابو حماد الثانوية التجارية

تشاطر الاستاذ عبده عبد الواحد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

احمد عرابي الثانوية بالزقازيق

اسرة المدرسة تنعى جدة الطالب مجدي محمد عبده للفقيدة الرحمة

سراي القبة الثانوية للبنات

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ علي خرج الوكيل بالمدرسة الاحزان في وفاة اخيه للفقيد الرضوان ولاله الصبر

الشهيد سند الصباحية تنعى

شقيق ناظرة المدرسة سميحة حسن

فتحي الشيخ محمد

الخبير والكاتب الصحفي

ينعى شقيقه الدكتور السيد الطواب

مدرسة اسنتا الثانوية بنين

تشاطر الطالبين حسين وحمادة ابراهيم كريم لوفاة والدهما فله الرحمة

٥٥٥

كما تشاطر المدرسة الطالب شمس الدين عبد العظيم لوفاة والده

٥٥٥

كما تشاطر رئيس اتحاد طلاب المدرسة ادهم البتيتي لوفاة عمه

٥٥٥

وتشاطر الطالب فاخر رزق لوفاة جده علي عبد الجليل البتيتي

مدرسة السادات بالحسينيه شرقية

تشاطر الاستاذين عبد العظيم ومحمود عبد المولى الاحزان لوفاة عمهما

عائلة ربيع بميت الرخا زفتى — غربية

يحتسبون عند ربهم فقيدهم المرحوم العزيز المربي الاستاذ

زين الدين محمد ربيع

وكيل مدرسة ميت الرخا الابتدائية وامين الحزب الوطني — وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا : ميت الرخا اهل

فايد الثانوية التجارية المشتركة

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى ريحانة الرياحين وزهرة الزهور الغالية

سهير احمد منصور ابو الخير للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر عائلة ابو رجيلة والصارفين باسنا

يشكرون كل من واساهم بالحضور او البرق في فقيدتهم المرحومة والدة الرائد صالح احمد الطاهر ويخصون بالشكر قادة وضباط وصف جنود قطاع سيوه العسكري

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

المهندس / حامد علي شمس

بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم ويخصون بالذكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسادة نائب رئيس واعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد المشير / نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والسيد / رئيس اركان حرب القوات المسلحة وقائد قوات الدفاع الجوي والسيد/ رئيس هيئة الرقابة الادارية ومدير المخابرات الحربية والشرطة العسكرية وقائد الحرس الجمهوري والمنطقة العسكرية المركزية والصاعقة والمظلات ومديري الادارات وجنود وصف ضباط وضباط ادارة المخابرات الحربية والاستطلاع ووزراء الدفاع والداخلية ومهندسي شركة مصر للغزل والنسيج وشركة النصر للغزل واصحاب مصانع النسيج بالمحلة الكبرى وشبرا الخيمة وذوو النشر بالقاهرة والسعودية ورؤساء واعضاء مجالس المنصورة والزرقا والسرو وسيف الدين والمحلة الكبرى وجميع المواسين بالحضور او النشر او البرق ويسألون للجميع طول البقاء

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

سعيد عبد القادر نايل

تحييها الاسرة غدا بطوخ قليوبية

٥٥٥

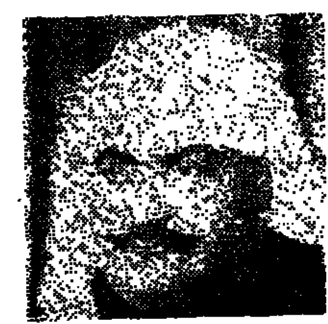
تمنينا لك الشفاء فلبيت نداء السماء

زوجتك ووالدتك واولادك

عائلة آل حميدان

بمصر والسعودية

تحيي العائلة الذكرى السنوية الاولى لفقيدها الغالي المرحوم



الحاج وهيبي عبد العزيز حميدان

بمنزل العائلة بامبابة مساء السبت ١٨/٢/١٩٨٤

الذكرى السنوية الثالثة للمغفور له المرحوم الاستاذ

ابراهيم عبد الهادي المليجي

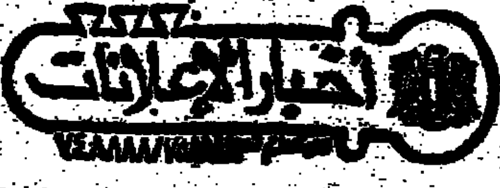
رئيس وزراء مصر الاسبق

تحييها الاسرة بتلاوة آي الذكر الحكيم بالمدافن اليوم السبت ١٨ فبراير

الذكرى السنوية الثالثة لفقيد الاسرة الهاشمية الحسيب النسيب فقيد الشباب المهندس

الطاهر الطاهر الصافي الهاشمي

وستحيي الاسرة ذكراه بتلاوة ايات الذكر الحكيم غدا الاحد بعزبة الشيخ الطاهر الصافي بكفر العواد



★ عطاءات

محافظة البحر الاحمر

مديرية التموين والتجارة الداخلية

تعلن عن طرح عملية نقل المواد والسلع التموينية نقل ومناطق المحافظة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص •

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير عام المديرية يكتب عليه (عطاء عن مناقصة نقل المواد والسلع التموينية) على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (٢٠٠٠ جنيه) يزاد الى ٥٪ عند الرسو على أن يرفق بالعطاء المستندات الآتية : —

١ — البطاقة الضريبية •

٢ — ما يفيد الكفاية المالية •

٣ — سابقة التعامل مع اي جهة حكومية •

تطلب الشروط من قسم المخازن بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة • علما بانه تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق [illegible]—٣—١٩٨٤ بمقر مكتب السيد/ المدير العام ميعادا لفض المظاريف وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باستصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية •

٨٤—٢٠٤٨

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

يعلن عن المناقصة الآتية بين مقاولي القطاعين العام والخاص مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٤ لعملية استكمال معسكر الشباب القومي بابي قير بالاسكندرية جلسة فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٠—٣—١٩٨٤ بادارة المشروعات بالمجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ خمسة جنيهات وذلك بعد طلب ممنوح باسم السيد / مدير عام الشئون المالية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمبنى ميت عقبة امام نادي الزمالك الرياضي ويشترط الاتي :

١ — تقديم سابقة اعمال حكومية •

٢ — تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين ••

٣ — تقديم تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ كتامين نهائي ان يرسو عليه العطاء (نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لايقل مدة سريانه عن ثلاثة شهور) •

٤ — لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي او بعد الميعاد المحدد او غير مستوفاة الشروط المنصوص عليها في كراسة الشروط والمواصفات وللمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

٨٤ — ٢٠٤٤

★ عطاءات

الهيئة العامة للسلع التموينية :

لجنة مشتريات المنتجات النباتية

٢٤ شارع الجمهورية — القاهرة

تعلن عن طلب عروض للمناقصة رقم ٤٦ لسنة ٨٣—٨٤ لاستيراد ٣٠ الف طن سكر ابيض و/ او مكرر معبا في اجولة جوت جديدة مبطنة بالبوليثين وصول ابريل ١٩٨٤ من اي منشأ واخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر الثلاثاء ٦—٣—١٩٨٤ ويتم البت في نفس اليوم وللجنة الحق في زيادة الكمية المتبقية او انقاصها وسوف تستبعد العروض التي لا تقدم على اساس فوب وكوست فريت مع تحديد المنشأ وموانئ الشحن مع ضرورة الالتزام باحكام القرار الوزاري رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ٢٤ الخاصة بالوكالة التجارية مع العرض المقدم من الشركة مع تقديم اصل الوكالة للاطلاع عليها وذلك تنفيذا لاحكام القانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية وبعض اعمال الوساطة التجارية والشروط التفصيلية تباع بادارة المشتريات بالهيئة مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة والتي يتعين ارفاق نسخة منها مع العرض المقدم •

وزارة الري

الادارة العامة لمشروعات التوسع الافقي بشرق الدلتا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية ٢١—٣—١٩٨٤ عن عملية الاعمال الترابية والصناعية اللازمة لانشاء مجاري نقي والطرد لمحطتي صرف الجناين البحرية وجبل مريم الكهربائيتين بنواحي محافظتي السويس والاسماعيلية •

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليم نظير توريد مبلغ ٥ جنيهات باليد او ٥ جنيهات و ٥٠٠ مليم بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية •

وعلى مقدمي العطاء من مقاولي القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ — واحد في المائة — من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ — خمسة في المائة — عند رسو العطاء على أن يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باي اعمال أخرى

وعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه •

٨٤ — ٢٠٣٦

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية

بشركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

٢٩٣ ش الاهرام — طالبيه — جيزة

اعلان

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٣ — ٨٤ لاستيراد خامات مكسبات طعم ورائحة والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧—٣—١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط من مقر اللجنة بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة •

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

تطرح مناقصة عامة عن توريد كباسات هوائية ضغط عالي جلسة يوم ١٧—٣—١٩٨٤ •

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المراقبة العامة للعقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها ثمن النسخة وذلك بمبنى الهيئة ٣٤ ش الجلاء الدور الارضي وتقدم طلبات الشراء على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما بخلاف مصاريف البريد في حالة طلبها بالبريد ويجب تقديم بطاقة ضريبية شاملة جميع الصفحات عند التقدم بالطلب •

ويجب على القطاع الخاص سداد تامين ابتدائي يوازي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء واي عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا لا يلتفت اليه •

٨٤—٢٥٥٠

محافظة اسيوط

تعلن المحافظة عن طرح عملية الرصف التالية في المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص •

عملية رصف الطريق من محطة منقباد الى الوحدة المحلية بطول حوالي ٣ كيلو مترات • وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٧—٣—١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة اسيوط •

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة بعد تقديم طلبه مدموغ باسم السيد المهندس / سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها التامين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وذلك قبل الميعاد المحدد لفتح المظاريف •

ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها تاريخ التجديد الوارد آخر سنة ضريبية وكذلك صورة بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة او مجددة •

٨٤—٢٠٤٣

★ [illegible]

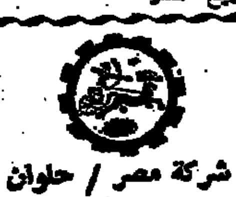
الشركة العامة للثروة المعدنية

احدى شركات وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي

٢ شارع الر التبي — مصر القديمة

تعلن الشركة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى مقاول لتشغيل محجرها بالزعفرانة محافظة البحر الاحمر لانتاج بلوكات رخام بمعدل حوالي ٦٠٠ متر مكعب سنويا والشروط والمواصفات بالشركة •

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ونهائية باسم السيد الكيمائي رئيس مجلس الادارة في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر •



شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج

كفر العلو — حلوان

منطقة توزيع حلوان ٢١٤٢١

تطرح الشركة المناقصات العامة التالية على شركات القطاع العام والخاص •

رقم المناقصة ٢٤٣

مهمات الامن الصناعي :

عدد ١٠ جهاز تنفس بالاكسجين متوسط الحجم •

عدد ١٠٠ قناع واقي من الاتربة

تاريخ فض المظاريف : ١٣—٣—٨٤

ثمن كراسة الشروط ١٠ جنيهات

رقم المناقصة ٢٤٤

عدد ٢ سلم هيدروليكي اقصى ارتفاع ٥٫٥ متر •

عدد ١ سلم هيدروليكي اقصى ارتفاع ٧٫٥ متر •

تاريخ فض المظاريف : ١٠—٣—٨٤

ثمن كراسة الشروط ١٠ جنيهات

رقم المناقصة ٢٤٥

جهاز تصوير لزوم مطبعة الشركة

عدد ١ كاميرا تصوير الافلام مقاس ٥٠ × ٦٠ سم •

تاريخ فض المظاريف : ٣—٣—٨٤

ثمن كراسة الشروط ١٠ جنيهات

رقم المناقصة ٢٤٦

٢٨ طن صاج مسحوب على الساخن سمك ١ سم ، ١٫٢٥ سم و ١٫٥ مم ، ٢ مم ، ٢٫٥ مم

٥ طن زوايا حرف ½ بوصة ، ١ بوصة و ١½ بوصة ، ٢ بوصة

٧٫٥ طن كمر مجرى ٦٫٥ سم

تاريخ فض المظاريف : ٦—٣—٨٤

ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة لكل نسخة او من الشركة ١٣٥ شارع محمد كريم بالاسكندرية •

وسوف لا يلتفت لاي عطاء يرد بعد الميعاد •

★ مدارس قيادة السيارات

ج ع لتعليم قيادة السيارات

[illegible]

★ عطاءات

الشركة العامة للدواجن

مناقصة ((٢٣)) لسنة ١٩٨٤/٨٣

✽ تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن استيراد : —

جماريق تصنيع مخلفات وخط ناقل للريش واجهزة اخرى لمجزري شمال التحرير ومصر الجديدة •

✽ وتقدم العطاءات في مظروفين : —

اولا : المظروف الفني ويشمل :

١ — العرض الفني شاملا جميع البيانات والمستندات الفنية وما يفيد ضمان تقديمه للتامين الابتدائي المنصوص عنه بكراسة الشروط والمواصفات

٢ — استمارة ١٤ من وكلاء تجاريين متضمنة اسم المورد الاجنبي •

٣ — صورة من البطاقة الضريبية ••

ثانيا : المظروف المالي ويشمل : —

١ — العرض المالي ويشمل الاسعار والشروط المالية للعطاء •

٢ — خطاب ضمان ابتدائي ٢٪ من اجمالي العرض ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف الفنية وعلى ان يستبدل كل خطاب ضمان ابتدائي باخر نهائي بما يعادل ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء •

✽ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتامين بالدقي القاهرة على ورقة تمغة ١٥٠ (نقط مائة وخمسون مليم) نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جم (مائتين جنيه مصريا) للنسخة الواحدة على ان تقدم طلبات الشراء عن طريق الوكلاء التجاريين المصريين المعتمدين بجمهورية مصر العربية وتقدم العطاءات (المظروفين الفني والمالي) في وقت واحد باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجية ورئيس مجلس ادارة الشركة في موعد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩—٣—١٩٨٤ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف الفنية على ان يكتب على كل مظروف من الخارج (عطاء المناقصة رقم ٢٢—٨٤) — وموضحا نوع المظروف فني او مالي وتكون العطاءات الفنية والمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فض المظاريف الفنية ولن تقبل العطاءات التي ترد من شركات ليس لها وكلاء تجاريين معتمدين بجمهورية مصر العربية كما لن يلتفت لاي عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط او يرد بعد الموعد المحدد •

★ دراسات

اكاديمية الفنون

المعهد العالي للفنون الشعبية

يعلن المعهد العالي للفنون الشعبية عن فتح باب القبول لدفعة جديدة للدراسة لمرحلة الماجستير وفقا للشروط المعلنة في مقر المعهد على ان يكون المتقدم من خريجي معاهد الاكاديمية او الجامعات المصرية بشرط الحصول على تقدير عام جيد على الاقل •

تقدم الطلبات باسم الاستاذ الدكتور / عميد المعهد بمبنى معهد الموسيقى العربية — اكاديمية الفنون بالهرم في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ••

★ للايجار

✽ فيلا مفروشة بالتليفون بحي المساحة الف متر بالدور الاول صالون وسفرة ومكتب وغرفة للضيوف وبالتالي خمس غرف فضلا عن الدور الارضي المحتوى على مساكن السائق والخدم والغسيل وجراجين ومنافع اخرى وبالسطح ثلاث غرف بحمام وحديقة واسعة تصلح لسفارة او شركة الاتصال تليفون ٧٥٩٧٠٨

★ اخطارات

تنبيه

تعلن لجنة القيد بنقابة المرشدين السياحيين انه الحاقا للاعلان السابق نشره يوم ١٠—١—١٩٨٤ بجرائد الاهرام والاخبار والجمهورية • وتطبيقا لاحكام المادة الثانية من القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٣ يتعين على جميع المرشدين والمرشدات الحاصلين على ترخيص من وزارة السياحة بممارسة مهنة الارشاد السياحي ان يستوفوا شروط القيد في جدول نقابة المرشدين السياحيين حتى يمكنهم ممارسة المهنة وعليهم التقدم للقيد بجدول نقابة المرشدين السياحيين في موعد اقصاه ١٤—٢—١٩٨٤ علما بانه لم تعد اللجنة رسميا للقيد في عضوية النقابة والتي سوف يحدد وفقا لاحكام القانون مجلس النقابة المنتخب •

★ اسعار الذهب

الرجاني

جواهرجية

[illegible] ٩٠١٢٥٥ — ٩١٧٧٨٠ [illegible] ٩٠٩٤٤٤

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣م	١٥٥١ قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا

متوسط اسعار الامس

★ اراضي للبيع

الكرنك للتجارة وتقسيم الاراضي

٣ ش مراد ميدان الجيزة

اغتنم الفرصة بشراء قطعة ارض تبني لاسرتك مستقبلا باهرا بمواقع مميزة بالمرافق بمصر الجديدة والهرم



٥٥ شارع نجيب الريحاني ناصية كلوت بك

يسرها ان تقدم

قطع اراضي صالحة للبناء بضواحي القاهرة

اسعار تبدأ من ٢٠ جنيها للمتر

وبالعجمي (البيطاش) بالاسكندرية

اسعار في متناول الجميع

للاستعلام ت ٩٠٢٩٨٠

★ [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

تقدم الفرصة الذهبية لاستثمار اموالك

● فتح باب الحجز ●

السوق التجاري بابراج النيل بالزمالك وابراج سيدي جابر بالاسكندرية

معارض — محلات — مكاتب جاهزة للتسليم

● ٥٠٠٠ جنيه مقدم حجز ●

مع تسهيلات كبيرة في الدفع

● في حالة الرغبة في الالغاء بعد مضي عام يرد المبلغ بزيادة ١٥٪

● للحجز والاستعلام :

القاهرة : ١١٤ ش التحرير — الدقي

الاسكندريه : ابراج سيدي جابر

السعودية : الرياض — مؤسسة تربه ٥ : ٤٧٨٧٠٣٣

الامارات : دبي وكالة اليوسف ٥ : ٢٨١٩٥٦

الكويت : شركة صالح المنيع ٥ : ٤٣٤٣١٥

● مفاجأة ●

قررت الشركة اهداء ٣ حل قيمتها ٨٠ الف جنيه

● للفريق المصري ●

في حالة تحقيق الفوز على فريق الجزائر

★ مدارس قيادة السيارات

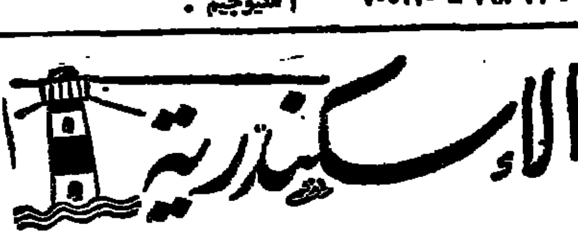
المركز الرئيسي للسيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللي

ت : ٧٦٨٠٧١ — ٧٠٠١٢٠

★ علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ٥ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٨٦٦٢٠٥ هليوجيم •



★ وظائف خالية

بوتيك مم

٢٩ سعد زغلول اسكندرية يطلب بائعات متمرنات والاجور حسب الكفاءة والخبرة والمظهر المقابلة بالبوتيك غدا •

شركة الشرق للتأمين

١٨٢ شارع بور سعيد اسبورتنج — بالاسكندرية

يعلن الفرع عن حاجته الى مندوبي انتاج من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية بشرط الا يقل السن عن ١٨ سنة •

حيث تقوم الشركة بتدريبهم على اصول مهنة التأمين نظير مكافآت شهرية وحوافز مجزية وبدل انتقال وبعد انتهاء فترة التدريب يتم تعيين من يثبت صلاحيته للعمل بالفئة المالية التي تتناسب مع مؤهله •

تقدم الطلبات باليد لفرع الشركة بالعنوان عاليه يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ النشر •

★ مزايدات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

الراس السوداء — الاسكندرية

(مزاد بيع فضلات اقمشة مختلفة وقصاصات منسوجات متنوعة جلسة ٢٢—٢—١٩٨٤)

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر عمل مزاد لبيع فضلات الاقمشة المختلفة وقصاصات المنسوجات المتنوعة بمظاريف مغلقة وتحددت لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ٢٢—٢—١٩٨٤

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية علما بان المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨—٢—١٩٨٤ • وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٢—٢—١٩٨٤ •

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون •

★ [illegible]

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد / الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة رقم ٢٩ المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٥—٣—١٩٨٤ عن توريد عشرون طن رائحة في اتجاه رائحة O.B. او C.B.R. لتعطير صابون التواليت الفاخر من نوع ابليت انتاج الشركة •

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مرفقا معها عينة • من الصابون معطرة بالرائحة المطلوبة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها مصريا للنسخة والعينة من :

١ — خزينة فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين القاهرة

٢ — خزينة المركز الرئيسي للشركة — شارع قنال المحمودية البر القبلي — محرم بك الاسكندرية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه ظهر يوم الموعد مصحوبه بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون تامين او بعد الميعاد •

★ سيارات

شركة ولكنسون سورد للشرق الاوسط

امام كوبري مطار النزهة

ت : ٨٥٨٢٨٠ — ٨٥٩٢٨٨

تعلن عن بيع سيارات بحالة جيدة وصالحة للتشغيل الفوري وبيانها :

— اثنين اتوبيس خاص ٤٥ راكبا شيفروليه موديل ٧٨ تصلح للمدارس والشركات وشركات السياحة •

— واحد سيارة بيك اب نصف نقل شيفروليه موديل ٧٨

المعاينة حتى يوم الخميس الموافق ٢٣—٢—٨٤ وموعد فض المظاريف والبيع لاعلى سعر سيفلم

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحي

الشرقاوي فرنسا — اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣م	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا احن الامل

نحو الغد !

قال لي صحفي اجنبي : ان المشكلة اللبنانية وصلت الى درجة من التعقيد يتعذر معها الوصول الى حل ! .. وقلت لمحدثي : علينا الا نقع في فخ تعقيد المشكلة واستحالة حلها .. فهناك من يبالغون ويضخمون لتعميق هذا الاحساس ، والتمهيد نفسيا ، وسياسيا للتقسيم .. وهناك من يحاولون اخفاء الملامح الاساسية للمشكلة .. ولقد تردد على السنة قادة اسرائيل ان تعقد المشكلة لا يجعل لها حلا الا التقسيم ! اما ((كيسنجر)) فيدعو الى التقسيم صراحة كحل وحيد لازمة بالغة التعقيد ! اما ((ريجان)) فقد اختفى وراء صعوبة المشكلة وتعقيدها ليامر مشاة البحرية بالانسحاب من ((بيروت)) .. ومتى ؟! بعد اقل من يومين من اعلانه انها باقية ، وقوله ان الصعوبات في لبنان لا تدعو امريكا لاعطاء ظهرها لاصدقائها ، والركون الى الفرار!

ان ما يعقد المشكلة هو محاولة اخراجها من اطارها القومي والتاريخي الصحيح .. فمنذ اكثر من ثلاثين عاما تنشب في منطقتنا العربية الحروب والصراعات بين جبهتين : الجبهة الاستعمارية الصهيونية في جانب ، والدول العربية الراغبة في التحرر والعدل والسلام في الجانب الاخر . ولبنان وطن عربي يكافح في سبيل حقوقه الوطنية والديمقراطية (ان الحرب الباسلة التي يشنها الشعب اللبناني على الاحتلال الاسرائيلي ، والتدخل العسكري الامريكي ، وحكم الطائفة الواحدة حلقة من سلسلة طويلة من نضال العرب الوطني والديمقراطي !

ويقول صاحبي : هذا صحيح .. ولكن هل تسمح حدة الصراع الطائفي بفرص للحل ؟! .. وقلت لصاحبي ان الشعب اللبناني البطل اكد للعالم من جديد ان اى شعب صغير يستطيع ان يتصدى لاعتى القوى .. واجه الشعب ابشع عمليات القصف ! جربت فيه القنابل الفراغية والعنقودية والفسفورية اهلكت المباني وقتل الالوف .. وتوالت الصواريخ والقذائف الاسرائيلية .. ثم الامريكية .. ورغم ذلك لم يتوقف الشعب يوما عن المقاومة ولم تعرفه عن ذلك صراعات طائفية ، او اقتتال !

وتحت القصف من كل اتجاه ، قامت مباحثات المصالحة الوطنية ، وتحقق التقدم في ((جنيف)) لولا ان انحازت امريكا الى احدى الميليشيات الحاكمة فنسفت المباحثات ! والدرس المستفاد من الانتصارات يؤكد ان الشعب يمهد بالدماء طريقه الى الديمقراطية والوحدة الوطنية .. وعلى امريكا وقوات الغزو الاسرائيلي ان ترفع ايديها .. ذلك هو الحل الوحيد !

حسين فهمى

هموم

شاب مصري .. في الثلاثين من عمره .. نشأ وسط أسرة مصرية بسيطة ، لا تختلف عن ملايين الأسر المصرية البسيطة الكادحة .. تعلم .. حتى حصل على بكالوريوس الطب . وتصور .. وهو يقسم يمين ابقراط .. إن كل متاعب الدنيا قد انتهت .. وأن الحياة تفتح له أوسع أبوابها .. ولكنه سرعان ما اكتشف انه كان واهما .. !

طبيب مصـــري .. ! !

بقلم : سعيد سنبل

روى لي مشوار حياته .. ابوه .. رجل بسيط فقير .. حرم من التعليم .. وربما ولهذا السبب حرص على تعليم ابنه ، ورفض ان يحرمه من الدراسة ، ويلحقه بعمل – اى عمل – كما يفعل الاخرون ..

وحرص هو بدوره على تحقيق رغبة ابيه . ذاكر ، واجتهد ، وحصل على ٩٥ في المائة في الثانوية العامة .. واصبح من حقه ان يختار الكلية الجامعية التي يرغب في الالتحاق بها ..

واختار كلية الطب .

وقبلته الكلية ، بغير تردد .

وبدأ يحلم باليوم الذي يتخرج فيه .. يحلم بالبالطو الابيض .. والسماعة التي تحيط بالعنق . وكلمة دكتور ، وهي تسبق اسمه .

واكتشف ان الدراسة في كلية الطب شاقة وان تحقيق الحلم ليس بالامر السهل . ولكنه لم يتراجع ولم يشعر باليأس – امضى كل وقته في المدرجات ، وفي المعامل ، وفي المكتبة .. يستمع ، ويتساءل ، ويقرأ .

وكان زحام الطلبة داخل الكلية شديدا ، ولا يختلف كثيرا عن الزحام داخل الاتوبيسات !

وفي ظل هذا الزحام .. كان لا يسمع العديد من العبارات التي ينطق بها الاساتذة .. وكان كثيرا ما يعجز عن متابعة ، حالات المرضى التي يشرحها الاساتذة على الطبيعة .

واستطاع بعض زملائه ، التغلب على هذه المشكلة ، عن طريق الدروس الخصوصية . والدروس تحتاج الى امكانيات خاصة .. تحتاج الى جنيهات عديدة . وهو لا يملك سوى القروش .

ورغم ذلك .. لم يشعر باليأس .. امضى ساعات اطول في المذاكرة .. ووقتا اكثر داخل المكتبة .. وشعر به احد الاساتذة الطيبين .. الحقه بعمل في عيادته الخاصة . وخلال الساعات التي كان يقضيها داخل عيادة الاستاذ ، استطاع ان يتابع حالات المرضى ، التي كان يعجز عن متابعتها في الكلية ، بسبب الزحام .

وتمكن في بعض الاوقات . من وضع سماعته فوق قلوب المرضى . والاستماع الى دقاتها . بعيدا عن الزحام ..

ومضت السنوات ..

وتخرج بتقدير جيد مرتفع .. وتصور لحظة اعلان النتيجة ، ان كل ايام الشقاء قد انتهت . وذهبت الى غير عودة .. وان الحياة ، بدأت تفتح له أوسع الابواب .

●●●

كلف بالعمل ، في احدى الوحدات الريفية ، اسوة ببقية زملائه من الخريجين .

وفي نهاية الشهر .. تقاضى مبلغا يزيد عن الاربعين جنيها ببضعة جنيهات .. وكان فرحا وسعيدا ..

ولكن .. مع مضي الشهور .. بدأ يكتشف ان الحياة تكلفتها غالية وانه مطالب بعد ان اصبح طبيبا ، ان يبدو بمظهر لائق امام مرضاه . والمظهر اللائق يتطلب منه ان يقتني ملابس لائقة . والملابس اسعارها مرتفعة . والطعام بدوره اسعاره ، لم تعد رخيصة .

واسرته ايضا لها حقوقها عليه .. ومن غير المعقول – بعد ان اصبح طبيبا – ان يتجاهل اسرته وان يتجاهل اخوته الصغار – وكلهم في سنوات الدراسة لو فعل ذلك لاصبح جاحدا ، وناكرا .

وبدأ يشعر بقسوة الحياة ..

وجاءه بعض الخبثاء . وقالوا له .. لماذا تعذب نفسك . ولماذا لا تلجأ الى ما يلجأ اليه بعض زملائك ، الذين يديرون الوحدات الريفية لحسابهم الخاص !!

ان الكشف . وصرف الدواء .. يتم في هذه الوحدات مقابل خمسة قروش ..

والذين يدفعون القروش الخمسة .. غالبا يخرجون من الوحدة .. دون ان يكشف عليهم احد ، وعادة يخرجون من الوحدة ، ومعهم بضعة اقراص من الفوالجين ..

اما الذين يطلبون عناية خاصة وكشفا خاصا ، ودواء متميزا .. فانهم يدفعون عادة جنيها كاملا .. واحيانا جنيهين . وهذه الجنيهات لا تدخل حساب الوحدة .. انما تدخل جيوب بعض الاطباء الذين يديرون الوحدات الريفية ، لحسابهم الخاص ! .

ورغم فقره .. ورغم حاجته .. ورغم ظروف الاسرة التي لم تبخل عليه بشيء .. رفض ان يبيع نفسه .. او ان يلوث على ضميره .. وآثر ان يبقى محروما ، على ان يدير الوحدة لحسابه الخاص ! ..

●●●

وانتهت فترة التكليف ، وتم استدعاؤه للتجنيد .

وتقدم بعض زملائه من الذين انتهت فترة تكليفهم – واستدعوا للتجنيد . باستقالاتهم من العمل في وزارة الصحة .

واكتشف ان الاستقالة ، تتيح لهم فرصة الالتحاق بالدراسات العليا ، والحصول على تخصص ما . ومن الاحلام التي كان يحلم بها . مواصلته للدراسات العليا بعد التخرج ، والتخصص في الامراض الباطنة ..

وفكر في الاقدام على الخطوة ، التي اقدم عليها بعض زملائه . خاصة انه مجرد ممارس عام ، وسيبقى في هذه الوظيفة سنوات غير قليلة ، قبل ان تتاح له فرصة التخصص . في حين ان الاستقالة تعطيه الحق في الدراسات العليا والتخصص ..

ولكن .. افكاره لم تستمر طويلا .. بعد ان اصطدمت بارض الواقع ان استقالته ، تعني انقطاع المرتب الذي يتقاضاه ، صحيح انه لن يتقاضى خلال فترة التجنيد سوى ستة جنيهات . ولكن ماذا بعد ان تنتهي فترة التجنيد ، وتنقطع عنه الجنيهات الستة ؟ .

من اين يعيش .. وكيف يستكمل دراساته العليا ؟ .

ان زملاءه الذين اقدموا على هذه الخطوة لديهم الامكانيات . وهو محروم لا يملك اية امكانيات . . وطرد الفكرة من راسه . سلم نفسه للجيش .. واحتفظ بوظيفته في وزارة الصحة ...

●●●

انتهت فترة تجنيده ..

عاد الى عمله في الوحدة الريفية . ثم انتدب للعمل في التأمين الصحي بالقاهرة .

والتأمين الصحي .. نظام ينتفع به العاملون في الحكومة ، والقطاع العام .. ولاحظ ان الكثيرين يتظاهرون بالمرض ، من اجل الحصول على اجازة مرضية . ولم يعجبه هذا الحال .

واكتشف ان البعض الاخر يتظاهر بالمرض ، لصرف ادوية معينة ..

مرة جاءه احد الرجال ، وقال له انه مصاب ببرد وكحة ، وطلب دواء للكحة – وكشف عليه ، وتبين له ان الرجل سليم ولا يحتاج الى اي دواء .

واعترف له الرجل بان زوجته هي المريضة ، وهي التي تحتاج الى الدواء ..

ورفض ان يصرف الدواء . وثار الرجل .. واثار شغبا داخل المستشفى .. وجاء من هو اعلى منه في الوظيفة والدرجة ونصحه قائلا : موش عاوزين دوشة ! ..

وبدأ يراجع نفسه .

ان طبيعة العمل .. قد تتطلب منه احيانا اغماض عينيه .. وهو يريد ان تبقى عيناه مفتوحتين .. الامر الذي يتسبب في صدامه مع الاخرين !

وبدأ يراجع حساباته .

انه .. وبعد اربع سنوات من التخرج ، لا يتقاضى سوى ٥٥ جنيها .

وهو كطبيب .. عليه التزامات تجاه اسرته .. وتجاه نفسه ، عليه ان يحتفظ بمظهر لائق وعليه ان يحترم نفسه ويحترم وظيفته الاسعار ترتفع وتتزايد . سعر القميص اصبح يصل الى نصف مرتبه تقريبا .. وسعر البدلة يزيد عن مرتب شهر كامل .

وهو بالاضافة الى كل هذا ، مطالب بالمرور على بيوت بعض المرضى ، مرة كل اسبوع . والتأمين الصحي . لا يوفر سيارات للاطباء الصغار تنقلهم الى بيوت المرضى . والتنقلات تستنزف جانبا غير قليل من المرتب .

وهو كشاب من حقه ان يحلم واحلامه متواضعة .

انه يحلم بالزواج . ويحلم بشقة صغيرة متواضعة في حي شعبي مثل الحي الذي نشأ فيه ، وتربى فيه

وامسك ورقة ، وقلما ، وجلس يحسب كم تكلفه احلامه المتواضعة .. كم يكلفه خلو الشقة ، وكم يكلفه الاثاث .. وكانت النتيجة : عشرة آلاف جنيه .. وهو رقم متواضع ازاء الارقام الفلكية التي يتداولها بعض الناس هذه الايام !

وفكر طويلا ، في طريقة الحصول على هذا المبلغ الذي يحقق له احلامه .

●●●

قال لي : لم يعد امامي ، سوى تقديم استقالتي – والبحث عن عمل في اي بلد عربي .

قلت له : ولماذا لا تبقى هنا ، وتحاول ؟

اجاب : لو كانت معي فلوس ، لبقيت . ولو كان مرتبي يكفيني لبقيت .. ولكني لا املك فلوسا ، ومرتبي لا يكفيني ، ولا اريد ان انحرف .

تساءلت ، ولماذا لا تبحث عن عمل اضافي ، وتسعى الى زيادة دخلك ؟

قال : فكرت في هذا ، وبفرض انني وجدت عملا اضافيا .. كم سنة احتاج اليها ، لادخر عشرة الاف جنيه ؟

قلت : انك لا تزال في مستهل حياتك – لماذا لا تصبر بضع سنوات اخرى . ؟

اجاب : لقد صبرت سنين طويلة .. وصدقني انني لم اعد احتمل الحرمان .

●●●

شد الطبيب الشاب على يدي .. وهم بالانصراف .

ولكنه توقف فجأة – واستدار نحوي قائلا .. احيانا اتساءل .. ما جدوى التعليم الذي تلقيته ؟ . لقد امضيت كل هذه السنوات من اجل ان اصبح طبيبا .. واصبحت طبيبا . فماذا كان نصيبي ؟ ..

لو انني لم اتعلم .. ما احسست بهذا الاحساس .

لو ان تعليمي اقتصر على المرحلة الاعدادية .. او حتى المرحلة الثانوية .. لربما كان حالي افضل .. من الحال الذي اعيش فيه ..

ان احد اقاربي بدأ حياته صبي ميكانيكي – وهو اليوم يمتلك ورشة ويمتلك عمارة والفلوس تجري في يديه بغير حساب . رغم انه ساقط في الابتدائية .

كلما رأيته تساءلت : ماذا صنع بي التعليم .. وماذا فعل لي بكالوريوس الطب !! .

وقبل ان افتح فمي .

انصرف الطبيب الشاب .

ووقفت صامتا ..

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

كيف نحمي .. سمعة الاستثمار ؟

ما الذي يسيء ، الى سمعة الاستثمار في مصر ؟

وقائع صادقة . تنشرها الصحافة .. لتنبه المسئولين الى القصور القائم في مجال الاستثمار . ام البيروقراطية الجالسة وراء المكاتب والتي تؤدي تصرفاتها الخاطئة الى الاساءة لسمعة الاستثمار ؟

سؤال .. اطرحه بمناسبة الواقعة التي نشرتها على صفحات اخبار اليوم - يوم ٧ يناير الماضي .. وخلاصتها ان ادارة المنطقة الحرة في بورسعيد ، وافقت لاحدى الشركات اليابانية على اقامة مصنع في المنطقة الحرة ببورسعيد – وعندما جاء ممثل الشركة ، وهو ياباني الجنسية لمتابعة تنفيذ المشروع .. رفضت السلطات المصرية تجديد اقامته بحجة انه ينتمي الى دولة لا توجد علاقات بينها وبين مصر .

وقلت تعليقا على هذه الواقعة : من اجل توفير مناخ صالح للاستثمار يجب ان نسعى الى اقامة الكباري والجسور ، بين مختلف الجهات الرسمية – حتى لا تقول جهة ما : نعم .. وتقول جهة اخرى : لا . .

والجهة التي قالت : نعم .. جهة رسمية مصرية .

والجهة التي قالت : لا . ايضا جهة رسمية مصرية .

وتعقيبا على هذه الواقعة تلقيت يوم السبت الماضي خطابا من محمد توفيق دنيا ، رئيس قطاع المناطق الحرة بمدينة نصر . والخطاب ارسل بالبريد يوم ٢١ يناير الماضي وتلقيته يوم ١١ فبراير الحالي .. اي ان اعداد الرد على الواقعة استغرق ٢٤ يوما .. ووصول الرد من مدينة نصر الى شارع الصحافة استغرق ١١ يوما ! .

يقول الرد : ان هيئة الاستثمار قامت من جانبها باجراء الاتصالات اللازمة . وتم الحصول على موافقة وزارة الخارجية في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٨٣ على مد اقامة ممثل الشركة في مصر لمدة عام . لاتخاذ الاجراءات التنفيذية اللازمة لاقامة المشروع ، وقد تم اخطار ممثل الشركة في حينه ، فضلا عن ان الهيئة مازالت تسعى حاليا لايجاد حل متكامل لهذه المشكلة بما يمنع تكرارها .

وهكذا يتبين . ان الهيئة لا تألو جهدا في السعي لدى الجهات المختلفة لحل هذه المشكلة ، وقد تم حلها بالفعل قبل تاريخ مقالتكم المشار اليها .. ويمكن لسيادتكم في مثل هذه الاحوال .. الاتصال بالهيئة للوقوف على حقيقة الامر .. وما قامت وتقوم الهيئة باتخاذه من جانبها في هذه الموضوعات . وذلك حفاظا على سمعة الاستثمار في مصر ..

انتهت سطور الرسالة ..

ويسعدني ان هيئة الاستثمار .. تمكنت من حل المشكلة – وهي من المشاكل التي يمكن ان تسيء الى سمعة الاستثمار في مصر .

ولكن .. اتوقف عند الكلمات الاخيرة من خطاب رئيس المناطق الحرة ..

ما الذي يقصده ؟ ..

انهم .. ان يرجع الصحفي او الكاتب الى الهيئة – لو شك في صدق المعلومات التي تتوافر عنده حول موضوع يتعلق بالاستثمار .. ولكن عندما يتأكد الصحفي او الكاتب من صدق الوثائق المتوافرة عنده .. ما الذي يدفعه للرجوع الى الهيئة .. ؟

واريد ان اسأل رئيس هيئة المناطق الحرة : ما الذي يسيء الى سمعة الاستثمار في مصر .. وقائع صادقة تنشرها الصحافة .. ام اخطاء ادارية يقع فيها المسئولون ؟!

ان رئيس المناطق الحرة يعترف في خطابه بصدق الوقائع التي نشرتها ولا ينكرها .. بل ويضيف قائلا . ان الهيئة ما زالت تسعى حاليا لايجاد حل متكامل لهذه المشكلة بما يمنع تكرارها .

معنى هذا ان المشكلة ، لا تزال قائمة وتحتاج الى حل متكامل .. وكان الاجدر بالمناطق الحرة . الا تصدر ترخيصا لشركة تنتمي الى جنسية معينة تقوم في وجهها المشاكل والعقبات .. قبل تذليل هذه المشاكل والعقبات . حتى لا تسيء الى سمعة الاستثمار في مصر .

ان نشر الحقائق ، والدعوة الى اصلاح الاخطاء .. لا يسيء الى سمعة الاستثمار .. بالعكس .. انه يؤكد الثقة في الاستثمار . ويحمي سمعة الاستثمار في مصر .

اما الوقوع في الخطأ .. فهو الذي يسيء الى سمعة الاستثمار .

وللاسف .. يبدو ان بعض المسئولين عندنا . ما زالوا يتصورون ان مهمة الصحافة ، هي الصمت ازاء الخطأ . وحماية المخطئين !! .

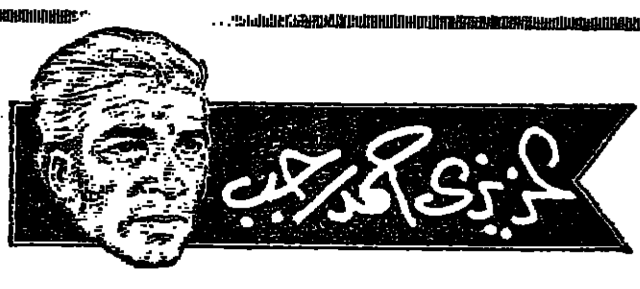
وكلام آخر ..

● اصيب احد مشاهدي التليفزيون ، بانهيار عصبي بعد ان شاهد برنامج (خمسة لصحتك) .. كان مصابا بالتهاب بسيط في الحلق ، ولكنه تصور بمداستماعه الى البرنامج التليفزيوني ، انه مصاب بسرطان في الحلق ! .

تنز المشاهد من مقعده واسرع يطوف على مختلف الاطباء . واكدوا له جميعا ، انه غير مصاب بالسرطان .. ولكنه لم يقتنع .. ان الاعراض التي اشار اليها الطبيب في التليفزيون هي نفس الاعراض التي يحسها .. وتصور ان الاطباء يخفون عنه الحقيقة .. وانتهى الامر به الى احد اطباء الامراض العصبية ! .

ان برنامج خمسة لصحتك .. الذي يذيعه التليفزيون .. تحول الى برنامج لاشاعة الذعر بين المشاهدين – ورغم ان معظم المتحدثين فيه اساتذة ، الا انهم للاسف لا يعرفون كيف يخاطبون المواطن البسيط ..

انهم .. ان يقتصر الحديث في مثل هذه البرامج على الوقاية من الامراض . اما تشخيص المرض عن طريق شاشة التليفزيون ، وشرح وسائل العلاج .. فهذا امر خطير يجب التوقف عنه فورا .



.. من زعيط الى بندق

اصادف في امثالنا الشعبية امثالا غريبة في مفهومها تحمل احيانا اسماء اشد غرابة . مثلا .. هل يمكن أن اعرف ماذا تعني هذه الامثال : خد من عبد الله واتكل على الله – نعناعة تكمل الجماعة – بين حانا ومانا ضاعت لحانا – طول عمرك يا زردا وانتي كده – كنت مرتاحة وجت لي حاجة . من تكون حاجة هذه ؟!

احمد عادل رشيد

منيل الروضة – القاهرة

* * * * *

– حاجة ؟ يجوز انها سيدة تخصصت في قلة الراحة (مطربة غالبا) ويجوز ان للكلمة معنى عاميا منقرضا ، فمن الصعب ان تتصور الدوافع التي تجعل ابا يقيد ابنته في سجل المواليد باسم حاجة ، والمثل عن ردا التي هي كده صحته : طول عمرك يا ردا وانت كده والردا هو الرداء ويعبر المثل عن بقاء الحالة على ما هي عليه من سوء كرغيف العيش ، ومن الامثال المرادفة له : طول عمرك يا زبيبة وفيكي دي العود ، او : طول عمرك يا رغيف وفيك دي المسمار ، وعن نعناعة فالظاهر انه كان هناك برنيتة بوكر ناقصة لاعب ، فلما جاءت مدام نعناعة قالوا نعناعة تكمل الجماعة ، اما حانا ومانا اللتان عانينا منهما ، فاغلب الظن ان حانا هي مسلسل الساعة ٧ وربع ومانا مسلسل الساعة ٨ ، وعبد الله الذي تاخذ منه وتتكل على الله هو واضح انه محل ثقة شديدة وانه بائع مدافع وتحت رقابة مكتب مكافحة المخدرات ، وعلى العموم امثالنا الشعبية حافلة باسماء غريبة جدا ، فنشاهد هنا مثلا الثلاثي المرح في المثل القائل : زعيط ومعيط ونطاط الحيط ، ثم زلزوق الذي زوجوه ظريفة ، كذلك من اشهر الزيجات في عالم الامثال خبر زواج مشكاح وريمة ، ولقد ظلت ريمة مادة خصبة للنميمة في مجالس النساء حتى صحت الدنيا ذات صباح وسيرة ريمة تملأ اسلاك التليفون : ما دريتيش .. موش ريمة رجعت لعادتها القديمة ، ولا احد يعرف حتى الآن تفاصيل هذا الخبر المثير وما هي العادة القديمة التي رجعت لها ريمة ، ثم هذا الاسم المبتكر في امثالنا : شخرم الذي يقول عنه المثل : يبقى لشخرم محرم ويبقى للفرد زناق وست يحلف عليها بالطلاق ، واذا ظننا ان الاسماء في امثالنا جاءت غريبة احيانا لتتمشى مع الوزن الموسيقي فماذا نقول عن الامثال الخالية من السجع مثل هذا المثل عن الاخ بعجر : زي بعجر اغا مافيهش الا شنبات . ومثل زعرب الذي لا يعرف احد بالضبط ماهي الخطيئة التي اقترفها حتى صار كفره وضرب الامثال : كفر زعرب ثم هذا المثل عن بندق الذي نلاحظ انه مسبوق بكلمة سيدي .. سيدي بندق ، ونستنتج من هذا التعظيم انه وزير مملوكي ، ويقول عنه المثل : سيدي بندق ما اصدق .. وواضح من المثل الذي قيل عنه انه كان وزيرا كثير التصريحات غفر الله لنا وله .

احمد رجب

فكرة

الشيوخ لا يعجبهم الشباب ، والشباب لا يعجبهم الشيوخ . سأل قسم الاستفتاء في اخبار اليوم عددا من الشيوخ والشباب في رأي كل جيل في الاخر . وقال موظف بوزارة التربية يبلغ من العمر ٥٥ سنة انه لا يعجبه الجيل الجديد فهو جيل جاهل ، والطب الخارجين من الجامعة الحساب امين . ففي ايامي كان طالب الابتدائية يتقن اللغة العربية والانجليزية اكثر من خريجي الجامعة . وقال موظف بوزارة العدل عمره ٥٦ سنة ان الجيل الجديد قليل الادب لا يحترم الاكبر منه سنا ، وفي الماضي كان الولد لا يستطيع ان يرفع صوته عن ابيه ، اما الآن فانه لا يحسب له اى حساب او احترام ! وقالت ربة منزل عمرها ٣٨ سنة ان الجيل الجديد يريد ان يحصل على شيء ويتكلف في كل شيء ويرفض الطاعة ، مع ان ظروف المعيشة الان احسن مما كانت في الماضي مليون مرة !! وقال موظف في الماضي عمره ٦٧ سنة ان الجيل الجديد جيل مستعجل ، يريد ان يصل بسرعة ، ويغتني بسرعة ، ويتزوج بسرعة ، وينجب ويربي اولاده بسرعة ، بغير جهد او تعب ، بينما هو في ايامه ذاق الامرين من اجل تربية هذا الجيل ! وقال موظف في وزارة الثقافة عمره ٥٩ سنة ان الجيل الجديد جاهل جدا ، وغير مثقف على الاطلاق وفي ايامنا كنا نقرأ كتب كبار الكتاب المصريين والعالميين .. اما اليوم فالشباب لا يقرأ الصحف ! وقالت ربة بيت عمرها ٥٦ سنة ان الجيل الجديد جيل ناكر للجميل ، لا يقدر ما تصنعه من اجله ، ولا ما تبذله من تضحيات ، يريد كل شيء جاهزا بغير ان يتحمل مسئولية .

وقال طالب بكلية الهندسة عمره ٢٠ سنة ان الجيل القديم جيل متزمت ، والتفاهم بين الجيلين مفقود ، والجيل القديم لا يقتنع بان الزمن تغير وان عصرنا يختلف تماما من عصرهم . ويجب ان يغيروا من افكارهم وعاداتهم البالية حتى يسايروا العصر ! وقالت طالبة بكلية التجارة عمرها ١٨ سنة ان اكثر ما يضايقني من الجيل القديم ان اهله يعتقدون انهم على صواب دائما وان الجيل الجديد مخطيء دائما ، فابي وامي وخالي لايزالون يعاملونني كانني طفلة ، ويريدون ان انفذ اوامرهم دون مناقشة . وقالت موظفة بالاصلاح الزراعي عمرها ٢٣ سنة ان الجيل القديم هو جيل الخبرة والتجربة ، وكان اسعد حالا من جيلنا ، فلم تكن مشاكله كثيرة ، وكانت العلاقات الانسانية موجودة بين ابنائه . اما جيل اليوم فهو جيل مندفع ، احلامه اكبر من امكانياته ، تفشى الحقد بين ابنائه . كل فرد يريد ان يصعد الى القمة لا على اكتاف الاخرين فقط بل على جثثهم اذا لزم الامر . وقال طبيب بمستشفى قصر العيني عمره ٢٥ سنة ان الجيل القديم كان اسعد منا كثيرا كل شيء متوافرا في ايامه . كانت الاسعار رخيصة اما جيلنا فهو جيل المعاناة ، حياتنا سلسلة من المشاكل ، بعد تخرجي عقدت قراني على فتاة وحتى الآن لا اجد شقة اتزوج فيها .. وقال طالب بكلية التربية عمره ٢١ سنة ، جيلنا اسعد من الجيل الماضي . نشأنا في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي .. اصبحت عقولنا اكثر تحررا .. اما الجيل الماضي فهو يعيش بافكار قديمة وتقاليد عتيقة لا معنى لها . وقالت طالبة بكلية الزراعة عمرها ١٩ سنة ان الجيل القديم كان اكثر شجاعة واقداما . كانت لديه القدرة على معرفة هدفه واختيار طريقه في الحياة واتخاذ القرار وتكملته . اما نحن فجيل متردد مشتت مقلوب على امره . وسبب ذلك اننا ولدنا في ظل مناخ ارهابي استبدادي فرضنا الخوف وربينا على الجبن . وهكذا ظهر جيل خائف ومندفع في الوقت نفسه !

يجب انشاء كباري بين الجيل الحاضر والجيل الماضي !

مصطفى امين

